

TALIANI SIETE RAZZISTA PAG. 9





Baciamoci, con Bauli!

De Tomologo.

CONTRACTOR



DINO SANZÒ

Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino) Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena

Innicelli
Redazlone: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti
(Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro
(capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio),
Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio),
Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano),
Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani
(caposervizio programmi)
Art director: Franco Bevilacqua
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Cordinamento palinsesti tve radio: (Torino)
Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

ne, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli (caposervizio), Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano Rubriche: Giorgio Benvenuto (Fisco), Salvatore G. Biamonte (Jazz), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Dante Guardamagna (Teatro), Paolo Guzzanti (Televisione), Arrigo Levi (Primo piano), Pamela Prati (Bellezza), Gabriele Rifilato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spoi), Luca Sardella (Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo)
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Adriano Aragozzini, Fabrizio Biamonte, Franco Biancacci, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Giancesare Flesca, Lucio Gambacorta, Michele Lubrano, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Nicoletta Nencioli, Paolo Scalera, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Annibale Vasile, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi Consulenza editoriale: Luciano Oppo Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti Documentazione: Fulvio Roccatano Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radio-televisione Italiana - Via del Babuino, 51 televisione Italiana -00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera Amministratore Delegato: Luciano Ceschia Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tei. (06) 3219794, fax (06)

00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redaxlone torinese: Via F. Postigliona. 10024 Moncalieri Tel. (01) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrezione: Via Arasnale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L 1800. Arr. L 3600. Abb. (011-8102238): Ann. L. 74,500 - Sem. L 38,000 - Abb. ann. est. L 25,000. Osem. L 125,000. Cep 268 106 TV Rediccorriere: Via Arasnale, 41, 10121 Torino Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753. 1 - Telex SIPRAT 22 1141 - Telegr. PU-BLIRAOIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE 01 VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753. 1 - Telex SIPRAT 22 1141 - Telegr. PU-BLIRAOIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE 01 VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753. 1 - Telex SIPRAT 2 18291 - Telegr. PUBLIRAOIO TO 10122 - 18121 Genove - Largo S. Gluseppa. 3723 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 288569 - Telegr. PUBLIRAOIGE 18 121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRAOIO MI 20149 - Vaneto e Marche: 30174 Venezia Mastre - Via Antonio de Mestre, 19 - Tel. (04 1) 887977 - Telegr. PUBLIRAOIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRAOIO 80 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lacio Umbris: 00198 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 381751 - Telex SIPRAR 6 10263 - Telegr. PUBLIRAOIO ROMA00196 - Telefax 38175300 - Sude 1eole: 80122 Napoi. Via Orasla, 02 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRAOIO NA 80122 Distribusione assidence - Partini & C. P. Piezzaz Colonna 361 - 00187 Rome - Tel. (06) 8840731 - Via Morandi anc - 20090 Segrate (Mi) - Tel. (02) 2134823
Distribusione assidence - Partini & C. P. Piezzaz Colonna 361 - 00187 Rome - Tel. (02) 4 Moncelier (T0) - Tel. (01) 8395.1 - Sped in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunele di Torino n. 348 del 18-12-48. Di

ELEG

SOMMARIO dal 13 al 19 dicembre 1992





PROGRAMMI

DA PAGINA TUTTI **I PROGRAMMI DI RAIUNO** RAIDUE - RAITRE - CANALE5 -ITALIA 1 - RETEQUATTRO **TELEMONTECARLO** VIDEOMUSIC - TELEPIÙTRE **CINQUESTELLE** I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

in copertina: foto Image Bank Nella copertina del programmi: Renzo Arbore (foto Giovanni Canitano) Nella copertina della radio: Paola Tanziani (foto Dario Parisini)

RAZZISMO **WIESENTHAL: GERMANIA RICORDA!**

di Stefania Barile e Giancesare Flesca

9

ECONOMIA/S'È SALVATA **OMICIDIO LIGATO UN DELITTO DA** LA DOOICESIMA MILLE MILIAROI NON GUARISCE di Lina

LA SANITÀ di Andrea Bonocore

TV/BERNABEI: MA OGGI

MI FA PAURA FERRARA: IL GRANDE FRATELLO SONO IO

di Paolo Grasso

SOMALIA **NELL'INFERNO DI UTANGE** di Franco

Biancacci

Agostini

26 SPAGNA

LA FESTA È FINITA PARIGI CHE CARA di Annibale Vasile

RUSSIA PANE FREDOO

di Lucio Ganibacorta

FRANCIA

di Michele

MONTECARLO PRINCIPE SI NASCE

GORILLA SI DIVENTA

di Lina Agostini

TEATRO E OARIO SE LA LEGA **AL OITO**

60

78

di Stefania Barile

SAN REMO MARTIRE

di Francesco De Vitis e Anna Moretti

IL SEGNALIBRO **DELLA TV**

CASELLA / IPPOLITI

di Fiammetta Rossi

MUSICA CHE GELIDA LEGGINA

di Mario Gamba

USA **SCUOLA KO**

di Paolo Alcotti

> SUSANA BEQUER IL SESSO È SERVITO

di Serena lannicelli

WALT DISNEY A NATALE PICCOLI E GRANDI FILM

di Nicoletta Nencioli e Gabriele Rifilato

PROIETTI VAOO FORTE SENZA QUIZ

di Scina Santacatterina

MUSICA VOGLIA OI LEGGEREZZA

di Paolo Zefferi

MOTOR-SHOW UNA FIERA PER

TUTTE LE RUOTE di Paolo Scalera

/4

RUBRIC

☐ 20 FISCO di Giorgio Benvenuto ☐ 29 PRIMO PIANO di Arrigo Levi ☐ 59 COSTUME di Maurizio Costanzo ☐ 77 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti ☐ 87 PANE E SPOT di Agostino Saccà ☐ 96 CALCIO di Italo Cucci ☐ 148 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato ☐ 198 MUSICA di Salvatore G. Biamona F. Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto 🗆 200 TOP PARADE 🗆 203 BEAUTIFUL di Pamela Prati 🗆 205 FIORI&FIORI di Luca Sardella 🔲 207 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna 🛘 210 OROSCOPO di Peter Van Wood

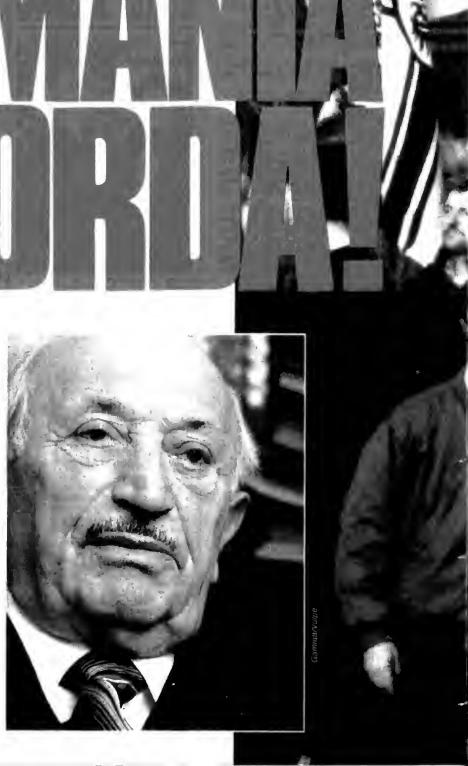
La rubrica delle lettere è a pagina 205. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente. Dino Sanzò

Incontro con Simon Wiesenthal, l'ebreo che da 40 anni dà la caccia ai criminali nazisti

di STEFANIA BARILE

ienna, Salztorgasse nº 6; un anonimo portone preceduto da una targa scura: ricorda che era la sede della Gestapo. Qui lavora Simon Wiesenthal, simbolo vivente dell'Olocausto, gran persecutore di quegli uomini che resero vera la «soluzione finale» di Hitler, in un ufficio dall'aspetto essenziale, quasi spoglio. Da quando venne liberato da Mauthausen, e ancora oggi a 84 anni, fra telefonate che fanno capire come sia sempre a caccia dei mostri del passato, Wiesenthal analizza le ombre naziste che sembrano prender corpo in Europa e in Germania. «La prima ragione è il collasso del comunismo. Il suo sfacelo nei Paesi dell'Est ha aperto i confini e di conseguenza c'è un'ondata di emigranti. La Germania Est; applicando l'internazionalismo, accoglieva palestinesi, indiani e tanti altri per prepararli al compito della rivoluzione mondiale. Era gente che studiava nelle università e aveva posti importanti. Ora i tedeschi dell'Est non li vogliono più». A questa prima causa Wiesenthal ne aggiunge subito un'altra: «In Germania sono nati due partiti, quello Repubblicano e la Deutsche Volksunion: non hanno ancora rappresentanti nel Parlamento federale ma ne hanno parecchi nei vari Länder come a Brema: hanno ottenuto tra il 5 e l'8 per cento in

(il testo segue a pag. 11)







Sapori. La più bella favola di Natale.

Anche quest'anno, a Natale, SAPORI racconta la dolcezza, una storia da non perdere, una favola tutta da gustare. È Biancaneve la dolce favola di tutti noi che, con il Panforte, i Saporelli, il Panettone, il Pandoro, i Cantuccini ed il

SAPORI

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA Torrone, SAPORI mette in scena. Tutti i momenti sono buoni, quando è di scena la bontà, per fare gli auguri più speciali: SAPORI ha scelto la fantasia. Questo, è il buon Natale SAPORI, la più bella favola di Natale.



GERMANIA RICORDA!

La famiglia Albanese davanti alla masseria della strage: da sinistra, Angela, Eiena. Angelina, Raffaella Paiumbo, Antonio. Maria. A destra, Giuseppe Capoblanco



Arrestati a Coblenza i responsabili di un eccidio del '43

Dopo 50 anni Caiazzo avrà giustizia

i siamo riusciti, alla fine. Abbiamo saputo dell'arresto anche dell'ex sergente Kurt Schustern, che oggi ha 75 anni, in un paesino del Brandeburgo, dopo quello del vero responsabile della strage di Caiazzo, il tenente Wolfgang Lehnigk Emden, tuttora in carcere a Coblenza». Parla Giuseppe Capobianco, autore di La barbarie e il coraggio, sull'eccidio delle quattro famiglie contadine. «E li hanno arrestati per omicidio plurimo, intenzionale, con l'aggravante della crudeltà. La strage avvenne il 13 ottobre '43, tra le 21 e le 22, nei pressi di due case coloniche. In una si era stabilito il comando della compagnia tedesca e l'altra era la casetta colonica in cui si erano raccolte le quattro famiglie scappate dalla prima. Questa è la prova del fatto che Emden conosceva già questi quattro contadini, le sette donne, gli undici bambini dell'eccidio: non fu una cosa improvvisa come vuol far credere».

Fu Stoneman, corrispondente

di guerra del Chicago Daily News, il primo a vedere i cadaveri nel '43 e fu lui, nominato nel 1946 consigliere speciale dell'Onu, a iniziare la caccia a Emden, arrestato due volte e fuggito. «Anche Wiesenthal, nel '69, tentò la prima operazione per arrestare Emden, ma lui riuscì a sfuggire perché i dati anagrafici non erano esatti. Fu rilasciato».

Lei è stato testimone di quella strage? «No, io avevo 17 anni e stavo a Gaeta. Ho cominciato ad occuparmi di Caiazzo con tutti gli eccidi nazisti in provincia di Caserta e li ho raccolti in un libro intitolato La giustizia negata: sono 658 trucidati. Si è studiato poco questo periodo perché si pensa che la Resistenza sia una cosa del Nord. Noi, qui, abbiamo avuto la prima linea tedesca, la Gustav, e mentre Napoli viene liberata il 28 settembre, Caserta a 50 chilometri deve aspettare dicembre. Tre mesi di fuoco, spostamenti di popolazioni, razzie. Di eccidi come Caiazzo ne ricordiamo diversi: i 54 della cava di Bellona, i 55 di Mondragone, a Conca della Campania, 14 carabinieri trucidati, ecc.».

L'altro protagonista di questo mezzo secolo di caccia agli assassini di Caiazzo è un americano del New Jersey, Giuseppe Agnone, originario di Castel di Sasso, a 5 chilometri da Caiazzo. Dagli archivi militari e dai giornali del tempo ha ricostruito la verità grazie alle 54 pagine della prima inchiesta americana condotta da un giudice, figlio del generale Clark. Era la fine dell'87, quando è stato tolto il segreto militarc. Il caso 188, che riguarda appunto l'eccidio di Monte Carmignano, queste due case di Caiazzo, era stato trasmesso al governo italiano il 7 luglio 1946. Ma non se n'era fatto niente. «Così nel febbraio dell'88 l'abbiamo mandato alla Procura della Repubblica di Santa Maria Capua Vetere, il giudice Paolo Albano. E ora aspettiamo la giustizia. Si dice: sono passati 50 an-ni... ma ha ragione Wiesenthal, la tragedia è che la gente ha dimenticato».









SOLE ti regala

I punti omaggio non sono cumulabili.

Cook and color

Su tutte le confezioni della linea Sole troverai i punti raccolta per ricevere a casa la coloratissima casseruola antiaderente Cook and Color: bastano solo 30 punti.

Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

VALE COOK THAT OF THE PROPERTY			€.
		Compila in stampatello questa scheda e spedisci in buchiusa regolarmente affrancata a: Concorso Sole c/o Casella Postale nº 154 - 20187 Segrate - Milano.	usta SM
		COGNOME	
		NOME	
		INDIRIZZO	—
		CAPLOCALITÀ	
		PROV TEL	

AUT. MIN. CONC. - SCADE IL 15.4.1993

Rispondete a tredici domande e siate sinceri

ITALIANI, SIETE RAZZISTI?

Scopriamolo insieme rispondendo con estrema sincerità alle domande di questo test. Segnate il punteggio per una sola delle tre risposte e calcolate i punti ottenuti secondo lo schema pubblicato a lato. Leggete poi a pagina 11 il profilo che vi riguarda.

1 PUNTI

Avete la possibilità di vincere un viaggio premio: quale scegliete fra questi tre?

- A) Safari in Kenia.
- B) Vacanze nelle spiaggie dei Caraibi.
- C) Escursione sui monti del Tibet.

COME ASSEGNARVI I PUNTI				
Domanda 1	A = 1	B = 5	C = 3	
2	A = 5	B = 3	C = 1	
3	A = 3	B = 1	C = 5	
4	A = 1	B = 3	C = 5	
5	A = 1	B = 3	C = 2	
6	A = 1	B = 2	C = 1	
7	A = 1	B = 3	C = 5	
8	A = 5	B = 1	C = 3	
9	A = 5	B = 1	C = 3	
10	A = 1	B = 3	C = 5	
11	A = 5	B = 3	C = 1	
12	A = 2	B = 1	C = 1	
13	A = 1	B = 5	C = 3	

2 PUNTI

Una coppia di amici ti chiede consiglio sulla propria intenzione di adottare un bimbo del Terzo Mondo.

- A) Esprimi la tua ammirazione per la loro iniziativa.
- B) Fingi di approvarlo perché non ti senti di ammettere che tu non lo faresti mai.
- C) Tenti di dissuaderli.

3 PUNTI

Nella classe di tuo figlio c'è un extracomunitario.

- A) Affermi che non ci sono differenze tra gli uomini, ma non lo inviti alla festa di tuo figlio.
- glio.
 B) Chiedi alla scuola un cambiamento di sezione per tuo figlio.
- C) Non ti poni minimamente il problema.

4 PUNTI

Un tuo amico ti avvisa che il tuo vicino di casa è una persona poco raccomandabile.

- A) Segui il consiglio c non gli rivolgi la parola.
- B) Ti lasci avvicinare ma resti sulla difensiva.
- C) Non eviti eventuali occasioni d'incontro riservandoti di valutare da solo la persona

5 PUNTI

Sull'autobus c'è un solo posto vuoto vicino ad un nomade.

• A) Fai finta di non vede-

- re il posto libero.
 B) Ti siedi tenendo la mano sul portafogli.
- C) Ti siedi solo perché sei molto stanco.

6 PUNTI

Sei in ospedale e suoni il campanello e ti si presenta un infermiere di colore.

- A) Dici che ti sei sbagliato suonando involontariamente.
- B) Chiedi una cosa banale.
- C) Aspetti con ansia il cambio di turno per i tuoi bisogni.

PUNTI

Sei dal notaio e stai costituendo una società commerciale con un tuo conoscente. Scopri improvvisamente che il tuo socio è ebreo.

- A) Con una scusa improvvisata annulli la stipula dell'accordo.
- B) La cosa ti sconcerta un po' ma ormai tieni fede all'impegno.
- C) Gli affari sono affari.

8 PUNTI

Su una tua collega di lavoro girano strane voci circa la sua moralità. Cosa pensate?

- A) Sicuramente non è vero, è solo invidia.
- B) Anche lei come molte preferisce certe «scorciatoie».
- C) La prossima volta che la vedo, la metto in guardia su ciò che qualcuno dice, parlandone con lei.

9 PUNTI

Avete voglia di regalarvi un cane: cosa scegliete?

- A) Un simpatico, intelligente bastardo.
- B) Un cane ben addestrato alla difesa.
- C) Uno di pura razza con pedigree.





Jingle Bells for J&B.

In regalo la scatola che suona Jingle Bells.

J&B è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È una novità di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

JEB[®]

Regala e ti sarà regalato.

10 PUNTI

Avete preso un appuntamento con un dentista, consigliatovi da un amico. Entrando vi accorgete che il dottore è un uomo di colore. Che fate?

- A) Accusate un improvviso malessere c «rimandate l'appuntamento».
- B) Ormai è andata ma vi ripromettete che sarà la prima ed ultima volta.
- C) Non vi crea nessun problema.

11 PUNTI

Camminando per strada incontrate una vecchia amica con il figlio handicappato che vi tende la mano come saluto. Cosa fate?

- A) Gli stringete la mano sorridendogli.
- B) Vi sentite imbarazzato, lo salutate dandogli una pacca sulla spalla.
- C) Gli fate un sorriso, gli dite ciao, ma facendo finta di non vedere il suo gesto di saluto.

12 PUNTI

Dovete affittare un appartamento situato in una zona signorile e si presentano un siciliano, un napoletano ed un lombardo. A chi darete l'appartamento?.

- A) A quello dei tre che si dimostri di un ceto sociale elevato, indifferentemente dalla provenienza.
- B) Sicuramente no ai due meridionali, anche se benestanti.
- C) Solo a chi è disposto a pagare di più.

13 PUNTI

Siete in un grande magazzino, ad un certo punto vedete un giovane che acquista biancheria intima femminile; cosa pensate?

- A) È un gay.
- B) Vuole fare un regalo alla sua ragazza.
- C) Vuole fare uno scherzo.

Siete razzisti? Controllate il vostro punteggio

Avete spiccate tendenze razziste, dimostrate una forte intolleranza per i diversi. Avete una certa chiusura mentale che può impedirvi una naturale e piacevole vita di relazione. In voi persiste una certa aggressività più o meno latente che sfocia nella ricerca di un capro espiatorio alle vostre delusioni e scontentezze.

Siete caratterizzati da una certa diffidenza rivolta verso gli altri, vi fate condizionare dai pregiudizi che inquinano quello che di buono c'è in voi. Sicuramente avete avuto voi stessi dei torti e delle delusioni e come meccanismo di difesa vi mantenete a debita distanza dagli «altri», vissuti a volte in modo minaccioso. Cercate di vivere con maggiore ottimismo la vostra esistenza, così da capire meglio chi è diverso, ma non per questo senza un cuore.

Siete nella media insieme con quelle persone che rispettano gli altri, soprattutto i più deboli, ed hanno un giudizio severo nei confronti dei razzisti. Siete una persona educata e positiva che vive la sua vita e lascia vivere, anche se non vuole ammettere a se stesso che qualche volta si trova in serio imbarazzo di fronte ad un incontro troppo ravvicinato con un diverso. Le sue sono resistenze di tipo culturale che possono mettere in crisi il suo mondo forse «troppo» tranquillo.

Complimenti, siete l'antitesi del razzista. Avete una personalità che irradia amore e rispetto per la vita. Avete una spiccata predisposizione per i problemi sociali e soprattutto per chi soffre da emarginato. La vostra vita sociale è molto attiva e gratificante. Fortunati coloro che vi vivono accanto.

Questo test ha voluto essere un momento di riflessione per tutti noi, troppo spesso distratti dalla frenetica vita quotidiana, rispetto ad un fenomeno così grave come il razzismo

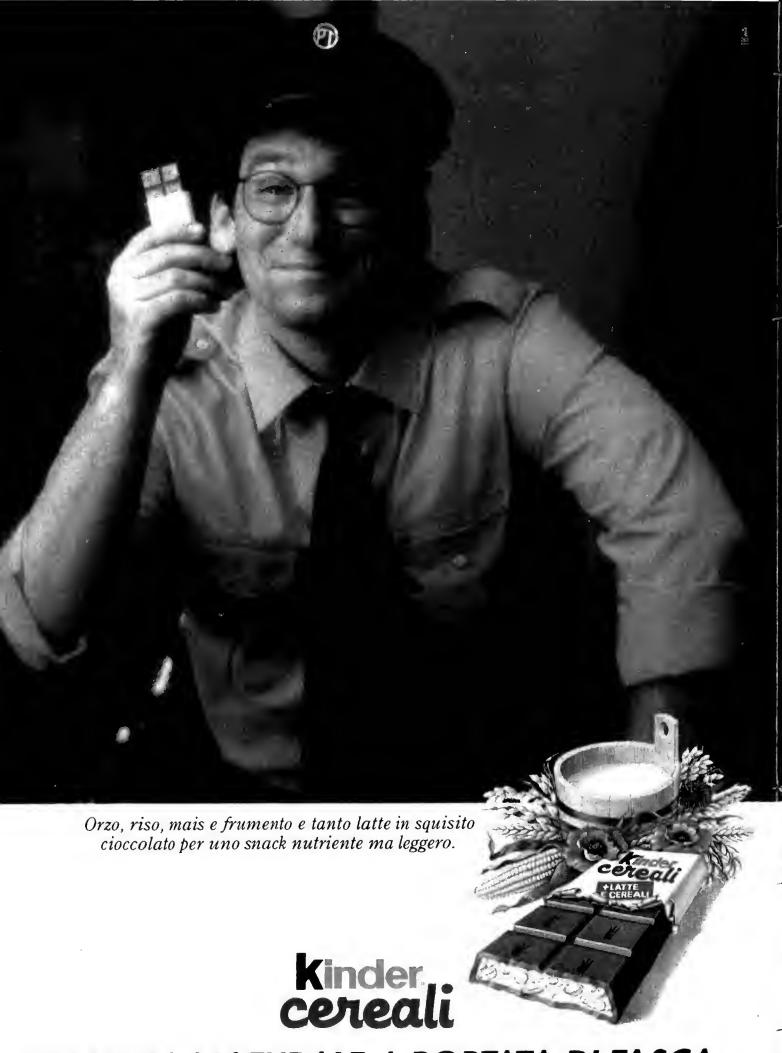
Dott. Alberto Anceschi Psicologo, esperto di psicologia clinica e terapia relazionale

GERMANIA RICORDA!

(segue da pag. 4)
certe regioni perché predicavano l'odio contro gli stranieri. Hanno fatto presa con questo ragionamento: ci sono due milioni di disoccupati e due milioni di stranieri; se buttiamo fuori questi, quelli avranno lavoro».

Degli altri Paesi curopei Wiesenthal vuole parlare poco perché «il mondo guarda con una lente d'ingrandimento solo la Germania e l'Austria: sono loro i responsabili di Auschwitz. Ma le leggi contro la rinascita nazista ci sono: in Austria ne abbiamo una del '45. Era inapplicabile. La pena cominciava dai cinque anni di detenzione. Non si poteva applicare per esempio per uno stupido articolo di giornale. Per

trent'anni ho lottato e ora la pena comincia con un anno: diventa una legge applicabile». E la crisi economica... «Gli estremisti di destra e di sinistra hanno questo in comune: aspettano che arrivi una crisi economica. E in periodi di crisi i partiti democratici si mettono sulla difensiva. La gente è disperata e arrivano gli estremisti... oggi non esiste ancora l'analogia con gli anni Trenta. Ma dipende dai partiti democratici... fino a che punto non cedono. Si può tranquillamente dire che in Germania più del 90 per cento della popolazione è contro il razzismo e in Austria l'85 per cento». Ma come possono i partiti democratici non cedere? «II loro vero problema sono i giovani. I democratici non hanno programmi per la gioventù. E i giovani disoccupati, frustrati, cercano di provocare e preferiscono unirsi a gruppi che spiegano loro perché sono senza lavoro... solo le dittature si occupano dei giovani, i partiti democratici invece vogliono solo esser votati dopo quattro anni». Cosa si può fare? Cosa deve fare la Germania? E la Cee? E il fatto che oggi esiste Israele garantisce contro l'antisemitismo? «Cominciamo da Israele. In gran parte è formata da emigranti tedeschi e tutti si preoccupano di quanto succede nella loro terra. Per loro l'azione del governo tedesco non è abbastanza rapida. Noi vorremmo vedere tutti gli estremisti arrestati. Ma non è possibile. E Israele non può fare boi-



RICARICA NATURALE A PORTATA DI TASCA.

GERMANIA RICORDA!

cottaggio alla Germania: i loro rapporti sono ottimi. Il governo tedesco ha fatto uno sbaglio: non ha agito nella prima fase, prima dei fatti di Rostock. E quello che sta facendo ora non può portare frutti in pochi giorni: durerà settimane, mesi... lo telefono spesso agli uomini politici tedeschi. Bisogna far capire e ripetere loro che ciò che fanno è sotto il controllo del mondo. In Germania, governo e opposizione vogliono trovare una soluzione al problema dell'immigrazione. Dovrebbero mettersi attorno a un tavolo e non pensare a che cosa ogni partito può perdere, ma a quello che il Paese può guadagnare. La Cee deve trovare una soluzione per la convivenza in Europa».

Esiste un grande centro neonazista, un'organizzazione... «Nella Germania Ovest c'erano gruppi che si conoscevano. Nei nuovi Länder dell'Est non esiste un'organizzazione centrale. In ogni città ci sono venti, trenta giovani che al mattino non sanno ancora se nel pomeriggio o alla sera butteranno una bomba incendiaria: lavorano secondo il principio dell'imitazione. È proprio qui la difficoltà: sono piccoli gruppi e tutti si conoscono fra loro. E quindi non è possibile infiltrare qualche spia. Questi nazi dell'Est non hanno contatti con i neonazisti dei Länder dell'Ovest. Se mettono una croce uncinata, lo fanno solo per provocare».

A chi interessa l'instabilità? «È più facile dire a chi nuoce. I tedeschi sanno che a loro nuoce enormemente. La Germania ha interesse a investire nelle nuove regioni dell'Est, ma da sola non può rimetterle in piedi. E gli stranieri non porteranno investimenti laddove avvengono attentati... Finora c'è stata una notevole perdita economica che non si può ancora esprimere in cifre. Ma è sicuro che la Germania avrà tutto l'interesse a dominare questa situazione».

Il nazismo è stato sconfitto. Perché sembra sopravvivere? «Ha perso la guerra, ma noi abbiamo perso il dopoguerra. Quegli anni di "guerra fredda", dal '48 al '64, hanno permesso a migliaia di delinquenti del Reich di tornare in Germania. A tutti i delitti di Stalin bisogna aggiungere questo: è stato lui a salvare i nazisti. Gli americani per paura dello "zio Jo" hanno avuto bisogno della Germania per proteggere l'Europa».

Stefania Barile



Ari Pazner, a sinistra, ambasciatore di Israele in Italia, con il rabbino capo di Roma Elio Toaff

A colloquio con l'ambasciatore Ari Pazner

LA RESPONSABILITÀ DEI TEDESCHI

'ambasciatore israeliano a Roma Ari Pazner non è un diplomatico qualsiasi. Prima di entrare in carriera, egli ha fatto politica attiva: è stato uno degli uomini più vicini al premier del Likud, Shamir, del quale è stato portavoce. Insomma è un personaggio molto addentro alle segrete cose dei vertici israeliani. Naturale chiedergli se condivida la teoria che circola in alcuni settori del suo Paese, secondo cui dietro l'ondata antisemita che sta squassando l'Europa vi è una centrale ben organizzata.

«Non abbiamo le prove per poterlo affermare con certezza», risponde Pazner. «Ma certamente è curioso che quest'ondata arrivi tutt'insieme coinvolgendo i più diversi Paesi d'Europa, dalla Svezia alla Spagna. Non parliamo della Germania dove i sintomi c'erano già prima e bastava vederli; ma perché negli altri Paesi? lo cre do che qualcuno voglia approfittare dell'incertezza politica ed economica del processo di unificazione europea per destabilizzare l'Europa, per riportarla a destra. Forse questi gruppi estremisti sono solo strumenti di qualche movimento che ha fra i suoi progetti una crisi del sistema democratico in Europa; e attendeva da parecchio tempo il momento giusto per sferrare l'offensiva. Altrimenti non si spiega perché il fenomeno ha preso corpo, per ragioni diverse e con forze diverse, così simultaneamente in tutti i Paesi d'Europa. E c'è da temere che il fall-out delle guerre balcaniche, con tutto l'odio e la xenofobia che vi è in quella regione, possa aggravare ancora il fenomeno.

Ma, congiura o non congiura, certo che le responsabilità di quanti non si sono mossi in tempo per fermare questo pericolo sono tremende. Ancora in agosto, in Germania, il fenomeno poteva essere estirpato con una rapida azione di polizia. E invece cosa hanno fatto i tedeschi?

Hanno lasciato correre, hanno chiuso un occhio, provocando così una crescita incontrollabile del tumore».

Il Mossad è il servizio segreto più attrezzato del mondo. Possibile che non sappia se c'è davvero una «testa del serpente»? Sulla domanda Pazner si chiude ovviamente a riccio, ma trova presto una risposta ingegnosa. «Non sono del Mossad le decine e le centinaia di migliaia di persone che hanno manifestato in tutta Europa, e specialmente in Italia, contro il nazismo. E non c'è bisogno di appartenere ai servizi segreti per capire che i conti non tornano, che bisogna stroncare l'ondata neonazista fin dalle sue prime manifestazioni; in Italia, a differenza di quanto è accaduto in Germania, è stato fatto: le autorità di governo si sono mosse con coraggio e con determinazione, cosa della quale noi israeliani siamo infinitamente riconoscenti. D'altra parte io non ho mai creduto ai sondaggi sull'antisemitismo in Italia. Il vostro è un Paese aperto e tollerante, non ho alcun dubbio».

È vero che in Israele qualcuno pensa alla possibilità di mobilitare i propri 007 e di spedirli in Europa per combattere contro i nipotini di Hitler?

Pazner si mostra molto scettico. «Per ora», dice, «il problema è a livello di governi, ed è con i governi che noi dobbiamo trattare. Siamo compiaciuti, ad esempio, che la Germania stia facendo qualche passo nella giusta direzione, ma ancora non basta».

L'ondata antisemita ha fatto crescere le richieste di immigrazione in Israele. Non teme l'ambasciatore che ciò possa complicare le attuali trattative di pace? «No», è la risposta, «negli ultimi 3 anni abbiamo sistemato in Israele 500 mila ebrei sovietici. C'è posto per molti di loro senza dover ricorrere all'espansionismo».

Giancesare Flesca



CONTE DI CAVOUR. UN GRANDE DI GRAN NOME.





CONTE

BRUT RISERVA

CANOLE DALBA - MALIA

, 11,5% vol.

Gruppo BARBERO

TASSE/Conguaglio di fine anno

Un'altra torchiata fiscale per chiudere in bellezza il '92

S'è salvata la DODICESIMA

di ANDREA BUONOCORE

Feste di
Nataie più
austere per
gii italiani
quest'anno.
La
tredicesima
arriverà
ridotta per il
forte prelievo
fiscale
previsto dalla
manovra
finanziaria

radualmente ma inesorabilmente i presunti effetti della torchiatura fiscale decisa con il decretone governativo di settembre si stanno facendo sentire sulle nostre tasche. Entro il 15 dicembre dovrà essere pagata l'Isi, l'imposta straordinaria sugli immobili; entro la fine di novembre abbiamo già versato gli acconti, maggiorati si intende, su Irpef ed Ilor. Ma la sorpresa più amara la troveremo nelle buste-paga, in grigia sintonia con un Natale di austerità. Il Governo ha infatti reintrodotto 💈 le aliquote dell'Irpef, sugli scaglioni di reddito, in vigore nel 1989. E neanche a dirlo sono aliquote ben più pesanti rispetto a quelle applicate nel biennio '90-'91. La caratteristica di questa decisione è la sua retroattività: le aliquote più salate sono state infatti estese ai redditi percepiti fin dal primo gennaio scorso. Ciò provocherà un salasso notevole proprio in corrispondenza della tredicesima e dello stipendio di dicembre: è infatti su queste buste-paga che viene effettuato il conguaglio di fine d'anno. Fatti salvi i redditi fino a 32 milioni lordi annui, per i quali il prelievo fiscale rimane immutato, per gli scaglioni di reddito superiore ci sarà una decurtazione della tredicesima che va da 140 mila lire ad oltre cinque milioni per i redditi annui superiori ai 350 milioni di lire (vedi tabella). Le buste-paga



QUANTO PESA LA TASSA

Fino a 32 millioni di Imponibile annuo, nessuna maggiore imposta. Queste invece le cifre da pagare dai 32 millioni in poi e la loro incidenza sulla prossima tredicesima.

Imponibile annuo lordo	Magglore Imposta	Percentuale sulla prossima tredicesima
32.000.000	140.000	+ 5,69%
34.000.000	280.000	+ 10,10%
35.000.000	350.000	+ 12,04%
36.000.000	413.000	+ 13,54%
40.000.000	413.000	+11,21%
45.000.000	413.000	+ 9,97%
50.000.000	413.000	+ 8,97%
60.000.000	413.000	+ 7,48%
80.000.000	1.253.000	+ 16,98%
100.000.000	1.253.000	+ 13,59%
150.000.000	1.253.000	+ 9,06%
200.000.000	2.743.000	+ 14,87%

ECONOMIA

più penalizzate saranno quelle comprese nelle fasce di reddito medio, in particolare i la voratori che percepiscono 36 milioni di lire l'anno, per i quali l'aggravio delle vecchie aliquote sarà del 5 per cento. Lasceranno nelle casse del fisco ben 413 mila lire che verranno ovviamente tolte dalla tredicesima.

Questa tortura influirà notevolmente sull'andamento dei

consumi di Natale.

Un effetto che sarebbe stato salutare soltanto pochi mesi fa perché avrebbe funzionato da calmieratore dei prezzi e quindi dell'inflazione. Ma nell'attuale situazione della nostra economia il pericolo maggiore è proprio una caduta eccessiva

della domanda e il conseguente ristagno della produzione. I prezzi non salgono, è vero, ma i consumi languono, l'industria produce di meno e in questo panorama depresso si opera un drastico ridimensionamento delle buste-paga.

Le risorse vengono drenate in parte dal fisco e in parte convogliate sui titoli di Stato, per finanziare un disavanzo pubblico che, malgrado tutti gli sforzi indirizzati alla politica di risanamento dei conti statali, non si riesce a tenere sotto controllo. L'annuncio del ragioniere generale dello Stato, Monorchio, sullo sfondamento del deficit del '92 previsto in 155 mila miliardi di lire, ha colto un po' tut-

ti di sorpresa, forse anche lo stesso ministro del Bilancio, Reviglio. Mancano all'appello altri novemila miliardi di lire perché il gettito ipotizzato con le vendite patrimoniali è stato sopravvalutato.

Problema? Come si potranno trovare queste altre migliaia di miliardi di lire che mancano all'appello? Conoscendo l'impossibilità ormai cronica ad agire sul fronte dei risparmi di spesa la risposta più probabile è: nuove tasse. Non subito, magari.

Il Natale, anche se austero, ce lo faranno trascorrere senza ul-

teriori scossoni.

Dopo, con l'anno nuovo, si suonerà la solita vecchia musica.

Andrea Buonocore

De Lorenzo ritorna all'antico

Non guarisce la sanità

Tornano le mutue e arrivano i ticket regionali



ra pochi giorni il consiglio dei ministri, dopo il parere del Parlamento, dirà il sì definitivo alla riforma della Sanità. Una legge-delega i cui contorni sono ormai chiari e definiti e che apporterà novità sostanziali ritornando, in parte, all'antico. Il principio guida è quello di migliorare un servizio carente, spesso inadeguato, sempre costosissimo rispetto alle prestazioni garantite. Perché ritorno all'antico? Perché vengono rispolverate in qualche modo le mutue, soppresse dalla riforma, perché allora prevalse la tesi che tutto dovesse essere uniformato, tutti dovessero subire le stesse disfunzioni o godere degli stessi vantaggi. Ora, categorie o gruppi organizzati potranno invece decidere di aderire a mutue che si preoccuperanno di fornire tutte le prestazioni sanitarie (con l'eccezione del medico di base) contrattandole direttamente con ospedali, cliniche o ambulatori pubblici e privati. L'adesione a queste mutue sarà volontaria e lo Stato dirotterà su di esse parte dei contributi degli assistiti. Altra innovazione che sa d'antico è la possibilità di optare, per un periodo non inferiore a tre anni, per una forma di assistenza sanitaria indiretta. In questo caso si potrà scegliere la clinica o il laboratorio privato presso cui curarsi, pagare il dovuto e chiedere il rimborso che sarà però quasi sempre inferiore alle spese effettivamente sostenute. È un cambiamento di rotta importante che dovrebbe essere accompagnato anche da una gestione manageriale degli ospedali specializzati e delle Unità sanitarie locali gestite, queste ultime, da organismi più snelli e svincolati (questa è la promessa) da ogni lottizzazione politica. Se si promette un servizio più efficiente sorge spontanea la domanda: chi lo pagherà? Naturalmente l'assistito, perché sperare che il recupero di efficienza venga tradotto in costi minori è un'utopia. Unica consolazione: i sindacati sono riusciti ad ottenere che i contributi sanitari non subiscano aumenti. Anche i ticket resteranno fermi: soltanto è data la facoltà di imporne di nuovi alle regioni su ricoveri, day hospital e pronto soccorso. Arriveranno quanto prima.

Il ministro
della Sanità,
Francesco
De Lorenzo.
La riforma
prevede un
forte
decentramento alie
regioni



SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTAIN TV? Continua la grande occasione di partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che..." in onda tutti i

sabati sera su RAI UNO: chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del concorso "Il GiocoSosia System Professional". Se partecipare non ti interessa, potrai comunque votare il tuo sosia preferito e così concorrere all'estrazione del premio settimanale semplicemente compilando una cartolina. In palio, una settimana di soggiorno in India per due persone e la preziosa spilla d'oro di

CHE ?

"Scommettiamo che...". Mentre aspetti che la fortuna ti chiami, prova la linea di trattamenti System Professional di Wella: è l'occasione giusta per ridare ai tuoi capelli il ruolo di protagonisti.







Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonoti. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

Deciso da
una
«cupola»
politica
per
controllare
il mercato
degli
appalti



DA 1000 MILIARDI

di LINA AGOSTINI

la prima volta: i nomi di quattro politici, cinque mafiosi e due killer scritti sullo stesso ordine di cattura, accusati di essere i responsabili di un omicidio eccellente, quello di Lodovico Ligato, 50 anni, democristiano, ex parlamentare, ex presidente delle Ferrovie, ex uomo di rispetto della politica reggina. Una svolta clamorosa a tre anni dal delitto, che svela il patto scellerato tra boss e politici in una Reggio Calabria alla vigilia del voto. I politici accusati di essere i mandanti dell'omicidio sono di primo piano: tre democristiani, Piero Battaglia, 62 anni, sindaco di Reggio proprio dopo l'omicidio Ligato; Franceseo Quattrone, 51 anni, deputato, sottosegretario al Lavoro coinvolto nell'inchiesta «mani pulite»; Giuseppe Nicolò, 68 anni. uomo di fiducia di Riccardo Mi-

sasi, leader De in Calabria; poi un socialista, Giovanni Palamara, inquisito più volte e chiacchierato assessore regionale. Le accuse vengono loro rivolte da due pentiti, «Alfa» e «Delta», nomi in codice dati loro dalla Dia c da Bruno Giordano, il pubblico ministero che da tre anni conducc questa difficile inchiesta. Nell'agosto del 1989, quando Ligato venne ucciso nella sua casa sul mare di Bocale, a pochi chilometri da Reggio, la guerra di mafia in Calabria aveva raggiunto il culmine. La torta da mille miliardi per grosse opere pubbliche da realizzare nel capoluogo reggino aveva attirato l'avidità delle cosche seatenate in una lotta senza quartiere. Al centro della guerra tra bande, Lodovico Ligato rappresentava l'elemento di disturbo. Il suo peso politico avrebbe potuto far dirottare ver-

so altri gli appalti c i miliardi. Ma la morte del parlamentare De avrebbe anche riconfermato l'egemonia del gruppo formato da Pasquale Condello, Santo Araniti, Paolo e Domenico Serraino, Dicgo Rosmini, Giuseppe Lombardo su una Reggio che, fino a pochi mcsi prima, era stata esclusivo dominio del clan Libri-De Stefano. Il delitto avvenne la scra del 26 agosto 1989: i killer colpiscono Ligato con una tempesta di suoco, 32 colpi che gli massaerano la schiena, mentre la vittima cerca disperatamente di mettersi in salvo in casa. Muore sotto gli occhi della moglie Eugenia, salvata dal legno della porta dietro cui si era riparata dopo i primi spari. L'ostinazione del magistrato Bruno Giordano è diretta subito verso il nodo mafia-politiea: «Questo nodo aveva un ruolo fondamentale», dice

Nella foto in alto: Lodovico Ligato, ucciso il 26 agosto 1989

Giorgio Benvenuto

Un fisco più

snello

all'appuntamento

con l'Europa

n fisco equo, attento e dalla parte del contribuente. Ecco l'obiettivo che l'Amministrazione finanziaria si prefigge di raggiungere tramite l'elaborazione di proposte che consentiranno di

riordinare e semplificare tutte quelle procedure amministrative che fino ad oggi hanno reso complessi gli ingranaggi della macchina fiscale.

Attraverso un lavoro preliminare si stanno passando in rassegna, analizzandole una ad una, le complesse procedure che appesantiscono sia l'attività degli uffici sia la vita di tutti noi come cittadini.

Ma ciò certamente non basta. È per questo che si sta preparando un disegno di legge per ottenere dal Parlamento la delega, in modo tale che in tempi brevi sia possibile adottare una radicale semplificazione delle procedure amministrative. La stessa legge dovrà anche prevedere l'utilizzo di particolari accorgimenti necessari a garantire la massima tutela dei diritti dei contribuenti, prevedendo anche l'obbligo da parte degli uf-

fici di informarli preventivamente e in modo chiaro sul modo di far valere le proprie ragioni.

È perciò possibile che già dal prossimo anno l'Amministrazione finanziaria sia in grado di superare l'abitudine dispersiva e affetta da gravi forme di incomunicabilità interna di operare secondo una logica di separatezza tra settori destinati allo stesso compito; logica che si ripercuote spesso sui contribuenti costretti a inviare dichiarazioni, informazioni o comunicazioni, magari dello stesso tipo, ai mille uf-

fici del Ministero. In questo momento, ad

esempio, per uno stesso contribuente, un ufficio svolge accertamenti per l'Iva, un altro per l'Irpef, altri uffici effettuano accertamenti per altre imposte e sempre con criteri, metodi e procedimenti diversi. Dall'altra parte lo

stesso contribuente è spesso tenuto a esibire, per ciascun ufficio, identiche documentazioni o certificazioni.

Lo scopo che ci siamo prefissati è quello di giungere a un reale coordinamento dei diversi settori dell'Amministrazione per funzioni omogenee, non più per specifiche materie o imposte trattate separatamente, utilizzando anche

la banca dati dell'Anagrafe Tributaria, che sarà collegata a tutte le altre banche dati di Ministeri ed Enti Pubblici. Questo diverso tipo di organizzazione può deci-samente ridurre il rischio di azioni difformi o contrastanti da parte degli organi amministrativi. L'insieme di queste proposte legislative si muove anche nell'ambito della ormai imminente apertura del-le frontiere, quando la Comunità Econo-mica Europea diventerà un grande mercato industriale. Anche per questo è necessaria l'individuazione di regole che non contrastino con le normative Cee per quanto concerne, ad esempio, la disciplina del rilascio e della conservazione dei documenti di accompagna mento dei beni viaggianti; tenendo conto dicriteritali da semplificare le procedure e gli obblighi dei contribuenti.

Anche per quanto riguarda il contenzioso tributario, potranno essere elaborate procedure più snelle per consentire la definizione delle infrazioni di carattere formale compiute dal contribuente, attraverso adempimenti semplici e veloci.

Niente più file? Avviato un processo di semplificazione delle procedure fiscali



LIGATO

oggi, «Ligato è stato assassinato perché avrebbe potuto rompere gli equilibri saldati tra politici e mafiosi. La città di Reggio è stata governata in questi ultimi anni da una vera e propria cupola, formata da Battaglia, Quattrone, Nicolò e Palamara, affiancati da esponenti delle cosche vincenti. Era stata costituita una società proprio per gestire i 1200 miliardi stanziati per le opere pubbliche a Reggio Calabria». Come sembrava già lontano e scomodo quel morto di Bocale, ucciso dopo una cena tra amici. «Rammentate che Ligato è nostro, perché fu nostro deputato e a quel posto di responsabilità non è arrivato da solo», disse qualche giorno dopo quella morte eccellente Oscar Luigi Scalfaro, allora semplice deputato, ai democristiani riuniti nel Consiglio nazionale. Parole che sembrano lontane un secolo ora che si delineano i connotati dei mandanti. «È un omicidio mafioso, non politico», dice Riccardo Misasi che fu amico di Ligato. «Difficilmente i tre arrestati potevano essere coinvolti politicamente, avendo in più occasioni manifestato posizioni divergenti tra di loro». Stupore anche per Nuccio Fava, il giornalista mandato a Reggio per ripulire la Dc nella regione. «È una notizia mostruosa», dice Fava, «ho avuto più volte la sensazione che la vita politica scadesse, ma non che si potesse arrivare a questo. Cristianamente scatta solo un sentimento di pietà». Chi invece picchia duro è Giacomo Manci-ni, leader del Psi calabrese. «Da anni denunciavo il rapporto tra mafia e politica a Reggio, ma stupisce anche me un rapporto cosl stretto e coinvolgente. Quel poco di democrazia che c'era in questa povera città sta morendo». Una calda sera d'agosto lontana che torna a inquietare il mondo della politica, come tornano le parole che Eugenia Ligato, testimone del delitto, aveva detto subito dopo la tragedia: «Mio marito era diventato scomodo. La Dc, il suo partito, lo aveva scaricato. Questo è un delitto di Stato». La pallottola del killer l'aveva risparmiata, ma i sospetti sul marito ucciso la perseguitano ancora. Il sospetto è bruttissimo, ma rispetto alla verità sulla sua morte sarebbe davvero l'ultima cosa.

Lina Agostini





ETTORE BERNABEI: L'INVENTORE DELLA TV ITALIANA

Ma oggi mi fa paura

orse sono stato zitto troppo a lungo. Ma ora ho proprio bisogno di un po' di silenzio stampa. Sennò sembra che io sia interessato a qualche manovra...».

Schietto, diretto, energico, Ettore Bernabei vent'anni dopo sembra stupirsi dell'interesse dei giornali per le sue dichiarazioni sulla «tv rissosa, la tv spazzatura che induce a credere che chi urla di più e chi dice più parolacce abbia ragione».

Lui, il padre della Rai che costruì a sua immagine nei lontani anni '60 e che lasciò per l'Italstat all'inizio del processo di clonazione, (Raidue e poi la riforma, le private, Raitre) oggi sembra voler dire: mi fa paura, non la riconosco più.

«Non voglio dire che quella degli anni '60 fosse migliore di

quella di oggi. Ma io sono vecchio, e devo dire che nessuno ha capito la televisione in senso umano. Se si continuano ad offrire questi modelli, che umanità potrà venire? Se andiamo avanti così e non facciamo qualcosa, quello che succede in Jugoslavia ce lo ricorderemo come un episodio di civile convivenza, tale sarà la ferinità della mente... I ragazzi nascono e crescono in questa televisione, come fanno a sapere che è sbagliata se nessuno glielo dice? Certo, vedono la violenza, saranno violenti anche loro, continueranno a chiedere e a vedere violenza. E quindi non è solo un problema di processare Agnes o Pasquarelli, non dipende solo da chi dirige. Tutta la società si deve rendere conto di questi problemi, senza pensare a forme di censura, né preventiva né successiva. Al posto di tutta questa violenza bisogna trasmettere qualcosa di ugualmente interessante, divertente, che non sia fatto solo di revolverate, di sangue che scorre».

Che cosa fare? Chi può ferma-

re la tv fuori orbita?

«Gli americani se lo sono posto questo problema e per la prima volta il Congresso ha stabilito che i network nazionali non possono trasmettere scene di sesso e violenza tra le 6 e le 24, hanno dato finanziamenti alla tv pubblica perché abbia una funzione calmieratrice con produzioni che non siano basate soltanto sulla violenza, sul sesso, tanto per far pubblico, per raccogliere messaggi pubblicitari».

E in Italia?

«Noi abbiamo superato questo periodo complesso di tra-



Ettore Bernabel. Nella foto in alto, Gluliano Ferrara



sformazione del monopolio pubblico nell'attuale duopolio, che può dare dei vantaggi purché sia regolamentato, purché il Parlamento non rinunci ai suoi compiti. Il garante di tutto deve essere il Parlamento; di tutti i sistemi di comunicazione, non solo di quelli della Rai. La Federal Commission in America è di una severità terribile e non scherza: se un'emittente sgarra, in 24 ore le toglie la concessione. Questo vuol dire avere il senso della responsabilità civile e non lasciare che ognuno faccia quello che vuole. Ci vogliono autori nuovi, sceneggiatori che non esistono più; ma prima ancora degli operatori, dobbiamo darci da fare per creare una nuova mentalità dei genitori, degli insegnanti, perché l'avvenire è di tutti».

i, la televisione è violenta ed eccessiva, non ci sono dubbi. Tutta la fiction lo è particolarmente». Giuliano Ferrara risponde a distanza alle accuse di Bernabei, nella sua redazione a due passi dal Circo Massimo. «Per violenza non intendo soltanto la violenza-giocattolo, il poliziotto, l'eroe che stende tutti, o quella. ormai digerita, della grande fiction cinematografica... Ma la vera violenza televisiva contenuta dentro questo mostro che sta nella tv: la fiction. In realtà, quando si dice che c'è troppa violenza, troppo eccesso o sesso, si tende sempre a colpire i programmi che vogliono far ragionare la gente, far emergere conflitti, dar corpo e quindi passione alle idee, che cercano di entrare nella testa della gente dividendo gli uni dagli altri. lo trovo per esempio violente ed eccessive le telenovelas. Sono un modo corrotto di captare l'ascolto perché fanno leva sui sentimenti più deteriori, vivono nella morbosità, è una televisione che crea solitudine, che non fa chiacchierare, esporta solo l'ipnosi dell'Auditel. Quella è la tv violenta, non lo schiaffo di D'Agostino a Sgarbi, non quella della discussione irridente e irriverente delle idee e dei fatti che accadono, non quella che parla di sesso — per la mia esperienza — anche crudamente, anche per mostrare la galleria di fantasmi e di orrori che è il sesso nell'immaginazione di un Paese cattolico».

Ma proprio sul sesso ti hanno bloccato un anno fa...

«La trovai una cosa sconcia, perché le forze che sono riuscite a stoppare Le lezioni, non ce la farebbero mai a fermare il resto, e non ci provano neanche. Ho visto che Bernabei dice: mi piace il modello americano, senza scene di sesso e violenza dalle 6 a mezzanotte... Va bene, tenendo conto che è un modello puritano e molto più ricco di opzioni del nostro. Puoi ad esempio, con il cavo, affittarti una tua ty porno addirittura



Anche le mani più belle hanno bisogno di attenzioni.

Le mani. La maggior parte delle cose che facciamo le dobbiamo a loro.

Eppure, molto spesso, ci dimentichiamo che il lavoro
che svolgono per noi
le mette a dura prova. Si
screpolano, si disidratano, perdono la loro bellezza naturale. Per questo,
da oggi, c'è ATRIX.
La nuova crema per le
mani, ricca di glicerina e di
pantenolo, che assicura
quotidianamente un'efficace
protezione da tutti gli agenti
esterni che possono nuocere alla

ATRIX. La bellezza delle vostre mani incomincia dalla loro protezione.

atrix

Mani più protette, mani più belle.

interattiva, in cui tu parli con una ragazza che si spoglia... una tv che ti permette gli abissi del vizio e della morbosità, come potrebbe dire un bigotto. Bisogna lasciare grande libertà di scelta ai cittadini adulti di una repubblica ben ordinata, che possano scegliere secondo un principio un po' disordinato, ma libero.

Ma si dice: e'è troppa libertà. «Basta salvare il potere della parola. Certi bigottismi, oggi in forte ascesa, non mirano tanto a colpire quella violenza quanto la parola, ad evitare gli spazi già molto ristretti, per via della censura e dell'autocensura, soprattutto. Al fondo dei ragionamenti di Bernabei, c'è un'idea che la tv debba educare la gente, e quindi una cattedra di eticità, di buoni sentimenti...».

Una Buona Sorella?

«Sì, invece di un Grande Fratello. C'è un parallelismo tra la tv spazzatura e quella delle reliquie e degli ex-voto: mi piacerebbe una tv che fa storia, una tv di education. Mi dà fastidio la logica del lieto fine applicato alla vita quotidiana, attraverso alla rappresentazione televisiva. È insopportabile: è la logica che aveva indotto Zatterin a dire che erano state chiuse le case di tolleranza senza mai nominarle».

Questa è la ty che più ti fa paura? «No, neanche paura, perché non tornerà mai. Gli uomini non si organizzano più per ideali, non più secondo un modello di dover essere. Il futuro sarà la tv del mercato, la tv che serve alla pubblicità, commerciale...».

Ma aseolto e pubblicità non ereano mostri? In certi momenti anche tu lo sei sembrato...

«Sì, io tendo a diventare un mostro più che per guadagnare ascolto, per creare ascolto differenziato. In una ty tutta di santini, di gente che è dalla parte della gente che è dalla parte della gente, ecc., in una tv sempre più anonima ho sempre scommesso su una tv che divide, che fa pensare, adirare, un ospite inatteso. È la mia idea del giornalismo, e anche la mia storia personale di un giornalista che viene dalla politica. Non ho mai rinnegato la politica. Sono un po' alla Balzac: lui era disperato perché la stampa parigina non faceva che riflettere l'opinione degli abbonati. Fin dalla prima volta che sono andato in video, ho colpito per la criniera, la folta barba, 150 chili poi diventati 170-180... «Le physique du rôle» influisce anche sull'uomo. Non potrei leggere il tg come Mentana o Sposini per ragioni fisiche...».

Questo ti ha fatto amare la tv? «Non diversamente dal teatro o dalla politica, o i giornali. La amo come luogo della comunicazione. Non sono e non diventerò mai un professionista della tv. Il mio punto di partenza è comunicare a un grande nu-



mero di persone certe cose che sono il frutto del mio rapporto con la vita civile. Per questo non ho autori, non ho mai prodotto in proprio, non so cosa sia il business televisivo. Detesto tutto quello che circonda la tv, l'eccesso di chiacchiera, questa ossessione. Mi sembra una follia che tutti debbano stare a cincischiare intorno a una cosa che non è la regina della comunicazione. Su tutto vince il privilegio della parola scritta, il libro, il giornale, la sua forma, i suoi contenuti».

Bernabei diee: attenzione alla pubblicità, è un padrone pericoloso.

«Sono sicuro che la pubblicità rincoglionisce, come dice Paolo Rossi, e quando ti accorgi che sei rincoglionito è troppo tardi. Ma penso che la tv si dilaterà e si creeranno nuove possibilità, come le pay tv, Canal Plus in Francia, per esempio. I miei biscotti alla mattina sono del Mulino Bianco, ma chi se ne frega? L'importante è che la pubblicità non imponga a sua volta censure. L'importante è che resti sempre forte nella tv e nel giornalismo il sale del sapere e della democrazia, che è il dialogo. Il pericolo resta l'occhio omologante, invincibile che appiattisce tutto».

Quale dei due imperi, Rai e Fininvest, ti fa allora più paura?

«Sono suddito e feudatario di uno dei due imperi, non posso dare una risposta al di sopra delle parti. Ma di una cosa sono convinto: lo sfaldamento — democratico, civile, organizzato

Giuliano Ferrara, da quattro anni in Fininvest: «ii beriusconismo. con certi suoi evidenti difetti, è figlio della Rai».

della Rai apporterebbe un grande progresso. Non contesto l'azienda Rai in cui ho lavorato benissimo, ma mi sembra un pezzo da museo».

Tante tv private, tanti Berlusco-

«Ci dovrebbe essere un canale pubblico di altissima qualità, con i migliori giornalisti, tipo la Pbs americana, bella, senza un filo di pubblicità, che si finanzi con i contributi dello Stato. E poi tanti soggetti privati».

Ma il berlusconismo non ha de-

formato la tv?

«Il berlusconismo è figlio della Rai, dell'esistenza massiccia della Rai, Berlusconi è dovuto diventare un colossale venditore di pubblicità su tre reti, contrastare il colosso di Stato, protetto dal sistema politico. Naturalmente facendo politica anche lui.

Ma Berlusconi ha investito poco

sulla tv che diei tu.

«Sì, è vero, ha investito in serial, in programmi commerciali. Ma doveva vincere la sfida. D'altra parte chi voleva fare una cosa più raffinata s'è visto che fine ha fatto: Rusconi se l'è mangiato Berlusconi, e Formenton anche. Finita la Rai, anche il suo antagonista cambierà. Con una Rai che ha tutto, il canone, la pubblicità, tre reti ecc., è inevitabile un Berlusconi pigliatutto, che punta al grande fatturato».

Vertone dice che la tv è un'affettatrice e distrugge tutte le idee.

«Sono dei personaggi che diffondono la paura della televisione: con posizioni un po' fanatiche e teledipendenti. Dalla televisione esce una gran frattaglia, però tra un'emozione, un'affermazione logica, un sentimento, tritando e affettando tutto, come un frullatore, alla fine i sughi si distinguono. Ci sono quelli che hanno un buon sapore e quelli acidi, quelli di regime. Bernabei non può predicare il ritorno alle cose di un tempo, agli sceneggiati, la Bibbia. Deve guardare al futuro, a una grande tv con 20-30 possibilità. Senza controlli, neanche del Parlamento. Il sistema deve essere privatizzato, lo Stato deve controllare la Rai come controlla la Fiat. Cioè non deve controllarla. Il mercato è ormai sfuggito a quel tipo di controlli».

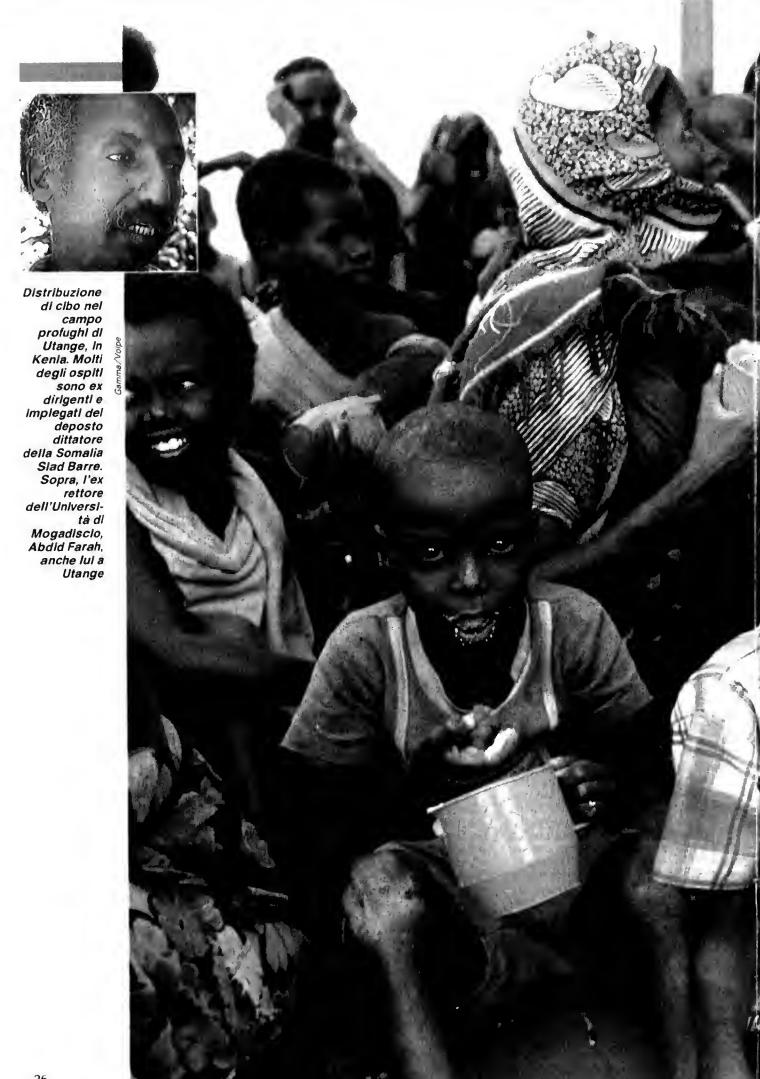
Ma neanche berlusconizzandoci

«Dopo la morte del drago Rai, non so quale televisione farebbero un terzo o quarto polo tv, non potrebbero tutti essere dei piccoli Berlusconi».

Insomma la tua tv è violenta ed eeeessiva?

«No, cioè sì, con tutte le precisazioni di cui sopra. Io sono per una tv vitale, un po' imprevedibile. Per essere intelligente, mi sembra troppo pigra, una tv povera, la mia è poverissima».

Paolo Grasso





Il nostro inviato tra i dirigenti superstiti del vecchio regime

Nell'inferno di UTANGE

di FRANCO BIANCACCI

Utange (Kenia)

anni, claudicante per una ferita, un paio di lauree conseguite in Italia, Abdid Farah ci viene incontro. Qualcuno gli fa strada tra l'enorme confusione del campo profughi. Ha saputo che in visita oltre a Sofia Loren c'è anche la Rai, vuole parlare con noi. Chi gli sta vicino mostra molto rispetto per questo signore, tunica bianca sino ai piedi, viso scavato, nella mano sinistra un bastoncino simbolo di distinzione. «Ero il rettorc dell'Università di Mogadiscio», mi dice porgendomi la mano, «...fino a due anni fa».

Siamo a 16 km da Mombasa, 150 da Malindi, capitale dei vacanzieri italiani. Qui le organizzazioni umanitarie dei rifugiati dalla Somalia riuscirono ad ottenere dal governo del Kenia 15 ettari di terreno per accogliere in tende e baracche chi fuggiva dalla guerra civile. Nacque così il campo di Utange, e venne la prima ondata di profughi scappati dalla capitale Mogadiscio e poi da Merca e Kisimajo (a sud, sulla costa) via mare soprattutto, verso il porto di Mombasa in Kenia.

Non sono profughi dell'inferno di Baidoa nel centro nord della Somalia ridotti ad un mucchietto di ossa tenute insieme da un sottile strato di pelle, più un cimitero che un campo di rifugiati. Qui la gente riesce a camminare, più o meno vestita, gli occhi ancora dentro le orbite anche se vi si leggono sofferenze e paura. Continuano a giungere a migliaia a Utange, gente dello stesso livello ed anche un pochino più basso: perché da Mogadiscio i primi che riuscirono a scappare furono materialmente coloro che avevano dei soldi per procurarsi il passaggio: è sempre successo così! Poi gli operai, i dipendenti, i poveracci che magari se la fecero a piedi sino in Kenia, centinaia di chilometri. Previsto per ospitare alla meno peggio 3 mila persone, ora Utange ne accoglie 43 mila.

Ma lei, chiedo all'ex rettore, non aveva la possibilità di trovarsi un rifugio più decente? «Non avevo i mezzi economici per questo», risponde, «e poi, le dirò, ho fatto una scelta: restare in mezzo alla mia gente».

La gente di cui parla il rettore sono gli ex white-collars dei Ministeri di Siad Barre, direttori di banca, dirigenti ed impiegati pubblici e delle aziende private (molte italiane), professori di liceo e d'università, medici, commercianti, avvocati e poi giù portaborse e fattorini, ammogliati e con tanti bambini. Uomini e donne abituati a vivere in città, a dormire fra quattro mura, non come pastori o nomadi per i quali non è diverso passare la notte sotto una capanna di fango nel deserto o in un campo profughi, dove almeno hanno qualcosa da mangiare.

Utange è un grande lager colmo di rifiuti e sporcizia, chi beve quell'acqua marrone che esce da luride taniche deve avere il sangue a prova di vibrione. Ma sono in molti a non disporre dei necessari anticorpi e tra



I MOBILI "TRE STELLE" LI TROVI A:
MODENA - BOLOGNA
REGGIO EMILIA - PARMA
PIACENZA - MANTOVA
FERRARA

I MOBILI
TRE STELLE

Insieme compriamo meglio!

SOMALIA

loro vincono tubercolosi, dissenteria e soprattutto malaria che qui in Kenia si è rifatta viva in modo virulento.

Tutte malattie, queste, che bene o male si possono curare con i medicinali della Croce Rossa, dell'Oms e dall'organizzazione umanitaria Mèdecins Sans Fron-tières. Ma la pazzia? Ed è tanta la gente che non ha resistito allo shock, alla vita nel campo dopo aver perduto ogni cosa. Qui incontri l'ex direttore della Banca Commerciale di Mogadiscio che ti chiede se sai quando arriveranno i soldati italiani per far piazza pulita dei due generali ribelli che ora si combattono tra loro; il vice responsabile di una nota industria farmaceutica italiana, sempre di Mogadiscio, che vuole sapere se per lui, secondo me, ci sarebbe un posto in Italia nella stessa azienda.

Centinaia di ragazzini ti sorridono, altri ti domandano dove sono gli aiuti promessi dall'Italia e che secondo loro non si sono mai visti nel campo (poi vengo a sapere che vengono distribuiti dalla Croce Rossa Internazionale, e che quindi arrivano). Quelli del Commissariato Onu per i rifugiati mi dicono che se nel campo non arrivano i giornali italiani almeno una volta alla settimana è quasi rivolta. Molta di questa gente ha studiato in Italia o lavorato con gli italiani nel periodo dell'amministrazione fiduciaria dal '49 al '60 e tutti parlano italiano: si continua ad insegnarlo ai ragazzini.

«Hanno assassinato e sgozzato donne e bambini. Volevano soltanto rubare, ma chi si è salvato deve ringraziare Dio o la fortuna», aggiunge il rettore Farah, «non pensi che siamo fuggiti per vigliaccheria, sarebbe stata morte certa».

Ma lei, rettore della massima istituzione culturale del Paese, come poteva non rendersi conto, gli chiedo, che Barre ed i suoi pretoriani non facevano altro che dirottare sui loro conti privati all'estero, sottraendole alla gente che moriva di fame, le enormi somme di denaro che arrivavano a Mogadiscio anche dall'Italia? Eppure anche i giornali locali ne parlavano. «Lei ha ragione, ma io ero un dipendente del regime, non potevo protestare; semmai andarmene. Certo, molti professori e impiegati italiani che lavoravano all'Università di Mogadiscio, ne sapevano più di me: chieda a loro».

Franco Biancacci



Una forza un governo mondiale

di pace per

compiti di questo genere è aumentato in modo esplosivo dopo la fine della guerra fredda. Si potrebbe dire che c'è una forte «domanda di Nazioni Unite» (in un certo senso: di governo mondiale) in tante regioni senza pace. E l'Onu può oggi me-

meno di 20 mila so-

Cambogia.

dislocati

in totale le opera-

zioni di pace del-

l'Onusono state 25:

13 di esse vennero

promosse in qua-rant'anni, tra il 1948

e il 1988; le altre 12

sono state decise

negli ultimi quattro

anni. Come si vede,

Nazioni Unite in

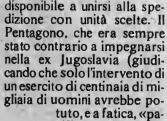
l'impegno

Va ricordato che

glio rispondere a questa domanda. A tutte le operazioni in corso sta ora per aggiungersene una nuova, in Somalia, che non sarà soltanto di «peace-keeping» (ossia di mantenimento della pace, dopo una tregua fra contendenti), ma di «peace-enforcement», di imposizione della pace con la forza. L'Onu aveva finora in Somalia soltanto 500 soldati pakistani, che non potevano però mante-nere l'ordine e assicurare il pacifico inoltro di viveri a una popolazione che è sull'orlo della catastrofe (i morti per fame superano già i 300 mila; altri due milioni persone sono in pericolo di vita).

Per salvare queste vite umane occorre neutralizzare le bande di miliziani, guerriglieri e banditi che usano la forza per impossessarsi di gran parte dei viveri inviati in Somalia dalla comunità internazionale. Nell'impresa si dovranno impiegare tra i 30 e i 40 mila uomini; saranno in maggioranza americani (sotto comando americano); ma anche l'Italia si è detta subito

Sono 50.000 i caschi blu dell'Onu impegnati nei mondo. A questi si aggiungeranno i 20.000 uomini della forza di pace destinata dagli USA alla Somalia. L'Italia potrebbe partecipare con milie uomini delia San Marco



cificare» il Paese: con costi umani immensi), ha dato invece la luce verde alla spedizione in Somalia, dove le bande in lotta sono molto meno numerose e prive di armi pesanti, e dove il terreno pianeggiante e desertico è sfavorevole alla guerriglia.

Ma questo non significa che spedizione · non

comporterà dei rischi (finora, nel mondo, in varie operazioni sono già morti più di 800 caschi blu). I rischi ci sono, e gravi; ma se in passato si è sempre rite-nuto giusto rischiare la vita per la patria, oggi la coscienza dei popoli incomincia a comprendere che si possono correre rischi analoghi anche per riportare la pace in Paesi dilaniati dall'anarchia. Poco alla volta, l'Onu si trova ad assumere funzioni e compiti che spetterebbero a un «governo mondiale» che però ancora non c'è.

È molto importante che gli Stati Uniti abbiano ora deciso di unirsi a un'impresa del genere (senza che sia-no in giuoco interessi nazionali, come vi erano nella guerra di Corea o in quella del Golfo). Ma tutti i grandi Paesi, anche il nostro, saranno chiamati sempre più spesso a svolgere funzioni di «guardiani della pace» per conto dell'Onu. A tal fine, dovranno dotarsi di forze armate molto mobili, composte soprattutto da professionisti: è il tipo di esercito di cui ora anche l'Italia ha deciso di dotarsi, in base a un disegno di legge presentato appena pochi giorni fa in Parlamento.





fiesta[®] SNACK

GUSTO E SOSTANZA PER LA FAME FUORI ORARIO.

Con i ritmi della vita di oggi, si finisce anche per mangiare di corsa. Ma un pasto incompleto non basta per ore di attività: prima o poi la fame si farà sentire. E allora, meglio portarsi dietro una Fiesta: tutta la sostanza di pan di spagna, latte, uova e il gusto del buon cioccolato.

FERRERO

Con i prezzi cresce la paura della povertà

MICHELE LUBRANO

ean ha 64 anni: faceva l'architetto alle dipendenze di una società edilizia. Fallimento della società. Jean si trova in mezzo a una strada, poiché non ha ricevuto gli ultimi stipendi e le indennità di licenziamento. Conseguenza: ha perso l'alloggio, dorme nella vettura che ancora possiede («Quello che uccide è il freddo, non la fame», dice Jean), si nutre presso i club della San Vincenzo, così chiamati, perché dice un responsabile «la disoccupazione è vissuta dagli interessati come una malattia di cui vergognarsi». Altro caso: Cristina ha 27 anni. Non ha domicilio fisso, dorme presso l'associazione Stuart 3 Mill, che si occupa delle donne vittime della violenza. Cristina è fuggita tre settimane fa dal suo «compagno», con il quale viveva da dieci anni, perché vittima di continue percosse. Il «compagno» aveva perduto il lavoro e non trovava di meglio che picchiare a sangue Cristina. La giovane donna è figlia di genitori divorziati che si sono ben guardati dall'aiutarla. Ma questa è la Francia! Quando un ragazzo o una ragazza lascia la famiglia è per sempre, e solo raramente i genitori aiutano i figli in difficoltà.

Ho raccontato due casi «estremi» da un punto di vista dell'età, ma il fenomeno della povertà si sta diffondendo sempre di più in Francia ed insieme con esso quello, nuovo, della paura della povertà. Il quotidiano cattolico La Croix ha pubblicato un'inchicsta realizzata dalla più credibile società di sondaggi francese, la Sofrès, secondo la quale oltre la metà dei francesi conosce gente che vive in povertà. Le «Secours



catholique», nel 1991, ha assistito 635 mila casi di povertà, che fanno circa due milioni di poveri. I responsabili precisano infatti che ogni persona contata nelle loro statistiche rappresenta un nucleo familiare. Ci sono poi oltre tre milioni di persone assistite dallo Stato che spende 64 miliardi di franchi (pari a sedicimila miliardi di lire italiane), distribuiti in varie indennità. La più recente è il «reddito minimo di inserzione» (RMI) distribuito, dopo puntigliose indagini della Securité sociale, a 612 mila persone per una media mensile di 1850 franchi, pari a 463 mila lire.

L'affitto di un monolocale in un quartiere popolare di Parigi costa intorno ai 1500 franchi.

Questa indennità ha messo in evidenza che la povertà colpisco

anche quella parte di società, fino agli anni scorsi esente da questo fenomeno. Non è un caso che tra i richiedenti questa indennità vi siano oltre 200 mila persone che fino a quel momento non avevano beneficiato di un aiuto sociale.

Di questi più della metà sono quadri, cioè impicgati di alto livello e dirigenti. Tra queste categorie il timore di diventare povcri è molto diffuso e, rispetto a quattro anni fa, è aumentato dell'11%. «La prossimità della povertà», come dice il linguaggio tecnico della Sofrès, è più vicina nel pensiero a coloro che hanno tra i 25 e i 34 anni, più coscienti dei rischi di «una società che diventa sempre più fragile», commenta La Croix. «Si diventa poveri», dice il portavo-

Nella foto: senza tetto a Parigi. In Francia cinque milioni di persone vivono con l'assistenza dello Stato e della Chiesa

FRANCIA



Una coppia passa la notte in una strada di Parigi. Oltre alla povertà, sta crescendo la paura di diventare poveri

ce del «Secours catholique», «perché si perde il lavoro (60%), perché ci si separa o si è abbandonati dalla famiglia (35%), per ragioni di salute (26%), perché si è privati dell'alloggio (20%). Secondo Serge Milano, il più noto esperto francese del fenomeno, le varie indennità e gli aiuti umanitari hanno contribuito a ridurre complessivamente la povertà, che in ogni caso colpisce più del 2% della popolazione francese; ma cambia la sostanza: oggi i poveri sono più poveri di ieri e lo sono più a lungo». Ma che significa essere povero per i francesi? Tre quarti di loro dice che si è poveri quando non si ha da mangiare a sufficienza.

Per i giovani si è poveri per tre ragioni: quando si è disoccupati, quando non ci si può nutrire e quando non si ha un alloggio.

La colpa della povertà ricade sulla società e la solidarietà familiare è il mezzo più adeguato per combatterla mentre l'impegno maggiore deve riguardare i bambini maltrattati o abbandonati, poi le persone colpite da una grave malattia, i senzatetto, i disoccupati, le persone sole, i drogati, gli immigrati. Ma le storie umane di Cristina e Jean dimostrano quanto sia lontano dalla mentalità francese ricorrere alla solidarietà familiare (21%), mentre la stragrande maggioranza pensa che sia meglio far ricorso allo Stato e alle organizzazioni umanitarie, cattoliche nella stragrande maggioranza.

«Ma non basta», dice monsignor Joseph Duval, presidente della Conferenza episcopale, «la Chiesa cattolica deve aiutare a superare lo stadio della carità per giungere alla responsabilità comune degli uni verso gli altri, fino a giungere ad una solidarietà generale, di tutta la società, nella lotta contro la povertà». «E non solo in Francia: perché il male è planetario». Nella comunità europea il 14,9% della popolazione vive in povertà; in Africa, tra nove anni ci saranno oltre 300 milioni di poveri e nell'Asia del sud saranno 350 milioni. Ha ragione monsignor Duval: la solidarietà individuale non può sostituire la responsabilità collettiva a cominciare da quella dei dirigenti di Stato.

Michele Lubrano



Svalutazione, disoccupazione, deficit. Ma quello che conta è l'apparenza

ESTA È FINI

i sono volute due svalutazioni della peseta in appena due mesi perché alcuni pigri osservatori stranieri cominciassero a interrogarsi sulla Spagna. L'avevano guardata con ammirazione, affascinati dalla sua «furia» nel bruciare le tappe per raggiungere traguardi ambiziosi. Facili ricettori di luoghi comuni erano rimasti colpiti dalla «movida», dalle «sevillanas», ma soprattutto dal «boom» di una economia che veniva considerata «in continua e inarrestabile ascesa». Una «frase fatta» che tutti si ostinavano a ripetere ogni volta che venivano invitati ad ammirare le «vetrine» della «Siviglia Universale», della «Barcellona Olimpica» e della «Madrid capitale europea della cultura». Tre eventi del «mitico '92», per molti versi positivi e senz'altro emblematici della nuova Spagna dinamica e rampante, ma che rivelavano anche un Paese euforicamente portato a vivere al di sopra delle proprie possibilità.

Dall'86 all'89 l'economia spagnola era cresciuta più che negli altri Paesi occidentali, l'inflazione e la disoccupazione erano calate insieme col deficit pubblico, e i capitali stranieri erano affluiti senza sosta. Allora la Spagna era veramente «il Paese europeo dove si poteva guadagnare di più e in fretta», secondo la famosa definizione del ministro del'Economia Solchaga. Era stata una crescita convulsa, favorita in parte dalla congiuntura internazionale, dalle multinazionali e dagli speculatori d'ogni genere. Il consumismo più sfrenato aveva bruciato il risparmio, ipotecato beni e redditi, e creato un'atmosfera di esaltazione smisurata che, aiutata da una dispendiosa politica dell'immagine, aveva contagiato molti anche all'estero.

A nulla erano valsi i richiami alla realtà di alcuni attenti analisti. La «Grande Festa» dell'Expo non era ancora finita, quando lo scossone monetario del 17 settembre investì anche la Spagna e la costrinse a svalutare del 5%. Per difendere una peseta ancora largamente sopravvalutata e



II premier spagnolo Felipe Gonzales e, a destra, l'Expo di Siviglia. A sInistra un'immagine di Madrid notturna



continuare a far parte ad ogni costo dello Sme, il Banco de España era stato costretto a intervenire più volte a sostegno della moneta, attingendo pesantemente alle riserve: oltre 15 miliardi di dollari in divisa persi tra luglio e ottobre, un'emorragia che non poteva continuare. Da qui la seconda svalutazione di un altro 6% nella notte del 21 novembre, su richiesta delle stesse autorità di Madrid. E così la peseta, che in totale ha perso in due mesi l'11% del suo valore, in realtà dai primi di luglio si è deprezzata del 15%, intaccando la credibilità dell'economia spagnola.

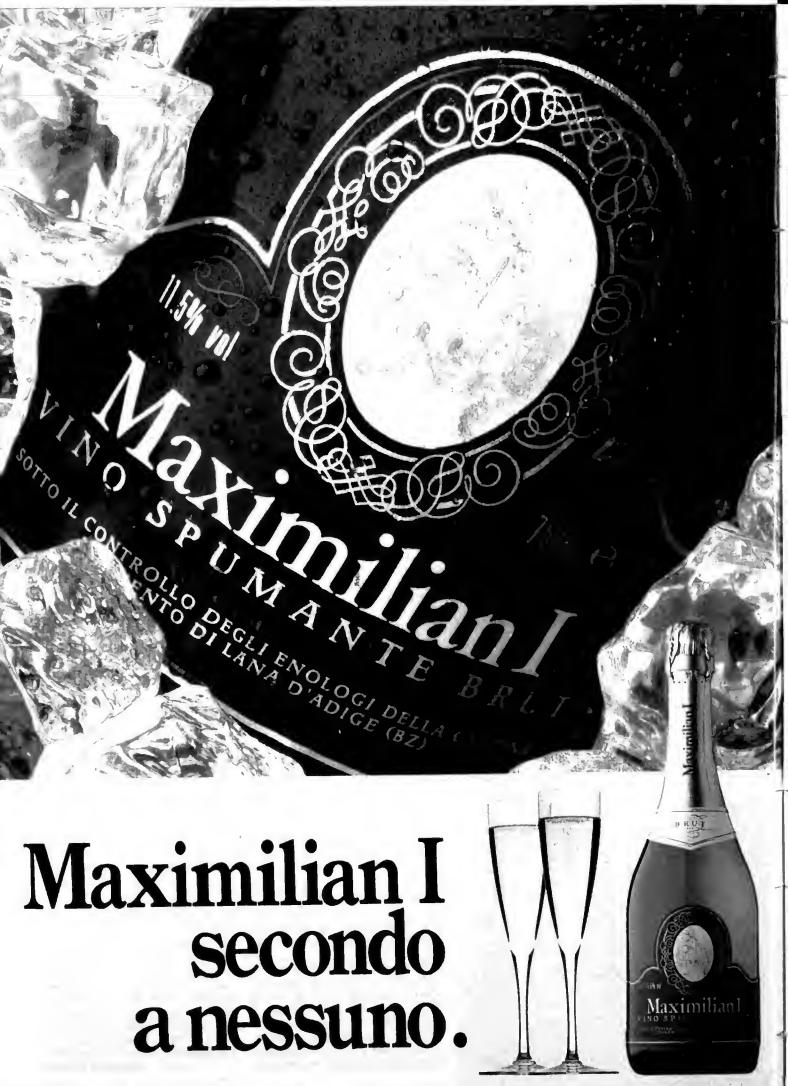
In Spagna tutti i nodi stanno ora venendo al pettine. Il costo del denaro è aumentato dal 13 al 13,75% per evitare l'impatto inflazionistico della svalutazione e sono state decise nuove misure di austerità per ridurre il forte deficit pubblico, condizione indispensabile per la convergenza con i Paesi più ricchi della Cee. Una dura politica salariale, un'inflazione del 6,4%, una terza riconversione industriale e nuovi tagli al bilancio del '93: questi gli obiettivi immediati del governo. I primi a farne le spese saranno i circa 6 milioni di pensionati, il 73% dei quali prende al mese meno di 600 mila lire: riceveranno un aumento del 5,4%, un pun-

to in meno di quanto era stato loro promesso. I disoccupati sono quasi tre milioni, il 18,35% della popolazione attiva. Negli ultimi 12 mesi sono stati distrutti 265 mila posti di lavoro, di cui 45 mila nel terzo trimestre, cioè in estate, quando l'industria turistica «tira» di più. A questo si aggiunga che il 34% dei salariati ha contratti a termine, cifra che non ha eguali in Europa.

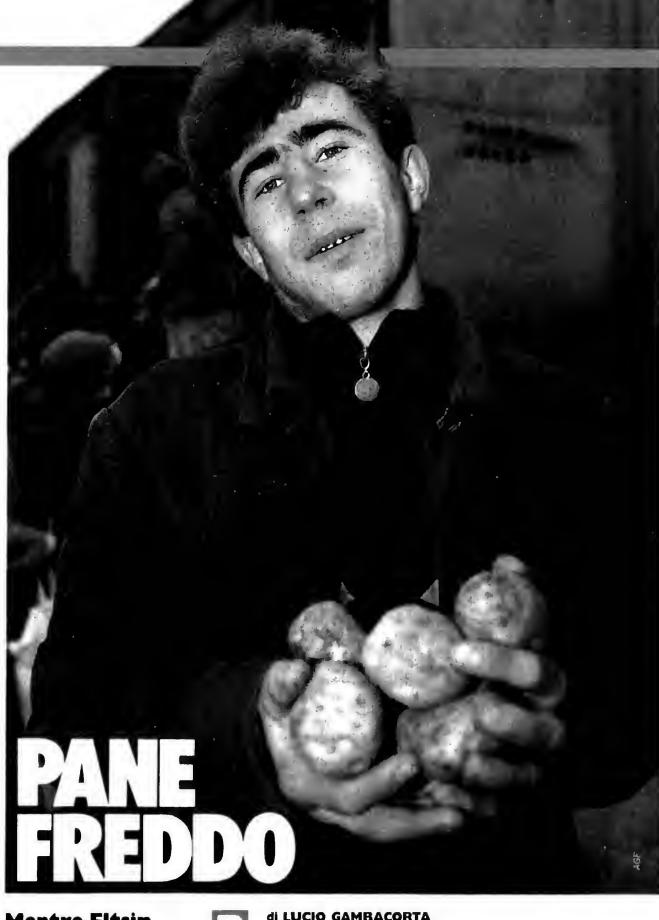
La situazione è indubbiamente grave: mentre il Banco de Espana prevede una crescita del Pil dell'1,3% nel 1992 e dello 0,9 nell'anno prossimo, alcuni economisti prevedono una crescita zero. La Spagna aveva puntato tutto per stare nel vagone di testa dell'Unione economica e monetaria, lasciando intendere di aver quasi sorpassato Gran Bretagna e Italia; ora però la fragilità della sua economia l'allontana più dalla convergenza.

Il '93 sarà anno di elezioni, e per il governo di Felipe Gonzalez sarà molto difficile mantenere fino in fondo i propositi di austerità. Nel Paese vi è un forte malessere per la corruzione strisciante che ha coinvolto partiti politici e «nuovi ricchi», grandi e piccoli. La tendenza però è quella di negare l'evidenza. Quel che conta è l'apparenza: come nella Spagna barocca del Seicento.

Annibale Vasile



Per le strade di Mosca in cerca di generi ailmentari. Non si muore di fame, ma la dieta del russi è carente di vitamine e proteine



Mentre Eltsin combatte la sua battaglia politica sul popolo è calato l'inverno

di LUCIO GAMBACORTA

opo un lungo assedio, con passo felpato e silenzioso, il Generale Invernosi è impadronito di Mosca. All'inizio di dicembre, improvvisamente, il termometro è sceso di una quindicina di gradi, fino a una temperatura di meno venti che, nei sogni

dei fan locali dell'«effetto serra», apparteneva ormai al passato. Fino a febbraio inoltrato, per quanto clamorose possano essere le sentenze della Corte Costituzionale e infuocati i dibattiti al Congresso dei Deputati del Popolo, come affron**RUSSIA**



Un mercato del pesce a Mosca. Milloni di russi non guadagnano abbastanza e non possono comprare altro che pane e patate

tare i rigori dell'inverno costituirà per milioni di russi il problema principale.

Con il cambio del dollaro che oscilla sui 400-450 rubli, lo stipendio di un professore universitario con trent'anni di carriera, 5000 rubli, equivale a una dozzina di dollari. Altre categorie, per non parlare di milioni di pensionati, guadagnano ancora meno. Eppure le previsioni allarmistiche si riveleranno ancora una volta prive di fondamento, come quando, lo scorso inverno, né carestie, né rivolte del pane vennero a turbare la prima e più dura fase della transizione all'economia di mercato gestita da Egor Gaidar, secondo i dettami del Fondo Monetario Internazionale, con il metodo della «terapia shock». Sfruttando il caos del periodo di passaggio qualche migliaio di «hiznesmeny», come amano definirsi (o «spekuljanty», come li definisce con astio la gente), in questi mesi si è vertiginosamente arricchito e oggi ama farsi vedere a cena nei "ristoranti in

valuta" o alla guida di automobili occidentali di gran lusso. Nel frattempo la stragrande maggioranza della popolazione apparentemente si impoveriva senza rimedio. Ma fino a che punto le statistiche ufficiali, che tracciano senza falsi pudori le nuove frontiere di una povertà di massa, riescono a spiegare una realtà tanto contraddittoria? Per quali motivi, in altri termini, un popolo apparentemente ridotto alla fame non si è ribellato alla riforma che lo impoveriva e ha preso anzi in modo abbastanza netto le distanze dai critici più chiassosi della politica presidenziale? Si potrebbe fornire una spiegazione in chiave storico-psicologica, dilungandosi sull'infinita capacità di sopportazione del popolo russo, avvezzo a patire in silenzio gli arbitri dei Signori; e d'altronde cosa sarà mai la «terapia shock» del mite Gaidar per chi conserva ancora vivo il ricordo delie tragedie della guerra civile, della collettivizzazione forzata, della carestia degli anni '30, del gulag, della lot-

ta antinazista con il debito contorno di carestie, esodi forzati e milioni di vite umane perdute? Senza negare valore a queste argomentazioni, la risposta vera ci sembra quella contenuta in una cifra orgogliosamente sbandierata dal vicepremier Shumeika: trenta milioni di russi lavorano ormai nel settore privato. E quest'ultimo, come ci insegna l'esperienza del nostro Paese, rifugge dalle statistiche precise se non altro per ragioni fiscali. La cifra citata da Shumeika è forse un po' esagerata: sono appena 14.000, infatti, le imprese commerciali e di servizi privatizzate quest'anno dal governo; l'11% del totale, invece del 60% previsto come obiettivo per il 1992. Ma a Mosca, San Pietroburgo e Niznji Novgorod, i Comitati per la Privatizzazione hanno venduto oltre la metà degli esercizi commerciali del proprio portafoglio e si contano a migliaia le ditte straniere o le joint ventures. Un numero non ancora quantificato di cittadini riceve dunque, spesso direttamente in valuta, stipendi incomparabilmente superiori alla media. E la fioritura a ogni angolo di strada di chioschetti con merci d'importazione la dice lunga sul potere d'acquisto di alcune fasce della popolazione moscovita: al nostro docente universitario l'intero stipendio mensile basterebbe ad acquistare una quarantina di barrette di Mars, articolo che scompare a tempo di record dalle improvvisate vetrine. Rosee prospettive per l'economia russa, dunque, con soffio benefico della libera iniziativa che tutto risolve? Certamente no. Siamo ancora lontani da una normalizzazione che richiederà uno o due decenni. Nel frattempo, nonostante nessuno muoia di fame, la dieta del russo medio si è paurosamente impoverita di vitamine e proteine con effetti non ancora calcolabili sulle nuove generazioni. E con la paradossale conseguenza che un popolo che dedica buona parte del proprio tempo a un'affanosa rincorsa dei generi alimentari si ritrova a dover combattere con l'obesità. «Come diavolo faccio a comprarmi le verdure?», ci dice Svetlana, che fa la cameriera a 3000 rubli al mese, «la gente non è mica grassa per scelta ma perché costretta a rimpinzarsi di pane e patate dato che non può permettersi di comprare altro».

Lucio Gambacorta

A NATALE REGALA UNA SEDUZIONE TUTTA NUOVA A: Lidia,
Melania, Paola, Stella, Lucrezia, Adriana, Dalila, Maddalena, Lea,
Giorgia, Fabrizia, Elsa, Ornella, Simona, Angela, Zenia, Valentina,
Priscilla, Erica, Claudia, Irma, Lorena, Selene, Giuliana, Ambra,
Mina, Elga, Silvia, Donata, Rosa, Jessica, Lavinia, Delia, Eva,
Maruska, Tiffany, Guya, Agata, Mila, Flaminia, Emma, Loredana,
Enza, Elvira,
Alessandra,
Mirella,
Bruna,

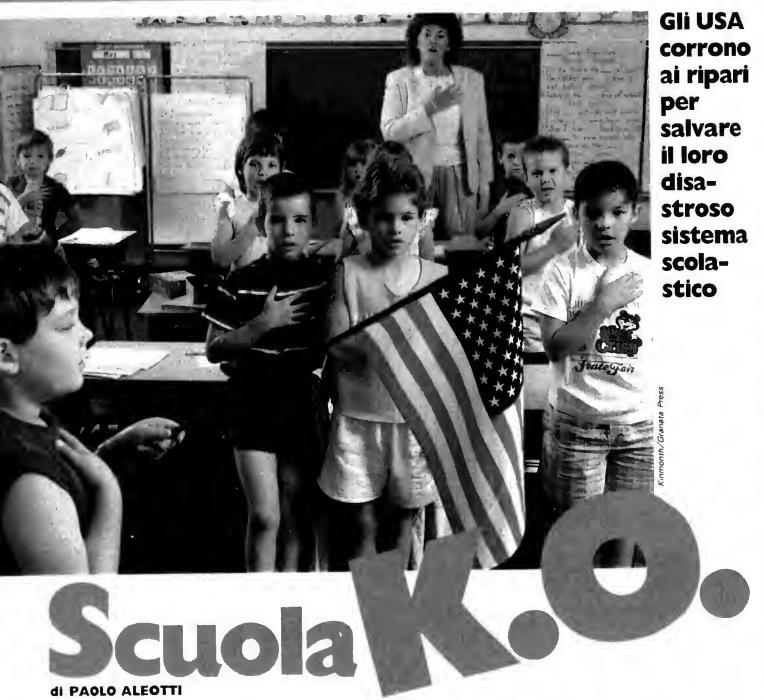
Domenica,

Milly, Alba,

Silvana, Ada, Adele,

Gabriella, Ilaria, Alessia, Katia, Romina, Rebecca, Camilla,

Gabriella, Ilaria, Alessia, Katia, Romina, Rebecca, Camilla, Patrizia, Monica, Veronica, Luisa, Tiziana, Elisabetta, Grazia, Corinna, Nelly, Gloria, Mariella, Rosita, Iris, Isa, Marzia, Selvaggia, Giusy, Beatrice, Barbara, Mara, Nakita, Amelia, Giada, Cecilia, Carmen, Brunella, Diana, Tatiana, Elisa, Adelia, Tosca, Cesira, Mariangela, Fiorella, Nicoletta, Pierangela, Daria, Stefania, Margherita, Cristiana, Sandra, Luigia, Cosima, Lella, Roberta, Con il nuovo cofanetto fiorilù.



nche Hollywood ci prova. August Coppola, fratello del più famoso Francis Ford, autore di film di grande successo, lancia questa settimana Education First, 140 ore di trasmissioni dedicate al disperato bisogno che ha l'America di ricreare un ambiente scolasticamente stimolante: una vera e propria crociata, tesa a conquistare i network ed a sopperire, attraverso il piccolo onnipresente schermo, alle macroscopiche carenze del sistema scolastico americano.

La scuola in America fa acqua da tutte le parti, le comparazioni con gli altri Paesi civilizzati fanno arrossire gli insegnanti e disperare i genitori. I bilanci non funzionano, il caos è totale, coinvolge l'organizzazione ed i metodi didattici; un trionfo per la burocrazia, una sconfitta per gli studenti. Con la pretesa di insegnare tra i banchi co me funziona la vita, il Paese più potente del mondo cresce i propri figli in una preoccupante ignoranza. Langue «America 2000», il progetto di riforma studiato da Bush che prevede la nascita di scuole-pilota nei 553 distretti; si infiamma la discussione tra i sostenitori del pubblico e del privato; lo stesso Dan Quayle, nel timore di far brutta figura durante il faccia a faccia con Al Gore, si è giustificato dicendo che aveva studiato alla scuola pubblica. 200 miliardi di dollari l'anno per la scuola primaria e secondaria non allontanano la crisi dall'educazione statale, che peraltro costituisce uno dei pilastri «ideologici» che reggono l'America: l'idea guida di una scuola pubblica, per tutti i cittadini, che possa condurre ad una società sempre più fortemente libera e democratica. I diversi Stati stanno ora cercando, per proprio conto, i rimedi ad una situazione insostenibile. Il Kentucky tenta di eliminare la diseguaglianza nei finanziamenti ai distretti, in altri Stati foriera di clamorosi fallimenti. Il Minnesota rinforza i contratti per ottenere maggiore qualiA NATALE REGALA UNA SEDUZIONE TUTTA NUOVA A: MELANIA

Paola, Stella, Lucrezia, Adriana, Dalila, Maddalena, Lea, Giorgia,

LABRIZIA,

ATENA.

Michela.

Angela, Zenia, Valentina, Priscilla,

Luciana, Alessandra, Mirella,

Violetta,

Guya, Agata, Mila, Flaminia, Emma, Lucillà,

Teresa, Noemi, Rachele, Vittoria, Gea,

Iolanda, Vera, Pamela, Doris, Livia,

Claretta, Nadia, Anastasia, Simona,

Daniela, Milka, Cinzia, Manuela, Germana,

Luna, Anna, Micaela, Flavia, Giulia, Sabrina, Albertina, Marcella,

Miriam, Carla, Annamaria, Lisa, Valeria, Gabriella, Ilaria, Alessia,

Katia, Romina, Rebecca, Camilla, Patrizia, Monica, Veronica, Luisa,

Susanna,

V_{IVIANA.}

EDWIGE,

Marisa,

OLIVIA.

Vanina, Nelly, Gloria, Mariella,

Olimpia, Beatrice, Barbara, Mara,

Alma, Rita,

Ada, Adele,

Gioia, Gemma,

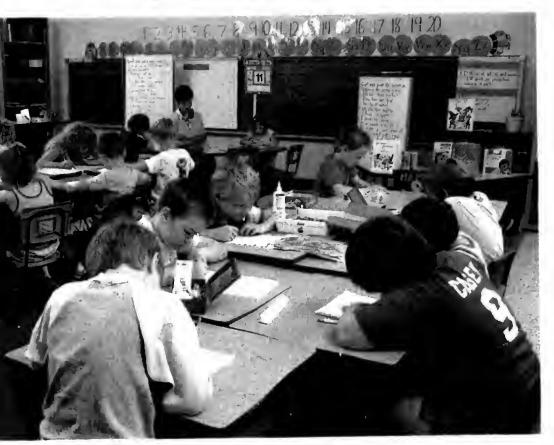
Renata, Elena, Gianna, Enza, Elvira,

COFANETTI ASTRAL E PUPELLES. (OUO)



STRUZIONE





tà dagli insegnanti. Il South Carolina punta sulla competitività tra gli studenti per avere migliori performances. L'Arkansas vanta il maggiore primato. Stella tra le più piccole e più povere della bandiera americana, lo Stato di Clinton è riuscito a trasformare le aule scolastiche in tecnologici ed efficienti luoghi di studio, grazie anche all'impegno della moglie del nuovo inquilino della Casa Bianca, che molti, tra cui il presidente dell'Associazione federale degli insegnanti, vorrebbero a dirigere il Ministero dell'Educazione. C'è anche chi, come Ross Perot, ha proposto una forma di finanziamento ai genitori in modo che possano liberamente scegliere tra l'opzione pubblica e quella privata, o chi, come un gruppo di scrittori di San Francisco, capeggiati da Jeff Riggenbach, ha chiesto l'abolizione definitiva della scuola di Stato.

Ma, provocazioni a parte, la tendenza che appare interessante, in attesa della riforma e di un recupero della capacità americana di insegnamento, è quella che proviene dal mondo del lavoro. Business, alta tecnologia, grande uso della tv e personale ridotto al minimo sono alla base ad

Scene di vita scolastica in America. La scuola pubblica è sotto accusa, giudicata incapace di fornire un'adeguata istruzione

esempio del Progetto Edison. Spesa prevista 2500 miliardi di dollari, per creare nei prossimi venti anni mille istituti capaci di accogliere tutti, dai bambini ai ragazzi in età universitaria. Una scuola globale, una scuola «fast food», come è stata subito ribattezzata, in grado di prendere tutte le scorciatoie per rendere immediatamente efficace l'insegnamento collegandolo alle esigenze della vita quotidiana e del mondo del lavoro. Il progetto è frutto della fantasia di un business-man emergente del Tennessee, Christopher Whittle, padrone della potente Channel One Tv, che è riuscito a tirare dalla sua parte addirittura il presidente della Yale University, il quale ha lasciato il prestigioso incarico per dedicarsi al nuovo esperimento.

Ma non è solo tramite il capitale privato che il mondo del lavoro ha deciso di tendere una mano alla scuola in America. Preoccupata per la sconcertante mancanza di talenti, l'industria americana ha deciso di scrollarsi di dosso l'apatia e di intervenire energicamente. Si muovono i giganti, come la Apple, che per bocca del suo presidente, John Sculley, afferma che «c'è molta gente disposta ad aiutare la scuola in crisi». A New Orleans un gruppo di uomini d'affari ha ottenuto l'appoggio dell'ex presidente della Procter e Gamble, per convincere i cittadini ad approvare l'aumento di tasse, rapidamente trasformato in nuovi testi, maggiori salari per gli insegnanti, corsi prescolari per giovani bisognosi. La General Electrics si coltiva i migliori studenti del Manhattan Center per la scienza e la matematica, una scuola pubblica di Harlem frequentata da neri e spagnoli, con investimenti che permettono loro di raggiungere le università più prestigiose. L'American Express ha varato già da tre anni un programma per impedire che gli studenti abbandonino le scuole. Tutti tasselli di una mentalità che si va confermando e che potrà forse permettere, sotto l'amministrazione Clinton, agli Stati Uniti di uscire dalla condizione da Terzo Mondo che, nel campo dell'educazione, contraddistingue la nazione che guida il pianeta.

Paolo Aleotti

BUON NATALE A: PAOLETTA, GIORGINO, BETTINA, AGOSTINO,

Sandrino, Corradino, Marzietta, Carletto, Annina, Guendalina,

Donatella, Duccio, Franceschina, Paolino,
Silvietto, Mina, Gigetto, Nicolino, Luna,
Veronica, Ninetto, Michelina, Maurizietto,
Franchino, Stefanino, Ilorenza, Nerina,

Armandino, Barbarella, Giuseppina, Danielina, Cosimino, Letizina, Simone, Tito, Marietto, Mafalda, Mimmo, Orietta, Maurino, Samuela, Giampiero, Stella, Monica, Mirko, Mirella, Zeno, Lucrezia, Lodovico,

Silvano, Gabriella, Pietro, Camilla, Leonardo, Azzurra, Enrico,

Adelina, Annamaria.

Eddi, Fabietto,

Giuditta, Angelino,

Renato, Patrizia,

Marco, Riccardino,

Gianni, Rosalinda,

Lorella, Sansone, Cinzia, Tiziano,

Viviana, Marcellino, Zenia, Sara, Luca, Romina, Rita, Pasqualino, Lillo, Giovanni, Pippo, Clara, Giordana, Tullio, Livia, Nevio, Nadia, Guido, Saverio, Lauretta, Ettore, Tonino, Albertina, Osvaldino, Nicoletta, Pierino, Corinna, Valentina, Tommasino, Robertina, Elisa e a tutti i bimbi che riceveranno in regalo l'arca di bebé. © OUOO

MONTECARLO

Continua l'eterna illusione di casa Grimaldi



ontecarlo. Louis, figlio di Stéphanie e di Daniel Ducruet, è nato in una camera con le pareti color verde pallido all'ospedale «Principessa Grace» alle 22,10. Pesa tre chili e cento grammi ed è già stato messo all'asta come un tartufo d'Alba. Duecentocinquanta milioni per l'esclusiva fotografica, intervista con papà e mamma compresa. Così piccolo e già detentore di un primato, dicono i maligni: «quello di essere il primo bambino nato da una principessa e il suo gorilla». O guardaspalle, il secondo mestiere di papà Daniel che, prima di fare la guardia, fin troppo da vicino, alla

terzogenita di Ranieri II di Monaco, faceva il pescivendolo. Un «angelo con la pistola», dicono alcune signore che hanno avuto a che fare con il suo sex-appeal. «Sono felice che mio figlio abbia un fratellino

principe», fa sapere Martine Malbouvier che, nel gennaio di quest'anno, ha reso papà il bel Daniel, già fidanzato segreto di Stéphanie e già in attesa di divorziare da Sandra Nakache. Certo, nasce un po' solo il piccolo Louis: nonno Ranieri e lo zio Albert, alle prime doglie di Stéphanie, hanno trovato un impegno diplomatico a Parigi, mentre Caroline è rimasta nella sua nuova casa di Saint Rémy-de-Provence con i tre figli e il probabile terzo marito, l'attore Vincent Lindon, più chiacchierato per alcune sequenze hard girate agli esordi, che per il suo talento artistico.

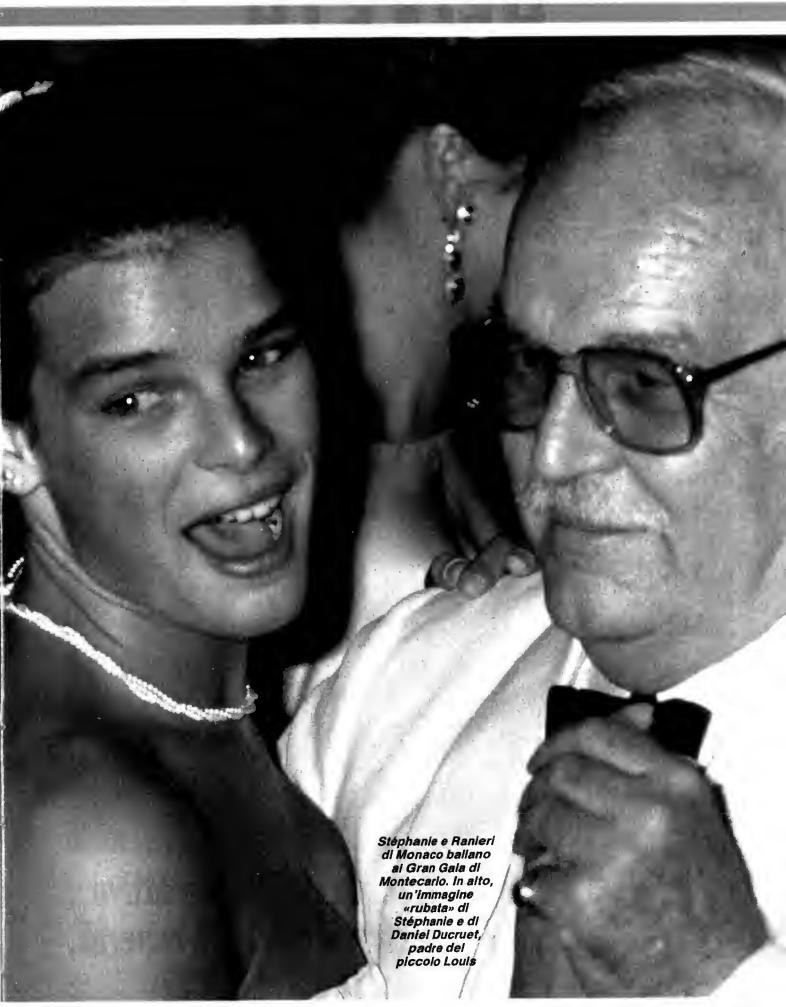
Per il nascituro niente salve di cannone, solo una canzone che Radiomontecarlo trasmette in continuazione dedicata a Louis dal gruppo musicale americano San Francisco Originals, gli S.F.O., molto amici di mamma Stéphanie. Sdegnosamente assente la famiglia

PRINCIPE SI NASCE

GORILLA

SI DIVENTA

di LINA AGOSTINI



ULIVETO Digerire secondo natura



Aut Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

MONTECARLO



Grimaldi, la grande famiglia del rotocalco ha provveduto con signorile generosità a tutto. La principessa ragazza madre conserva quella qualità romantica che sui rotocalchi solo i miliardari possiedono. L'atmosfera non sarà chic, l'insieme appena dignitoso e per niente mondano, ma sarà nobilitato da molte pagine, da molte copertine. Se mamma Grace vedesse il disastro, dicono i sudditi scandalizzati, come si vergognerebbe di questi figli così poco attenti al buon nome, all'etichetta, di queste copertine, quasi sempre frutto, quando non c'è l'esclusiva milionaria, di fotografi ficcanaso che immortalano regali «cazzate» e ingrassano sulle lacrime di Carolina vedova, sulla calvizie di Albert nudo, su Stéphanie che fa pipì per la strada con il pancione all'aria. È una telenovela infinita che ha come sfondo la rocca del principato, una Beautiful con troppe puntate e con la tragedia, vera, che ripulisce di tanto in tanto la fedina mondana dei Grimaldi. Una favola sempre meno bella raccontata ormai da quarant'anni da quei servizi che hanno cristallizzato i protagonisti in immagini esemplari. Sempre le stesse e quindi consolanti da rivedere, come il fiabesco matrimonio tra la bella Grace Kelly, altera diva da Oscar, e il principe Ranieri, approdato all'onore delle cronache per lo sventato gesto di un'attricetta che, per amor suo, si era tolta la vita. Nozze belle come una favola popolare, cara al cuore e al gusto di quegli anni Cinquanta, ma anche alle chiacchiere dei pettegoli: lei è «cinquanta chili di fumo», dicono i cronisti che l'hanno intervistata; «fredda come un baccalà», la definisce James Stewart, suo partner nel film La finestra sul cortile, mentre per i francesi è «glace», gelato. Lui, lo sposo, è «shortie», bassetto, gran viaggiatore e gran disegnatore di uniformi, pennacchi e decorazioni comprese. Non dura, dicono. Troppo diversi.

Gracc viene dall'allegro mondo di Hollywood, Ranieri da un piccolo regno salvadanaio, un re banchiere e con la pancia. Lei è irreprensibile, tutta cinema e casa almeno fino a quando, dopo la sua tragica morte, a qualcuno non verrà l'infelice idea di volerla «santa». Da Hollywood si scatenano e a raffica escono memoriali, rivelazioni, sensazionali scoop su quella povera bionda fin troppo allegra a Hollywood e disperatamente triste a Monaco. Ranieri è sentimentale e con le finanze in difficoltà, Grace è pratica come la mamma tedesca e molto ricca. Le uniche cosc che li uniscono sono il senso del dovere e degli affari. Non durerà, continueranno a dire tutti, fino a quel brutto 13 settembre di dieci anni fa, quando l'auto con la principessa Grace e la diciassettenne Stéphanie sbanda in curva e precipita il mondo del rotocalco nello sgomento. Grace vivrà trentasei ore, ma il mistero della sua morte continua ancora oggi. Chi era al volante? Mamma Grace o la figlia ancora senza patente? Da quel momento è un'orgia di scoop e di scandali, come se la scomparsa dell'altera principessa che aveva cacciato dal suo principato un socio troppo volgare per i suoi gusti come Aristotele Onassis, avesse liberato i tre monelli Grimaldi da chissà quali responsabilità. Le bambine ballerine che facevano l'inchino nelle fotografie ufficiali, o composte come bambolc dietro o in braccio a mamma Grace e papà Ranieri, sono cresciutc, di colpo diventano protagoniste del bel mondo. Dividono con i divi del cinema e delle canzoni il denaro, gli amori, le scorribande, i night, i dispiaceri, le spiagge, le trasgressioni. Non più protocollo e compostezza, ma sberleffi e baci. I fotografi le inseguono e hanno ragione: come si fa a trascurare monelli reali tanto bravi nel combinare pasticci, grandi frequentatori di partner mal scelti? La vita per loro è lavoro, e la

Un momento molto familiare per Ranieri che gioca con Carolina bambina, mentre sullo sfondo, Grace Kelly cuila il principe ereditario Albert nato Il 14 marzo 1958

MONTECARLO



Ranieri e Grace di Monaco In compagnia del tre figli: in alto da destra, Carolina nata nel 1957, Albert più piccolo di lei di quattordici mesi, papà Ranleri classe 1923, e sotto, Stéphanie, nata nel 1965 e mamma Grace (1929)

vita dei ragazzi Grimaldi è divertimento, imprese mondane, gara, gioco. Tutti belli, come erano belli i genitori, come sono belli i loro figli, ma così poco disposti all'obbedienza che la dignità del ruolo vorrebbe loro imporre. Carolina è la prima a deludere mamma Grace sposando il bel playboy parigino Philippe Junot, un matrimonio che dura due anni. Verrà dichiarato nullo dieci anni dopo da una sentenza del tribunale della Sacra Rota. Un documento arrivato troppo tardi perché la principessa se ne possa servire per sposare in chiesa il secondo marito Stefano Casiraghi, morto disputando una gara di offshore. Ma ancora in tempo per essere acquistato a suon di milioni da un rotocalco che lo strappa alla concorrenza e ne farà copertine. I tre ragazzi Grimaldi, i loro amori, il loro comportamento sono quotati in borsa e un incontro sbagliato è peggio di un tracollo finanziario. Come la maternità di Stéphanie, fuori dal matrimonio, con un tipo che farebbe girare nella tomba mamma Grace. La piccola di casa è sempre stata la più fragile, così imbronciata e scura, quella meno cara al cuore di chi sceglie le copertine dei rotocalchi perché, in fondo, nessuno è più snob di chi racconta la mondanità altrui. Gli amori di Stéphanie sono troppi anche per le pagine gialle, passa metà della vita in costume da bagno e l'altra metà in abito da sera. Si divide tra amori con figli famosi come Antony Delon e Paul Belmondo, che fanno a pugni per i suoi begli occhi, e oscuri giovanotti muscolosi e ossigenati che la palpano sotto il naso dei teleobiettivi. Occhi profondi quelli di Stéphanie, possono voler dire tante cose: pensieri gravi, inquietudine, sbronza. Sempre protetta dal nome e dai soldi che la salvano da sospetti, insinuazioni, cattive amicizie, accuse di qualche spacciatore. E l'ufficio stampa del principato nega tutto, anche l'evidenza: ten-

tato suicidio? Ma siamo matti, si è trattato di una crisi di stanchezza. Stéphanie è incinta? Nemmeno per sogno, negano anche quando Louis è già nato. Il più trascurato è naturalmente Albert, secondogenito di Ranieri e principe ereditario, biondo e sportivo. Una partita a tennis e un passaggio in qualche tribunale per difendersi da oscure signorine che lo accusano di essere il papà di figli che nemmeno conosce o riconosce. Lui intanto cerca di rialzare le sorti del principato filando con la top model Claudia Schiffer, bella e bionda come mamma Grace. Nozze così sarebbero un investimento per Casa Grimaldi e la vecchiaia da rotocalco per tutta la famiglia sarebbe assicurata. Senza contare che intanto i tre figli di Caroline crescono e anche Louis promette bene. Sono già celebri, belli, ricchi. Se poi saranno ogni tanto anche un po' tartassati dal destino come tutti i comuni mortali, piangeranno lacrime che cancelleranno con altre copertine le scemenze ineleganti di personaggi più divi dei divi. Restano gli interrogativi: ce la farà il vecchio Ranieri a sposare la ex moglie bambina Ira Furstenberg? E Carolina, che ha denunciato un giornale tedesco che lo ha scritto, davvero non è incinta di Vincent? Ma poi, alla fine, ci importa davvero saperlo? Di fronte a tanto Beautiful, le foto di Stéphanie, ancora con il pancione, accoccolata dietro una roccia intenta a fare pipi, appaiono il primo attimo di autenticità in questa telenovela mediocre cominciata quarant'anni fa in Mondovisione, con le nozze del principe discendente di un pirata donnaiolo e della diva figlia di un muratore irlandese. Hanno continuato a vivere nelle pagine dei giornali perché tutto continua. Ma che cosa continua? Sarebbe troppo bello se la telenovela finisse qui. Sarebbe troppo serio se li igno rassimo.

Lina Agostini

GIEFE SEISOF

Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molie straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



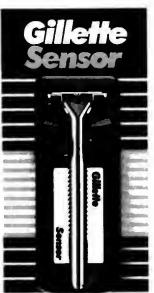
L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

HUSKY. IL MIGLIOR AMICO POTENZA, FRENA



DELL'UOMO PER TENUTA, TA, SICUREZZA.



TEMPRA S.W. 4X4. LA MIGLIORE PER TENUTA, POTENZA,



TEMPRA S.W. 4X4. TECNICA E SPAZIO

AMICA DELL'AUTOMOBILISTA. FRENATA, SICUREZZA.

- ABS di serie, con sistema antibloccaggio a 6 sensori, per una frenata più sicura e precisa dei tradizionali antibloccaggio.
- Marmitta catalitica trivalente a sonda lambda.
- Bloccaggio elettropneumatico del differenziale posteriore che consente di ripartire facilmente anche con le quattro ruote nel fango, su ghiaccio o neve fresca.

A questo aggiungete: condizionatore automatico, cerchi in lega, idroguida, cristalli atermici, fendinebbia, lavafari,

portapacchi tipo "America", specchietti retrovisori esterni con comando e sbrinamento elettrico.

E se invece foste interessati agli attributi nascosti sotto il cofano? In questo caso godetevi i 115 cv DIN erogati dal propulsore 2 litri, quattro cilindri, iniezione elettronica e alberi controrotanti di equilibratura. Come vedete, ogni automobilista di istinto ha i suoi buoni motivi per preferire Tempra S.W. 4x4. E per eleggerla, tra tutte le auto, la più fedele delle compagne.



Lubrificazione specializzata Flat

MOLTIPLICATO QUATTRO.

FIAT

TUNISIA, INVERNO AL SOLE FRA MEDITERRANEO E SAHARA

o hanno definito «il giardino della solitudine»: è Il Sahara che si muove, duna dopo duna, come un mare che vuol incontrare un altro mare, il Mediterraneo. E la carovaniera berbera che lo attraversa mentre il tramonto di fuoco allunga a dismisura le ombre di uomini e cammelli che scorrono all'infinito sulla sabbia modellata dal vento, dà la misura della sua grandiosità e dei silenzi che liberano la mente. Qui, nel Sahara tunisino, l'incontro con il deserto e con l'oasi è il momento più emozionante del viaggio attraverso la cultura, l'arte e i paesaggi del Nord Africa.

La Tunisia, infattí, non è famosa (e a giusta ragione) solo per le sue splendide spiagge, per il mare limpidissimo, per le attrazioni balneari che ne fanno una delle destinazioni privilegiate del turismo internazionale. È anche, e soprattutto, una terra dal fascino incontaminato, con un clima felice perché d'inverno la temperatura è mite, da eterna primavera, ed è il periodo ideale per chi ama i tour o i soggiorni climatici al mare.

Da Hammamet, Port El Kantoui, Sousse, Monastir e dall'isola di Jerba si possono raggiungere Tunisi, la capitale, con la grande, vivacissima Medina piena di vita e di colori, il Museo del Bardo con preziosi mosaici e maschere puniche: su tutto svetta l'imponente minareto della moschea di Ezzitouma. Le rovine di Cartagine, tre volte distrutta e ancora l'anfiteatro romano di El Jem. A Kairouan, una delle quattro città sante dell'Islam, sono le moschee, imponenti capolavori di arte sacra a fare spettacolo, assieme alle tante botteghe del souk dove si vendono tappeti e oggetti d'artigianato.

Sfax, circondata dalle piantagioni, antico porto e cittadina fortificata ricca di storia e monumenti è un'altra delle tappe d'obbligo. E nell'interno, ecco la distesa salata del Chott El Jerid e quindi il Sahara a Nefta e Zaafrane. Non molto lontano dall'oasi di Gabes, l'incontro con la civiltà dei trogloditi: ca-







JERBA, L'ISOLA FELICE

na delle «perle» dell'offerta turistica della Tunisia è l'Isola di Jerba, sulla costa Sud. «La dolce» come viene definita per il clima e la natura caratterizzata da giardini, migliaia di palme, spiagge e mare incontaminato. Alpitour propone, nel catalogo «Mare Inverno 1992-1993», tour, soggiorni balneari e programmi com-binati. Molto bello il tour «Jerba e il Sahara», una settimana-natura in fuoristrada a bordo di Toyota Land Cruiser, con guida che parla italiano e accompagnatrice Alpitour nei territori e fra le oasi berbere, a partire da 1.085 mila lire per persona. Tra «mare e dune» è un tour combina-to con soggiorno mare e mini-tour di 3 giomi (a partire da 896 mila lire). Soggiorni balneari invece all'hotel Club Meridiana, hotel Alpitour Style nel quale l'operatore controlla direttamente tutti i servizi (dalla cucina all'animazione) e di cui ha l'esclusiva per l'Italia. Molti i plus: cocktait di benvenuto, cucina italiana, serata tunisina e cena di gala, video film in italiano, con assistente Alpitour residente in hotel, piscina coperta climatizzata, 4 campi da tennis, discoteca, palestra e fitness center. Una settimana parte da 609 mila fire, tre settimane costano il prezzo di due, oppure si può soggiornare all'hotel Hasdrubal, elegante, situato su una bella spiaggia, a partire da 725 mila lire. Jerba è collegata con vo-li speciali diretti da Milano e Verona, di linea da Roma e Palermo.

se scavate nella roccia, cunicoli, a Ksar Hadada, Medenine, Ghoumerassene con le sue Sette vallate.

Tunisia, ovvero un invito al viaggio-scoperta. E a proporlo è il tour operator Alpitour, il leader delle vacanze in Italia, con una serie di programmi ricchi di soluzioni e proposte per tutte le esigenze nel catalogo «Mare Inverno 1992-1993» reperibile nelle migliori agenzie di viaggi. Vediamone alcune.

Di particolare interesse è il «Tour della Tunisia» che dura una settimana, con partenza da Monastir, sulla costa, e permette di conoscere tutte le realtà del Paese, compresa l'Isola di Jerba e il grande Erg desertico. Ci si sposta in comodi pullman granturismo o minibus riservati con accompagnatore Alpitour per tutta la durata del viaggio. Il trattamento è di pensione completa, la tariffa parte da un minimo di 965 mila lire per persona. Una novità è invece il programma combinato «Dal Mediterraneo al Sahara» che consente di abbinare un soggiorno sulla costa a un'escursione nel grande Sud con le suggestive oasi di montagna a bordo di Toyota Land Cruiser: 5 giorni si trascorrono a Monastir, 3 sono di tour con guida che parla italiano. Prezzi a partire da 832 mila lire per persona, mezza pensione durante il soggiorno balneare e pensione completa durante il tour, possibilità di scelta a tariffe diverse fra hotel a 3 o 4 stelle. Per chi preferisce i soggiorni balneari, a Sousse si può soggiornare all'hotel Tej Marhaba, che Alpitour propone in esclusiva in Italia, un quattro stelle modernissimo con ottimi servizi: una settimana parte da 497 mila lire, tre settimane da 889 mila. Ad Hammamet, invece, si può optare per il Nahrawess, tre stelle di recente apertura, a partire da 466 mila lire per persona. Tre settimane partono da 788 mila lire. La costa tunisina è collegata con comodi voli speciali diretti da Milano e Bologna, e sono previsti voli di linea da Roma e Palermo.

Simona Castelli

IL SESSO E' SERVITO

di SERENA IANNICELLI foto FABRIZIO BIAMONTE

I suo vero nome è Blazquez, Susana Blazquez, ma l'ha cambiato in Bequer perché fuori dalla Spagna due zeta di fila sono impronunciabili. Viene da Madrid la nuova scoperta di Tinto Brass, la protagonista di Tenera è la carne, il film tratto da Il macellaio, di Almudena Grandes.

Un libro ad alta gradazione erotica...

Susana Bequer è la protagonista di Tenera è la carne, il nuovo film di Tinto Brass tratto da Il macellaio, ilbro di Almudena Grandes





VALSOIA AJUTA A PROTEGGERE DALLE INSIDIE DEL COLESTEROLO.

Buono e sano davvero? Si. L'Olio Dietetico VALSOIA aiuta a proteggersi dal colesterolo in eccesso perchè è il primo olio di soia dietetico a tenore garantito di grassi polinsaturi, che sono essenziali per la salute. L'Olio VALSOIA si usa crudo, il suo gusto così delicato esalta il sapore dei cibi senza coprirlo. Fanno parte della linea VALSOIA Bontà e Salute: Soyamilk, Soyamilk & Mandorla, la Lecitina, i Ragù Vegetali, i Budini

e gli Snack. Con VALSOIA, le nuove bontà fanno anche bene.















CINEMA

«Infatti. E quando ho letto il copione m'è preso un colpo. Inoltre mi avevano messo in guardia contro Tinto Brass: uno che gioca con le donne come oggetti, un maschilista, un ultratrasgressivo...».

Invece?

«Invece Brass è una persona molto seria. Almeno con me lo è stato... È un professionista, sa dirigerti, metterti a tuo agio. Ed è anche un bambino. Malizioso come tutti i bambini. Per lui il sesso è un gioco. Anche le scene di nudo con lui diventano naturali: in fondo è come recitare con un costume qualsiasi».

Bisognerebbe farlo capire ad alcuni maschi italiani...

«Sono straordinari i maschi italiani! Così galanti, fantasiosi,

Susana Bequer è stata Cinzia, l'amica di Edera nella telenovela di Canale 5



sensuali... A Madrid hanno purtroppo perso queste caratteristiche... Forse sono troppo moderni: trattano la donna alla pari, come un'amica».

Come la dovrebbero trattare?

«Ci sono delle differenze che vanno rispettate, altrimenti dove va a finire la passione?».

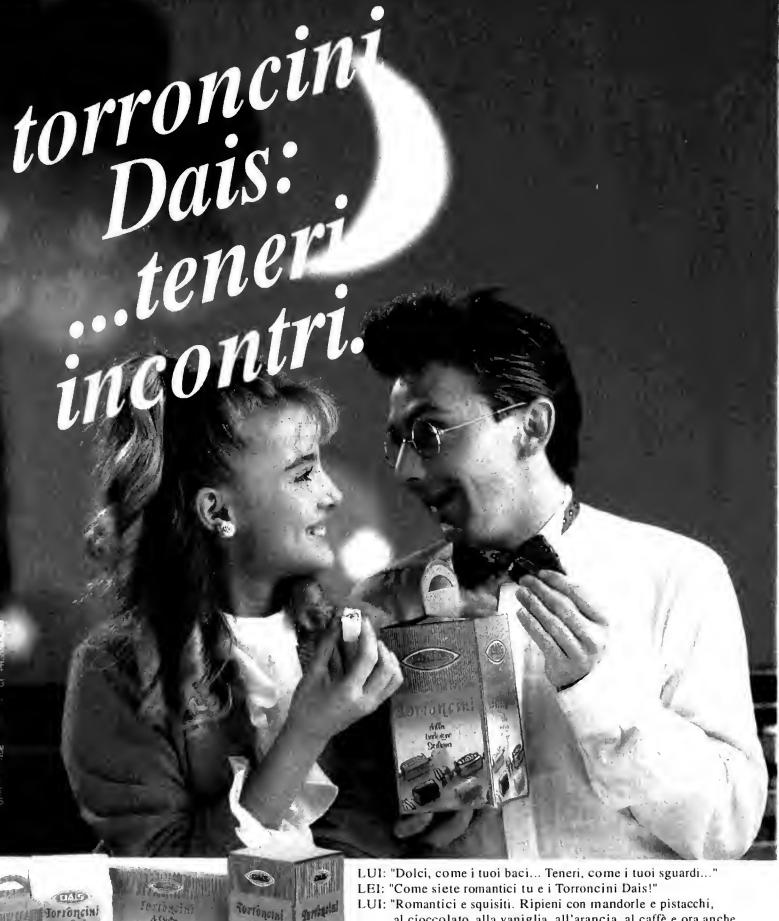
Cos'è per lei essere donna?

«lo mi sento molto orgogliosa
di esserlo. Mi piace essere guardata, corteggiata, amata. E amo
anche le altre donne, sono molto
solidale con chi ha lottato e sofferto per arrivare ad avere un
ruolo nel mondo del lavoro, della cultura, dell'arte. E comunque
tutte le donne hanno qualcosa da
dire. Credo anzi che proprio in
questo momento, nel quale il
mondo sembra impazzito, noi
donne dovremmo essere più unite».

Per fare, scusi?

«Credo che da sempre una delle differenze tra noi e gli uomini sia che loro agiscono e noi pensiamo. Ecco:





d Spile

山山南

LUI: "Romantici e squisiti. Ripieni con mandorle e pistacchi, al cioccolato, alla vaniglia, all'arancia, al caffè e ora anche al limone...i Torroncini Dais sono una dolce, tenera poesia.



Tenere dolcezze di Sicilia.

molte azioni sono sbagliate. Guerre, miseria, fame, violenza, razzismo... Le donne devono cercare equilibri diversi, proporre, suggerire azioni diverse. Trovo talmente sciocco che tra le donne ci sia ancora competizione per chi è più bella, più brava, più amata, più elegante... Sono tutte cose poco importanti».

Cos'è importante per lei?

«Essere tutti più buoni. Occuparsi degli altri, non distrarsi... Invece ognuno va per la sua strada e intanto, magari, rinasce il razzismo o in Somalia quei bambini... mamma mia, sono immagini terribili. Pensare che metà del mondo ha la mania delle diete dimagranti e l'altra metà non ha da mangiare».

Perché ha lasciato Madrid? «Per fare l'attrice. C'era una buona scuola di recitazione a Chicago...».

Lontanuccio...

«Ho viaggiato molto, è una delle cose che mi piacciono di più. America del Nord, Colombia, Messico, tutta l'Europa, Giappone... Però il giapponese non sono riuscita ad impararlo: so solo l'indispensabile per chiedere dove dormire e dove mangiare».

Il prossimo viaggio?

«Mi piacerebbe l'Africa. O forse l'Australia. Ho degli amici che sono emigrati in Australia per la difficile situazione economica che abbiamo in Spagna, e mi dicono che è un paradiso».

Per l'amore ha tempo?
«Sempre. Però al momento
non sono innamorata. Ottima
situazione, visto che lo sono
stata ininterrottamente dai diciassette anni fino ad oggi, ai
venticinque... Che croce! Poi,
proprio a me che sono sempre
in giro doveva capitare... Avere
una persona che sai ll, in attesa
del tuo ritorno, ti fa perdere il
gusto di un viaggio».

Peggio sarebbe sapere che non c'è nessuno che ti aspet-

ta...

«Non mi è mai successo. Non ancora, almeno».

E figli non ne vuole?

«No. Troppa responsabilità. Nella vita tutto passa: amori, passioni, amicizie... Se hai un figlio, invece, lui non passa mai. Te lo porti dietro per sempre. Non sono pronta per questo... Mi sembrerebbe di lavorare sempre con la stessa troupe...».

Serena Iannicelli

Maurizio Costanto

COSTUME

Altro

che ragazzate!

Fermiamo subito

i naziskin

i sembra che sull'antisemitismo e sui naziskin si stia facendo sul serio. Condivido l'impegno dei ministri Martelli e Mancino per l'approvazione in tempi rapidi di una legge che consideri l'anticamitismo un raga-

tisemitismoun reato e contrapponga alla violenza dei naziskin una risposta ferma e determinata. Ha sbagliato la Germania a far crescere oltre misura il delirante aggregarsi di queste frange naziste. Come se non fosse bastato quel che abbiamo visto in tempi ancora recenti, come se i campi di concentramento, dove sono stati gasati mi-

lioni di ebrei, non fossero un memento

perenne.

La polizia italiana, decisamente più attenta, controlla fin dal suo nascere i naziskin di casa nostra. Ce ne sono un po' dovunque, ma principalmente a Roma e a Milano. La teppaglia delle teste rasate è anche assidua frequentatrice degli stadi, la domenica pomeriggio. Di singolare c'è che si presentano una domenica in veste di tifosi di una squadra e la domenica seguente dell'altra. In realtà cercano solo di menar le mani, di creare incidenti, di sprangare qualcuno. Il piccolo arsenale scoperto alla vigilia di un derby caldo come quello tra la Roma e la Lazio merita più di una riflessio-

ne. È interessante la proposta del presidente del Milan Berlusconi, il quale suggerisce di «raccogliere» i naziskin in un cinema facendogli vedere la partita attraverso un grande schermo, distribuendo loro all'uscita copie

de Il diario di Anna Frank. Potrebbe apparire una provocazione, ma è qualcosa di più. D'altra parte i presidenti delle squadre di calcio, unitamente ai questori di tutta Italia, devono farsi carico del problema, devono affrontare e risolvere il fenomeno.

La storia ci insegna che è sbagliato sottovalutare le prime, spon-

tanee aggregazioni considerandole atteggiamenti passeggeri, «ragazzate». Altro che ragazzatel A leggere alcuni giornaletti che pubblicano l'ideologia di questo neonazismo, c'è da farsi venire i capelli dritti. Non occupiamocene, perciò, quando è troppo tardi; evitiamo che in alcune birrerie italiane, tedesche e inglesi alcuni sconsiderati si riuniscano, cantino e alla fine dichiarino guerra al mondo. Lo abbiamo già visto, ci siamo già passati e sei milioni di persone hanno perso la vita in un non dimenticato olocausto. Un consiglio: se sentite qualcuno parlare di razza ariana, di difesa della razza, di diversità genetica, chiamate il 113.



Non c'è solo nostalgia del passato nelle bandiere e nel simboli del naziskin. L'antisemitismo e il razzismo sono fenomeni pericolosi da non sottovalutare TEATRO / INCONTRO CON DARIO FO PER PARLAR



di STEFANIA BARILE foto MARCELLO MENCARINI

ggi come ieri parlare con Dario Fo vuol dire parlare di politica. L'occasione sono due pièces, Settimo ruba un po'meno n. 2, protagonista Franca Rame, e Johan Paduan a la descoverta de le Americhe, protagonista Fo.

«La scoperta delle Americhe è d'attualità incredibile. E pensare che quando l'ho scritta e rappresentata tutti non erano d'accordo». Ma ancora più d'attualità è Settimo ruba un po' meno.... «Perché la satira ha momenti provocatori più profondi: la cronaca è piatta, la gente è pigra, non riflette... quest'estate abbiamo scritto pagine e pagine per... sei battute! Il nostro intento è dimostrare la follia dei governanti, mostrare come manchino di spirito, di finezza... Craxi per esempio: chiede di fare il processo a se stesso e ai suoi, pretendendo di gestire quelle riforme che servono a non far più rubare. Lui dice: noi ci giudichiamo, ci condanniamo, facciamo le riforme perché noi sappiamo cosa fare, perché noi siamo l'ultima spiaggia. Capisci la prosopopea?... La storia d'Italia in questo momento è una grande tragedia. Se fossimo nell'antica Grecia, ci sarebbero state le farse di Aristofane. Ora da noi al di fuori delle vignette c'è il silenzio!».

Non si protesta più...

«C'è la Lega. È importante. Ad un certo punto persino i bottegai hanno detto basta. Con tutto che avevano avuto privilegi dalla Democrazia cristiana. Fino all'altro ieri votavano De perché non faceva pagar loro le tasse. Oggi diventano tutti poveri bancarellai e quindi... C'è un risentimento di insopportabilità. Ma quello che prima era solo il rutto liberatorio, oggi è un ruggito. E i partiti di sinistra non vogliono capire. Neppure quello che diceva Mao: c'è casino, che meraviglia, c'è speranza. Perché quello che non è riuscito al partito comunista, buttar giù la Dc, lo sta facendo un gruppo che non si rifà alle ideologie ma all'insopportabilità. Ha detto: adesso basta, m'hai rotto i... Lo so che è Vandea. Ma è l'unica via per poter smontare

Smontare sì, ma andare dove? «M'interessa smontare, che questa barca vada sugli scogli. Poi vedremo. Il fatto che i vescovi abbiano censurato



questo movimento è meraviglioso. Se gli fosse andato bene, voleva dire che erano reazionari. Invece i vescovi si sono resi conto che su questi reazionari non si può contare. Ammesso che siano veramente reazionari. Il movimento dell'assalto ai forni non ha mai fatto di per sé la rivoluzione. Ma ha determinato le condizioni, la situazione catalizzatrice per le grandissime trasformazioni».

I politici però cercano di trasformarsi...

«I politici? Non hanno strada. Devono solo scomparire. Il loro cambiamento? Dov'è? L'unica cosa che possono fare è dire: siamo cittadini normali, dobbiamo essere processati. Oggi assistiamo alla disfida a spintoni sul ponte: rimanere sul ponte e sbattere giù l'altro. Nessuno ha un programma reale per migliorare

la qualità della vita. Tutti si travestono da riformatori che tengono in mano le tradizioni della democrazia».

È l'8 settembre della politica?

«No perché non c'è niente di traumatico, non ci sono gli alleati, non ci sono i partigiani. È solo una disfida di Carnevale. Naturalmente succederà... perché sempre succede che scoppiano i fuochi d'artificio».

Ma la Lega mostra aspetti razzisti, parla di separatismo...

«Bisogna far attenzione. Nello spettacolo Franca dice che Miglio parla e ragiona come Lombroso... La Lega non ha ancora dignità. Alla base c'è la componente dei droghieri, deleteria... Però quando saltano fuori i razzismi, vedi che i fascisti tirano contro la Lega i sassi. Quindi...».

Ma si dice che possa far

Franca Rame con ii figiio iacopo. L'attrice è anche lei a Forii ii 14 e ii 15 dicembre con Settimo ruba un po' meno n. 2: «L'abbiamo attualizzato con ie notizie e i dati di oggi. In questi mesi ia vera rivoluzione i'hanno fatta i magistrati»

nascere un nuovo fascismo? «È la visione dei vescovi. Perché si ha un disprezzo totale della gente. È il solito disprezzo per le masse».

Come è potuto nascere tutto questo?

«La più grande rovina è la caduta del muro di Berlino. Oggi manca l'argine che univa in una specie di solidarietà tutti. Da una parte "difendiamoci perché arrivano i bolscevichi"; dall'altra, "non facciamogli vedere come siamo, correggiamo pian piano, perché se si accorgono che siamo figli di puttana...". Oggi non c'è bisogno di solidarietà, non esiste la controparte e sono andati tutti in paranoia. Oggi il piccolo borghese non si sente più ricattato con "devi votarci perché se no i comunisti ti portano via il negozio». E la sinistra non sa che fare. Dobbiamo mettere Cossiga in una nicchia: ha picconato gli stessi politici, ha mancato di rispetto ai magistrati, insultato in modo che nessuno s'era mai permesso... Figurati, una corporazione come quella dei giudici s'è mossa subito... Chi si poteva immaginare questo giudice giovane che inquisisce socialisti e democristiani... l'avrebbero cacciato via subito»

Insomma, Lega come movimento per smontare tutto; magistrati suoi alleati per reagire corporativamente agli insulti di un Presidente; sinistra senza direzione: sarà lo sfascio anche dell'Italia come nazione?

«Se c'è l'interesse economico, non c'è verso: si faranno gli Stati autonomi anche in Italia. Perché gli imprenditori diranno che è meglio, perché non si può andare avanti facendosi prosciugare dalle tasse... Oggi la Fiat è per la statalità: riceve il 16% in più dallo Stato per i suoi impianti in Calabria solo per il rischio delle cosche... Qui licenzia gli operai del Sud che tornano nelle loro terre e vengono riassunti a paga più bassa...».

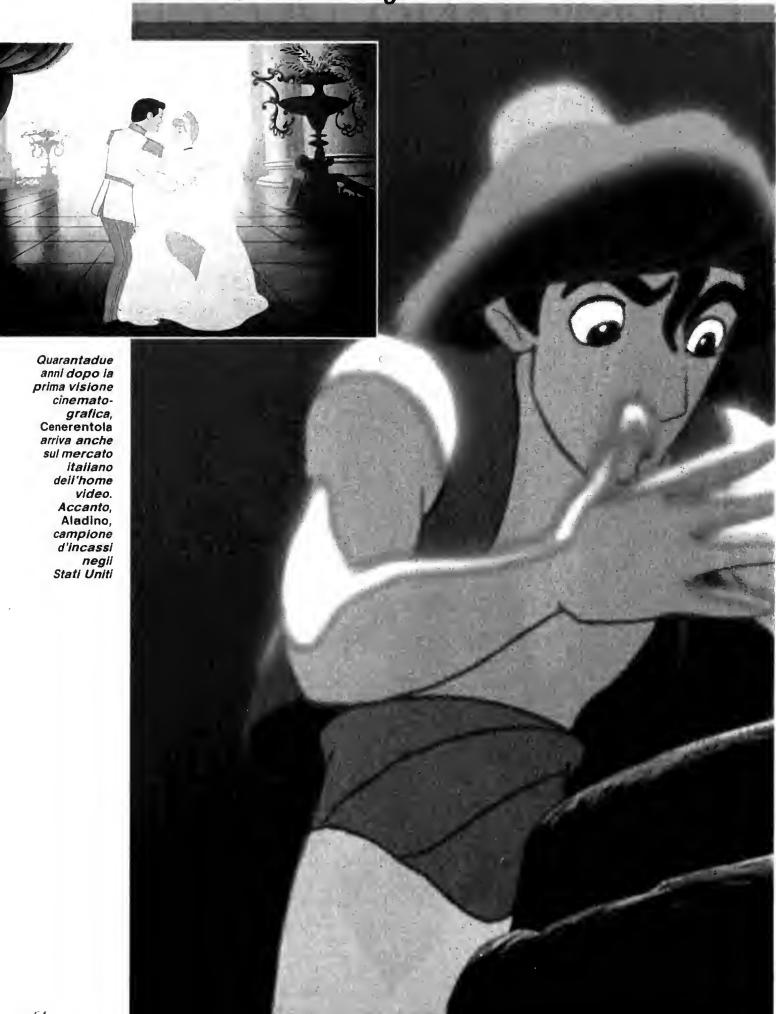
Allora Dario Fo vota Lega?
«Non dico che non si può. È un
mio difetto non prendere in considerazione la cosa. Forse midà fastidio quell'alone popolaresco, quel
mischiarsi ai bottegai che hanno il
portafoglio... Ma il fenomeno della
Lega è terrore, è valanga».

E l'utopia è proprio finita? «Molta gente pensa che sia stata cancellata con un colpo di spugna. Ma la lotta per un mondo migliore, per la vera democrazia, è dell'umanità. Solo gli imbecilli dicono che ormai siamo al disimpegno».

Stefania Barile



CINEMA/Mentre negli USA esce Aladino in Italia



rand di NICOLETTA NENCIOLI New York già campione d'incassi e di risa-te, versione anni '90 di una favo-la millenaria «riscritta» per il grande schermo da un narratore d'ec-cezione, Walt Disney. L'avventura mozzafiato di Aladino, ultima magia animata degli «studios» più famosi del mondo, sta incantando l'America. Mentre in Italia arriva solo a Natale (ad un anno dal lancio

HOME VIDEO I CLASSICI DELL'ANIMAZIONE DISNEY

- 1937 Biancaneve e i sette nani (Snow White and the Seven Dwarfs)
- 1940 Pinocchio
- 1940 Fantasia
- 1941 Dumbo
- 1942 Bambi
- 1943 Saludos Amigos
- 1945 I tre Caballeros (The Three Caballeros)
- 1946 Musica Maestro (Make Mine Music)
- 1946 I racconti dello zio Tom (Song of the South)
- 1947 Bongo e i tre avventurieri (Fun & Fancy Free)
- 1948 Lo scrigno delle sette perle (Melody Time)
- 1950 Cenerentola (Cinderella)
- 1951 Alice nel Paese delle meraviglie (Alice in Wonderland)
- 1955 Lillie il vagabondo (Lady and the Tramp)
- 1959 La bella addormentata nel bosco (Sleeping Beauty)
- 1963 La spada nella roccia (The Sword in the Stone)
- 1964 Mary Poppins
- 1971 Pomi d'ottone e manici di scopa (Bedknobs and Broomsticks)
- 1973 Robin Hood
- 1977 Le avventure di Bianca e Bernie (The Rescuers)
- 1977 Elliott, il drago invisibile (Pete's Dragon)
- 1988 Chi ha incastrato Roger Rabbit (Who Framed Roger Rabbit)
- 1989 La sirenetta (The Little Mermaid)
- 1990 Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta (Duck Tales the Movie: Treasure of the Lost Lamp)
- 1990 Bianca e Bernie nella terra dei canguri (The Rescuers Down Under)

Aladino, l'ultimo degli eroi della Walt Disney, con II genio della lampada



DA BIANCANEVE A CENERENTOLA

'uscita di *Cenerentola* in videocassetta dà la possibilità ora di realizzare un'eccezionale videoteca di classici animati della Walt Disney.

L'uscita natalizia de La bella e la bestia nelle sale cinematografiche italiane è stata quest'anno accompagnata dalla presentazione in home video di un altro dei grandi classici dell'animazione prodotti dalla Walt Disney durante l'ultimo mezzo secolo: Cenerentola del 1950, diretta da Wilfred Jackson, Hamilton Luske e Clyde Geronimi.

Si tratta di una delle meglio riuscite animazioni di Walt Disney, basata sulla classica favola di Charles Perrault, ma arricchita d'interessanti trovate umoristiche e musicali.

ll film, infatti, include le celebri canzoni *Bibbidi Bobbidi Boo* e *A Dream Is a Wish Your Heart Your Heart Makes.*

Cenerentola arriva in videocassetta dopo 12 anni di home video in Italia e la Walt Disney, che è stata una delle prime compagnie a presentarsi sul mercato, la distribuisce dopo aver editato, negli anni, buona parte dei suoi celeberrimi classici.

Parte di questi classici sono stati ritirati dalla vendita dopo più o meno brevi periodi di distribuzione, secondo una linea editoriale mirata ad ammini-

negli Stati Uniti) il pluridecorato La bella e la bestia, la nuova scommessa di Disney, ha ricevuto pochi giorni fa il battesimo del fuoco, superando brillantemente l'esame. La critica ne parla come del più divertente «animated cartoon» mai realizzato, di un film avveniristico c dirompente che mescola agli incantesimi delle Mille e una notte ironia e irriverenza verso i miti della celluloide e dello stesso universo disneyano.

Nc sono protagonisti un teen-ager girovago, Aladino, un Genio strabiliante nascosto nella sua lampada fatata, una principessa (Jasmine) prigioniera di un perfido visir e un tappeto Accanto, Lilli e II vagabondo; sotto, La bella addormentata nel bosco e, a destra, Pinocchio





magico capace di mirabilie. La città imperiale di Agrabah, i palazzi del sultano, la confusione del «suk» fanno da sfondo alle peripezie di Aladino e Jasmine, travolti da un amore all'apparenza impossibile. Chiave del film, destinato agli adulti come ai bambini, è proprio la sorprendente alchimia tra la malia orientale di tappeti volanti e lampade magiche e l'improvviso irrompere nell'azione di personaggi della realtà e dell'immaginario collettivo: da Robert De Niro a Jack Nicholson, da Groucho Marx ad Arnold «Terminator» Schwarzenegger a Pinocchio...

Ad interpretarli è un Genio impegnato in una sfrenata se-





strare al meglio il grande patrimonio artistico lasciato da Disney.

La disponibilità al noleggio delle videocassette «fuori catalogo» è comunque ancora abbastanza probabile. Si tratta di film la cui uscita in home video ha stracciato tutti i precedenti record di vendite; centinaia di migliaia di copie vendute per ogni titolo, con il primato di Fantasia, il quale ha ampiamente superato il milione di copie.

Tra i capolavori precedentemente usciti in videocassetta ricordiamo il primo lungometraggio animato di Disney, Biancaneve e i sette nani, uscito per l'RKO nel '37.

Degli anni Quaranta sono inoltre disponibili Pinocchio, tratto dal romanzo di Carlo Collodi, l'opera musicale Fantasia in 6 episodi tra i quali L'apprendista stregone di Paul Dukas, Dumbo, tratto dalla storia di Helene Aberson e Harold Pearl, Bambi (uscito da pochi mesi), tratto dal romanzo di Felix Salten, i cinque film a episodi Saludos Amigos, I tre Caballeros, Musica Maestro, Bongo e i tre avventurieri e Lo scrigno delle sette perle, e il film dal vivo, con parti animate, I racconti dello zio Tom, tratto dal romanzo di Chandler Harris.

La principale mancanza di questo decennio è Il drago re-

calcitrante del '41.

Gli anni Cinquanta si aprono con Cenerentola, seguita da Alice nel Paese delle meraviglie dal romanzo di Lewis Carroll, Lilli e il vagabondo, tratto da un soggetto di Ward Green, e La bella addormentata nel bosco dalla fiaba di Charles Perrault.

Di questi anni mancano in home video Le avventure di Peter Pan del '53.

Solo due i titoli degli anni Sessanta in videocassetta: La spada nella roccia, tratto dal libro di T. H. White, e Mary Poppins dal romanzo di P. L. Travers. Inediti due classici di quel decennio: La carica dei 101 ('61) e ll libro della giungla

('67).

Il solo lungometraggio degli anni Settanta a non esser mai stato editato è invece Gli aristogatti del '70, mentre già da tempo sono usciti Robin Hood, dal testo di Ken Anderson e Larry Clemmons, Le avventure di Bianca e Bernie, tratto dai racconti di Margery Sharp (seguito nel '90 da Bianca e Bernie nella terra dei canguri), e i due film, con scene dal vivo e sequenze animate, Pomi d'ottone e manici di scopa ed Elliott, il drago invisibile.

Ancora inediti in video, degli anni Ottanta, Red e Toby nemici amici, dal racconto di Daniel P. Mannix, Taron e la pentola magica, tratto dalla serie di racconti di Lloyd Alexander, Basil l'investigatopo, dal romanzo di Eve Titus, e Oliver & Company, adattamento del romanzo Oliver Twist di Charles Dickens.

Sono invece già usciti Chi ha incastrato Roger Rabbit, con sequenze miste dal vivo e animate, La sirenetta, adattamento della favola di Hans Christian Andersen, e i recentissimi Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta, lungometraggio della serie Duck Tales, e il già citato Bianca e Bernie nella terra dei canguri.

Gabriele Rifilato

quenza di metamorfosi e reso incontenibile da un doppiatore d'eccezione, Robin Williams, il professore-poeta de L'attimo fuggente e autore di una prestazione così speciale che l'Academy of Motion Pictures non esclude di poter premiare la sua voce con un Oscar.

«La performance di Williams», dicono alla Disney, «è stata così perfetta da richiedere tre complete riscritture del copione: rischiava infatti di prendere completamente il sopravvento sulla narrazione e di tenere il pubblico nella costante attesa della riapparizione del Genio».

Per questo ed altri inconvenienti, il «parto» di Walt Disney non si è rivelato affatto semplice: tre anni di lavoro, un esercito di 600 persone tra disegnatori e tecnici in azione, tre complete revisioni della sceneggiatura, musiche più volte bocciate e reinventate, tour de force massacranti per rispettare la tabella di marcia. Ma sotto lo scudiscio e la passione di Jeffrey Katzenberg, presidente degli «studios» e responsabile del progetto, migliaia di schizzi e vignette hanno alla fine preso vita in un mix moderno ed equilibrato. Nell'era del computer e delle tecnologie ipersofisticate, il narratore Disney usa ancora lo «scalpello» dell'artigiano: dietro ogni secondo di pellicola ci sono 24 disegni ed un'intera

giornata di lavoro di uno specialista; per la sola scena in cui il Genio si trasforma in decine di personaggi, il suo creatore Eric Goldberg ha confezionato con matita e colori oltre 10 mila quadretti.

L'obiettivo di Aladino è davvero da Mille e una notte: superare i favolosi introiti de La bella e la bestia (141 milioni di dollari solo negli Usa), unico film animato della storia ad essere entrato fra le cinque «nomination» degli Oscar e vincitore di svariate statuette.

Katzenberg è fiducioso, ed il primo responso del pubblico semra dargli ragione: Walt Disney ha fatto di nuovo centro.

Nicoletta Nencioli

_' O R

NUOVO

Riduce visibilmente le rughe.

PLENITUDE ACTIVE ANTI-RIDES



PLÉNITUDE CREA

ACTIVE ANTI-RIDES

TRATTAMENTO INTENSIVO CREMA CONTRO LE RUGHE



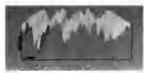
I Laboratori L'Oréal creano Active Anti-Rides per ridurre le rughe e i segni del tempo.

L'esclusiva formula, arricchita di Composto Bio-Proteico Naturale, svolge sulla pelle una triplice azione: rivitalizza l'attività delle cellule, rassoda l'epidermide, leviga la pelle.

Active Anti-Rides penetra rapidamente nell'epidermide grazie alla sua texture fine e leggera.

Risultati visibili. Dopo 4 settimane d'uso, test scientifici hanno dimostrato l'efficacia di Active Anti-Rides: le rughe sono nettamente diminuite, la pelle è più liscia.

Azione sul rilievo cutaneo.







Quattro settimane dopo.

L'ORÉAL

PLENITUDE

RITARDA GLI EFFETTI DELL'INVECCHIAMENTO

Ancora non si sono concluse le grandi manovre per l'organizzazione del Festival







da già decisiva per gli azzurri di Sacchi sulla strada che porta ai Mondiali statunitensi. Raiuno, preoccupata per i suoi ascolti non più da record, non intende rinunciarci. Salta in un primo momento, l'ipotesi più tradizionale, quella di fine febbraio. Il Comune di Sanremo propone un anticipo di una settimana, ma i sindacati e l'Afi, l'associazione dei discografici, non ci stanno. «Chi ha fretta pensa solo al suo tornaconto», dice Sandro Piombo della Segreteria Filis della Cgil. «Il nostro obbiettivo primario è la qualità. Per sperare di allestire un festival decente bisogna rinviare a metà marzo». Dal canto suo anche l'Afi, con una lettera ai vertici Rai, boccia l'anticipo. «È impossibile», dice Franco Crepax, «l'industria non può essere pronta per quella data».

Ma i padroni del Festival sono molti, la parola passa al Comune e si ritorna alla casella di partenza. «L'appuntamento di fine febbraio non si tocca», è il parere secco di Carlo Conti, «assessore in jeans», per autodefinizione. È lui a proporre l'uovo di Colombo: partenza martedì 23, ripresa il 25, e il 24, dopo il rito calcistico, l'angolo della bontà in diretta da Sanremo, con una serata Unicef inserita nel programma del Festival. Commenta Conti: « La Rai paga fior di quattrini per le idee, questa gliel'ho data io, è gratis». La soluzione piace al direttore di Raiuno, Carlo Fuscagni, che pensa di coinvolgere Sophia

Casinò, prima sede della manifestazione Loren, neoambasciatrice dell'Unicef, ma chiede tempo: «Stiamo lavorando per voi, come dicono i cartelli dell'autostrada. Quindi procedete con cautela ma lasciateci fare».

Stanno lavorando, da mesi, gli organizzatori, Carlo Bixio Marco Ravera della Publispei e Adriano Aragozzini con la sua Oai, uniti da un contratto con la Rai che scade il prossimo anno e divisi su alcuni punti fondamentali, come la gara e il ruolo degli artisti stranieri. Aragozzini è assolutamente contrario alle eliminatorie: «Un Festival senza classifica, se non per i primi tre posti, sarebbe la mia grande vittoria». Più possibilista Carlo Bixio: «Una sana competizione non dovrebbe impensierire i grandi della canzone. Ma siccome il nostro obbiettivo è raggiungere un alto livello, non forzeremo su questa formula se comporta l'allontanamento dei big».

«Non creiamoci finti problemi», dice Carlo Fuscagni direttore di Raiuno, «quello che dobbiamo chiederci è perché ancora oggi i grandi nomi disertano il Festival. Certo, se ci fosse Venditti, o altri come lui, la gara non avrebbe senso. Altrimenti tanto vale fare le eliminatorie, magari riunendo in un'unica grande sfida i big e i cosiddetti cmergenti».

E gli stranieri? Ci saranno sicuramente ma non si sa ancora come.

«Tentare di farli cantare in italiano», dice Aragozzini, «mi sembra improponibile. La soluzione migliore sarebbe, come due anni fa, fargli cantare nella loro lingua il pezzo di un cantante italiano. A patto però che questi brani vengano incisi per esportare la nostra musica. In alternativa, pochi ospiti stranieri di grande qualità», «Quello che non dobbiamo fare», ribattono Bixio e Ravera, «è la sagra della canzone regionale. Anche perché rischiamo che il Festival sia visto solo dai russi, fin quando lo vorranno, da qualche Paese dell'America Latina e dalla Tunisia, dove arriva Rajuno, Siamo ormai nel '93, l'anno dell'abbattimento delle frontiere. Coinvolgiamo le nazioni che ci sono vicine e apriamo agli stranieri, cerchiamo di collaborare, magari come ha fatto Zucchero con Paul Young. La prossima accoppiata vincente potrebbe uscire da Sanremo».

Probabilmente saranno le coppie le protagoniste del Festival, se non per amore, per forza: il progetto, infatti, di ridurre il



il Teatro
Ariston dove,
da martedi 23
febbraio a
sabato 27,
probabilmente si
disputerà
anche la
prossima
edizione dei
Festival

IL FESTIVAL SI METTE IN MOSTRA

arte dal Teatro Ariston e arriva al Casinò. È la prima mostra multimediale della canzone italiana, un percorso ideale da Napoli a Sanremo, passando attraverso le sugge-stioni francesi del Café-chantant, le influenze americane del dopoguerra, il pop, il rock, il rap. Organizzata dalla Publispei, in collaborazione con l'Istituto Luce e il TV Radiocorriere, la mostra si serve di venticinque computer intelligenti, ovvero gli Hobelix che, interpellati dai visitatori, daranno risposte ad ogni curiosità. All'interno del Casinò, monitor e videoriproduttori offriranno a ciclo continuo le immagini della musica nostrana, anche quelle della celebre Settimana Incom, precedente alla nascita del Festival. Ci sarà poi la mostra dello strumento musicale moderno e antico, con possibilità di prova per i musicisti, professionisti e non, una mostra sulla storia della radio, a cura del Museo Rai di Torino, e una striscia quotidiana televisiva, una sorta di quiz sulla storia della canzone italiana. Consulenti per i telespettatori in gara, Nilla Pizzi, Achille Togliani, Domenico Modugno, Adriano Celentano, Renzo Arbore, Gino Paoli e altre voci d.o.c.

numero dei concorrenti a sedici è più di un'ipotesi. E la discografia ha già pronte le sue contromosse: le sorelle Martini-Bertè insieme dopo anni di liti, gli scongelati Pupo e Bobby Solo, Grazia Di Michele e Rossana Casale in un fronte neofemminista, i sanremesi ad oltranza Fiordaliso e Riccardo Fogli, che insieme combattono contro un declino annunciato. Si prevedono convivenze difficili, quasi un omaggio al rapporto non sempre facile tra gli organizzatori. Dice Aragozzini: «È complicato convivere con una moglie che si ama, figuriamoci con un partner che non si ama». Più morbidi Bixio e Ravera: «Quando la discussione si accende vengono fuori le soluzioni migliori».

«Niente paura, andranno d'accordo», è il commento, rassicurante, di Fuscagni che benedice l'unione. «Qualche volta la dialettica, se riesce a diventare sintesi, può anche aiutare». E annuncia, come «buone notizie», l'intenzione di utilizzare l'orchestra di musica leggera della Rai di Roma e un incontro con i sindacati e i discografici per fare luce sul regolamento. «Ma senza gonfiare le polemiche che, da sempre, fanno Sanremo. Quello che conta sono i cantanti e so-

prattutto le canzoni».

E sulla qualità dei brani anche il sindacato ha qualcosa da dire: «Per dare un taglio alle piccole e grandi manovre», dice Piombo, «vogliamo che la commissione che seleziona le canzoni esprima un parere vincolante e non si limiti ad una semplice scrematura». Piero Vivarelli, che negli ultimi cinque anni ha presieduto la commissione, guarda anche più lontano: «Sogno un verdetto finale affidato ad una giuria di esperti, grandi poeti, scrittori, musicisti, cantanti. Succede con i festival del Cinema ma anche in alcune grandi manifestazioni musicali dell'America Latina. Potrebbe funzionare anche per Sanremo».

Tra polemiche, confusioni e scontri, più o meno sommersi, un punto fermo c'è. Si chiama Pippo Baudo. Il quarantatreesimo Festival di Sanremo sarà suo. E di tre donne, probabilmente tre top model. La caccia a Carla Bruni e Monica Bellucci è già cominciata. O forse è già finita, visto che circolano cifre a molti zeri. Troppi per il Festival, ma non è detta l'ultima parola.

Francesco De Vitis e Anna Moretti Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.





Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-



tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri.

Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas

Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

atlas

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

TELEVISIONE / Intervista a Gigi Proietti, protagonista di

Un figlio a metà, il film trasmesso da Raidue



di SCINA SANTACATTERINA

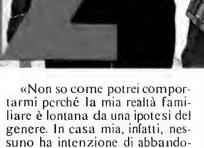
un film molto bello, pieno di ritmo, con una storia davvero avvincente. Giorgio Capitani, il regista, ha fatto un ottimo lavoro». È un Gigi Proietti dalla voce roca, ma con una gran voglia di parlare, quello che racconta *Un figlio a metà*, il film per la tv che lo vede protagonista.

«È la storia», continua Proietti, «di un padre e un figlio di nove anni che vivono da soli perché la madre del bambino è sparita all'estero. All'improvviso la donna ritorna per portare via con sé il piccolo, in Florida. Da qui lo spunto dal quale partono una serie di avventure che condurranno il protagonista a Miami alla disperata ricerca del figlio».

Lei ha due figlie, come si comporterebbe se nella realtà le accadesse quello che succede nel film? i primi passi da soli. Poi è chiaro che i genitori devono seguirli; non penso però che le mie figlie vorrebbero stare sempre appiccicate a me o alla madre. I genitori devono fare i genitori, non le balie dei propri figli per tutta la vita».

Cosa è cambiato rispetto al passato nel rapporto tra adulti e ragazzi?

«To ho l'impressione che l'adulto, ancora oggi, non riesca ad entrare nell'ordine di idee che il minore è una persona e che, come tale, va rispettata. Molto spesso, invece, i grandi dimenticano di rispettare la volontà dei ragazzi. Con il divorzio, per esempio, io penso che ci sia stato chi ha equivocato sulla libertà di separarsi, intendendo il divorzio il momento in cui ognuno "se ripija i giocarelli sui", come si dice a Roma. Ma i figli non sono giocarelli».



nare nessuno».

Come è il rapporto tra lei e le sue figlie?

«Molto dolce, divertente, earino. Purtroppo il lavoro mi allontana spesso da loro».

La rimproverano mai di essere un padre un po' assente?

«No, questo mai. Ci dobbiamo rendere conto che all'età delle mie figlie, undici e quattordici anni, i ragazzi vogliono muovere Come spiega il successo di produzioni televisive che parlano sempre più della realtà di tutti i giorni?

Brogioni/Contrasto

«Perché la tv è in grado di trasformare la realtà in finzione e quindi anche la cronaca. Fiction vuol dire mettere in scena cose di cui si parla. È tipico della televisione e della velocità di informazione che ha questo mezzo».

Un figlio a metà è stato in gran parte girato a Miami. Come è stata questa sua esperienza americana?

«Professionalmente mi sono trovato benissimo.



IL RITMO DELLA VITA...



per una vita a ritmo pieno

TELEVISIONE

Gli americani sono molto seri nel lavoro. Ma questo avviene anche in Italia. Óggi non c'è più il divismo di una volta. L'unico inconveniente dell'esperienza americana è stato l'uragano Andrew che ci ha colpito in pieno durante le riprese. Ho vissuto un momento irripetibile, ma anche di grande paura».

Oltre alla fiction lei in ty ha fatto anche tanti spettacoli. Non pensa che come showman abbia avuto dalla tv meno di

quanto ha dato?

«Non so se ho dato più di quanto ho avuto. So, però, che in altri tempi il mio Fantastico 4 raggiungeva ascolti altissimi. Recentemente certo non ho fatto spettacoli con otto o nove milioni di audience ma mi sono sempre mantenuto su una media di quattro. D'altronde se c'è la convinzione che i miei show non abbiano fatto ascolto, penso che questa non sia del pubblico, ma di qualche giornalista, collega o funzionario. Ma che vogliono da me? Secondo lei il programma di Pippo Baudo ora è un successo? Credo che se non ci fosse la guerra degli ascolti tutto sa rebbe più normale. lo so che quando ho fatto le mie trasmissioni la gente le seguiva. Certo non avevo ascolti superlativi, ma io non faccio i quiz».

In questo momento lei è anche impegnato in teatro con Leggero leggero ed è anche il regista di un altro spettacolo, Cose di casa. Tra teatro, cinema e televisione dove si sente

più a casa sua?

«Quello che conosco meglio è il teatro, recito, faccio regle, produco per me e per altre compagnie. È il mio vero lavoro, ci campo. Il cinema mi piace molto anche se è tanto tempo che non lo faccio. Oggi sono tre o quattro i comici italiani che interessano i produttori perché fanno incassare. Ed io non mi illudo di essere fra quelli, non credo di avere il mercato necessario ma non me ne faccio un problema. Della tv potrei anche fare a meno ma onestamente mi diverte. A fine gennaio probabilmente farò un programma settimanale di intrattenimento su Raidue. Dovrebbe andare la domenica sera. È un progettino molto carino, vedremo. Insomma se devo fare un bilancio, grosso modo ho fatto tutto quello che ho voluto. Se dicessi solo mi accontento, sarei un ingrato».

Scina Santacatterina

Paolo Gurgant

TELEVISIONE

Avanzi:

mummificatori

delle solite

vecchie salme

luardo Avanzi con sentimenti misti di attenzione, ammirazione, irritazione, entusiasmo e delusione: come tutti, credo, anche se cerco di distaccarmi dal fatto che Sabina e Corrado mi sono parenti più di quanto sia lecito sopravvolare.

Avanzi rilancia con imprudenza. ammirabile la sua vecchia, identità; agli autori è stata rimproverata questa pecca d'origine, la permanenza, ad onta degli sconvolgimenti derivadalle morti di Falcone e Borsellino, dal 5 aprile, da Tangentopoli, dal neonazismo, mentre il Medioevo

appare già operativo e non più prossimo venturo. Allora, ha senso rifare il verso ad Alba Parietti o ai fini dicitori di tg? Ha senso far finta che Craxi sia l'oggetto della satira? A parer mio, la permanenza della vecchia identità scaraventata dagli schermi a mortificazione del preteso «cambiamento» è l'unico atto di coraggio di cui abbia dato prova il gruppo: come se avessero voluto sputtanare tutti quelli che si sgolano sul nuovo vestito che indossa la vecchia salma. Ma sospetto la loro inconsapevolezza in questa scelta, frutto probabilmente di dilettantismo: il che costituisce comunque titolo di merito. Resta il fatto, tuttavia, che i satiristi, non hanno più infissi e spioncini da cui ispezionare il mondo. Loro se-guono un istinto: e di quell'istinto si vestono, immaginando se stessi teneramente sacrali, creature angelicate sotto sembianze di diavoli benevoli; come l'a-

spirina, salutare ma ulcerosa.

Credo che l'unica vera critica che si possa loro opporre è che, con l'aggravante dell'innocenza e dell'inconsapevolezza, militano nel campo della conservazione: sono mummificatori incalliti delle stesse vecchie, eterne e callose salme di faraone. In linea estrema, i comici sono il faraone in persona, cui garantiscono permanenza nella memoria, dignità nell'inversione dei valori, attenzione là dove meriterebbe tenebra muta. Dunque, per quanto indossino i panni di Bertoldo salariato dello sberleffo in controcanto, di fatto e nel fatto satiristi e comici riaffermano il canto: solidificano lo sfibramento del faraone e coprono di sapida glassa un cibo già improponibile, scaduto, indigeribile. Inoltre, la loro tos-sicodipendenza dagli accoglimenti di un

pubblico e di una critica antropofaga e falsaria moltiplica la loro tristezza nell'ossessiva ricerca della trovata, del colpo che funziona. Così facendo non si ren-

dono conto di far apparire mostruose e grottesche le

loro iperboliche cannonate esplose con il fragore del peto d'artificio al-l'indirizzo di polli già spennacchiati o caduti in disgrazia; o le benevolenti e puntute pernacchiette (vedi il caso del neonazismo e del postcomunismo jugoslavo, in relazione di mostruosa, evidente ma rimossa partenogenesi) contro nemici mortali della ci-

viltà. Sotto il fuoco dell'eruzione e dei lapilli, tendono a scavarsi rifugi protettivi da cui gridare piove governo ladro. E giù a ridere. Ai comici, ai benevoli contraffattori, ai talentosi invertitori, è ingiusto chiedere di essere ciò che esula dalla loro gittata: lo smascheramento del nemico, l'artiglio nella carne del drago. Loro, col drago devono pur sempre far bisboccia nelle trattorie del dopoteatro. Vorrei aggiungere che è un peccato tanta timidezza nel procedere e nell'osare, perché dalla comicità di satira sarebbe lecito attendersi non più soltanto domestica eversione, ma un timido cenno di rivoluzione. Consola che la strada sia

lunga e il tempo non scaduto.



Quelli di Avanzi, presi di mira dopo la prima puntata della nuova edizione da spettatori e critici delusi

TELEVISIONE / A confronto Alessandra Casella e Gianni

Gianni Ippoliti nella sua casa di Roma e Alessandra Casella alla Biblioteca Braidense di Milano. Tutti e due parlano di libri in tv. Lui presenta Q come cultura, lei A tutto volume (lunedi, Italia 1. 23,30). Unico obiettivo, parlare di ilbri a chi non legge e splegare perché leggere è beilo



di FIAMMETTA ROSSI

asta che non ci dite che siamo quelli della cultura alternativa, una bella chiacchierata sui libri la facciamo eccome».

Siamo a casa di Gianni Ippoliti, un piccolo attico sui tetti della vecchia Roma e abbiamo portato qui Alessandra Casella. I due si conoscono da tanto tempo e adesso hanno una «missione» in comune, parlare di libri a chi non

legge, a chi odia i critici e sviene per una recensione. Lui ci prova su Raitre con *Q come cultura*, lei su Italia 1 con *A tutto volume*. A loro la parola.

Ippoliti: «Se tu porti mille borgatari al museo e anche solo uno ci ritorna è un successo. E così è per i libri. lo voglio solo solleticare la curiosità, lanciare un messaggio».

Casella: «Che si parli di libri, comunque sia, se non altro è una novità dopo tante cosce e tette.

Perché, sono sicura, la gente è stanca di telenovelas. L'altro giorno la mia macellaia diceva "non ce la faccio più, quelli della tv mi prendono per cretina"».

Ippoliti: «Nell'87 un capostruttura del Dse, il top dei programmi culturali della Rai, mi disse "si ricordi che la cultura deve arrivare per vie diverse, il tramite non può essere sempre il professore col panciotto e il vestito di grisaglia. Le stesse cose dette da lei, da uno che non è ad-

buttarlo anche, se non piace».

Ippoliti: «Importante è far circolare la parola libro tra chi non

entra mai in libreria, non parla mai di libri. Mandare ultrasuoni, segnali da una galassia sconosciuta. Ecco perché vicino



79

EPICURO E FERRARA

n Italia si legge poco ma tutti dicono che leggere è importante. Tutti promettono, domani leggiamo. E succede come con le diete e la palestra, si rimanda a lunedì e poi non si fa». Ce lo dice Gregorio Paolini, ideatore e curatore di A tutto volume, il programma di Italia 1 presentato da Alessandra Casella. «Certo il libro è importante, ma può essere anche divertente e trascinante, soprattutto è un oggetto da tenere in casa con di-

sinvoltura, da consumare anche. Liberiamoci dal timore sacrale del libro che ci toglie la possibilità di gustarlo. Perché i libri non sono diversi dai film e così noi li proponiamo, per immagini. La storia del libro diventa un videoclip, o meglio un trailer, come per le anteprime, un messaggio diretto per il lettore mancato. Scegliamolibri facili e libri difficili. Anche Epicuro ha speranze se lo presenta Giuliano Ferrara di fronte a una tavola imbandita».

oggetto da tenere in casa con di-Luciano Amendola

Alessandra Casella, 29 anni, attrice di teatro, una laurea in Lettere Moderne, In casa sua ha l libri in quarta fila sugli scaffall. Glanni Ippoliti, 42 anni, una laurea in Glurisprudenza mal adoperata, è Il cultore della tv a basso costo fatta dalla gente comune

a me in *Q* come cultura ho voluto Mino Reitano, un cantante nazional popolare vicino ad un certo tipo di pubblico che forse si spaventerebbe a sentire parlare di libri e di cultura».

Casella: «Bisogna eliminare la diffidenza per i libri. Un signore bolognese, intervistato in trasmissione, ha detto "non leggo perché gli scrittori sono tutti bugiardi". E dobbiamo liberarci del luogo comune che "leggere è faticoso". Certo, cominciare non si può da un libro difficile, adatto cioè a chi ha già letto molto, ma Mark Twain, per esempio, è un grande che si legge con facilità».

Ippoliti: «E magari continuare con le novelle di Grazia Deledda che sono davvero squarci di vita. Cominciate a leggere ma andate per gradi. Se si ha paura dell'aereo non si prende e si parte per Bali, si fa Roma-Milano».

Casella: «La gente ha paura del libro perché da piccoli a scuola sul libro si doveva studiare e sul libro si era interrogati: un incubo. Questo trauma infantile se lo portano ancora dietro».

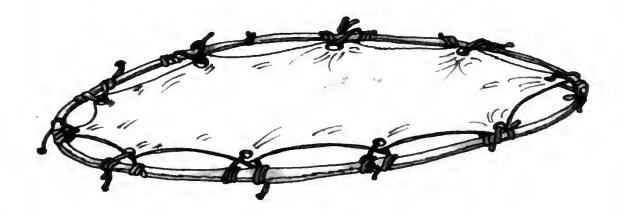
Ippoliti: «Ma tutta questa gente che non legge, in fondo fa comodo. Perché se tu hai un mondo di persone che stanno fermi a casa a mangiarsi una mela e a leggere La montagna incantata di Thomas Mann, nessuno spende, nessuno consuma. E se nessuno va in giro a consumar benzina e a comprare la sua dose giornaliera di jeans crolla tutto. Noi che ci siamo messi in testa di far leggere che speranza abbiamo? La nostra è un'utopia ma intanto io la sera dormo contento».

Casella: «Sì, è proprio un'utopia ma io insisto, il libro è un'evasione bellissima. Da piccola avevo una situazione familiare bruttissima e fuggivo leggendo perché io ero l'eroina di qualsiasi storia. Il libro è un'avventura, è bello come vedere la tv. Ai giovani dico leggete insieme ad alta voce, vi piacerà. Leggete in bagno, nella vasca, cercatevi in casa un angolo tutto vostro e una buona volta apritelo, un libro».

Ippoliti: «Cominciate da qualsiasi cosa ma cominciate, e poi parlatene insieme, scambiatevi le emozioni. Fate come quando vedete una bella donna e la raccontate ad un amico, lui farà di tutto per conoscerla. Ma soprattutto non abbiate paura, entrate in libreria, aprite quella porta, c'è sempre una prima volta».

Fiammetta Rossi

PER FRENARE CERTE CADUTE QUESTO NON SERVE



CONTRO LA CALVIZIE



Chiamate per un controllo completo e gratuito dei vostri capelli, presso uno degli istituti

MEDI CENTER

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli. Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione. Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDI CENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati. Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDI CENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita in uno dei nostri istituti è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.

MEDI CENTER

50123 **FIRENZE** P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168 20123 **MILANO** Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/48012258 00184 **ROMA** Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003

La bontà è di questo mondo se ce n'è una fetta per tutti.



Anche questo Natale Paluani dà un aiuto all'Unicef per

fare la cosa più grande che ci sia: far sorridere i bambini del mondo. E' la riconferma di un grande progetto di solidarietà di cui puoi sentirti protagonista

Paluani per unicef (2)

Fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia Comitato Italiano. queste feste con Pandoro e Panettone Paluani, sarà un Natale speciale: all'insegna della bontà. Paluani ci ha pensato. Pensaci anche tu e riscoprirai il gusto di un Natale più buono.

in prima persona. Passa

MUSICA / Il ritorno del demenziale



VOGLIA DI I FGGFRF77A



Elio e le Storie Tese, campioni della nuova ondata dei rock demenziale. Sopra, gli Squallor, li gruppo che ha dato inizio al fenomeno

di PAOLO ZEFFERI

piritosaggini e sciocchezze, acuti aforismi e battute da osteria. Trasgressione, iro-nia, demenzialità. Il divertimento tiene banco, dalla satira televisiva di Paolo Rossi al ritorno di Avanzi, dai «nuovi comici» del Maurizio Costanzo Show alle trovate della Gialappa's Band, dalla classifica annuale dei libri più venduti (Parola di Giobbe, Anche le formiche 1 e 2) fino, naturalmente, alla musica. L'anno che sta finendo dimostra con decine e decine di musicisti decisi a ottenere, oltre agli applausi, anche le risate del pubblico - che la passione per la musica «demenziale» si sta trasformando in un vero e proprio fenomeno di massa. Una «voglia di leggerezza» che abbraccia ogni tipo di pubblico, da chi ama le più graffianti dissacrazioni ai sostenitori di un'allegra e disimpegnata goliardia. Ma dove nascono i «nuovi stupidi» (che stupidi, ovviamente, non



LA BUONA MUSICA NON CAMBIA MAI.



sono affatto)? Per capire l'improvvisa «ventata demenziale» occorre fare un passo indietro di qualche anno.

I primi a parlare di rock demenziale sono stati, verso la fine degli anni '70, i bolognesi Skiantos, che iniziarono a minare la seriosità della canzone d'autore con le loro «intelligenti sciocchezze». Roberto Freak Antoni, il loro leader, definisce il demenziale come «una pratica di assurdità, con tante improvvisazioni, qualche scemenza, alcune intuizioni e anche improvvisi colpi di genio». Scopo del demenziale, spiega con aria ironicamente dotta, «è quello di raccontare la realtà in modo da metterne in evidenza tutte le assurdità: esasperare il "kitsch", insomma, fino a renderne evidente la stupidità». Altro che «innocenti sciocchezze»: le parole degli Skiantos sembrano addirittura voler fondare una nuova estetica. Desti-

nata, più o meno volontariamente, a essere condivisa da molti. Negli anni '70 il loro rock elementare - arrivato in tv grazie alla «sfrontatezza» di Renzo Arbore a L'altra domenica — voleva essere soprattutto un provocatorio «sovvertimento del consueto», che poteva culminare nella decisione di cuocere la pastasciutta sul palco di un concerto invece che suonare. Poi, per qualche anno, per loro ci fu un progressivo declino, fino al recente rientro in grande stile sul mercato con Signore dei Dischi, il loro ultimo album, salutato come il ritorno dei «maestri».

Ma dagli esordi degli Skiantos fino a oggi, naturalmente, la pattuglia demenziale ha notevolmente ingrossato le sue fila. Tra i primi a farsi notare è stato Marco Carena, il «poeta della sfiga». Carena è il primo vincitore del Festival di San Scemo, una surreale iniziativa nata, fin

ii gruppo Santarita Sakkascia, specialista in nonsense, e i veneti Pitura Freska (sotto), «impegnati» a tempo di reggae





Amico dei bambini, che ne vanno pazzi, Galak è anche amico delle mamme, perché contiene sostanze fondamentali per la crescita. E naturalmente tanto latte. Per questo

G A L A K
N E S T L É
IL CIOCCOLATO
A M I C O

merenda completa e nutriente.

Ed è per questo che Galak,
buon cioccolato bianco, buono come il latte, è un buon amico di tutti, mamme e bambini.

MUSICA

dal nome, come ironico contraltare del più noto Festival sanremese. San Scemo ha rappresentato un momento di passaggio: la canzone ironica che usciva dalle cantine e dai cabaret per finire sul palco del Palasport di Torino (per l'occasione, visto che a Sanremo c'era il Palafiori, ribattezzato Palacavolfiori). Poi, complice la televisione, il contagio si è esteso. Intrattenitori chiamati al Maurizio Costanzo Show (Carena, Dario Vergassola, Iachetti, Nosei), cantanti e cabarettisti, eredi di Carosone o imitatori di Jannacci, nuovi Fred Buscaglione, epigoni degli Squallor o umoristi dialettali alla Leone Di Lernia.

E così la parola demenziale non basta più a circoscrivere il fenomeno: ognuno sceglie il suo linguaggio, ognuno le parole chiave per far sorridere. Elio e le Storie Tese ne sono la dimostrazione più evidente. Musicisti di notevole preparazione tecnica, preferiscono essere definiti «goliardici». E, da due anni a questa parte, sono diventati un vero fenomeno discografico; i primi a far sventolare la bandiera della nuova ironia in cima alla hit parade italiana con il brano Pipppero (sì, proprio con tre «p») e con l'album Italyan, Rum Casussu Cikti. Sospesi tra ironia, nonsense e linguaggio da caserma, Elio e le Storie Tese hanno comunque una marcia in più rispetto a tutti gli altri. Tanto che la loro musica, ai sostenitori, ha riportato alla mente le trame sonore di un maestro del «divertissement» musicale, Frank Zappa.

Alle loro spalle sta crescendo un esercito di nuove leve, dagli Ufo Piemontesi – specializzati in parodie – ai più impegnati Pitura Freska, che propongono un reggae cantato in veneto, fino agli esilaranti Santarita Sakka-

scia.

Diretto o velato, ironico o volutamente aggressivo, il linguaggio di questi artisti è quello dello slang che viene dalla strada e che diventa un mezzo per far sorridere, ma anche per comunicare messaggi politici e sociali. Insomma, un movimento eterogeneo e trasversale, che si esprime seguendo mille indirizzi non omologabili. Con un solo rischio: quello di essere assorbito dal mercato e commercializzato, perdendo così la sua caratteristica migliore: la vitalità.

Paolo Zefferi

randi invero sono le cose che in questo breve trattato io propongo alla visio-alla contemplazione studiosi della natu-

Uno sponsor in Paradiso

randi invero sono le cose che in questo breve trattato io propongo alla visione e alla contemplazione degli studiosi della natura...». Poche parole destinate a spalancare mondi sconosciuti. È Galileo

nosciuti. E Galileo Galilei che scrive, ed è il Sidereus Nuncius. Nel 1610 il racconto della messa a punto del cannocchiale.

Grandi cose invero... Ventidue anni dopo il Sant'Uffizio e l'abiura che conclude il processo. Circa trecentocinquant'anni dopo la riabilitazione definitiva dello scienziato da parte della Chiesa. Grandi co-

se. Cose che aiutano a capire. Anche noi, adesso, abbiamo finalmente capito. La riabilitazione di Galileo, ad esempio. Perché proprio ora? Ma è chiaro! Come spiegare altrimenti, se non sulla scia delle intuizioni del pisano, un fenomeno come quello di Eutelsat 2? Di che si tratta? Di un satellite per telecomunicazioni che potrà consentire di trasmettere per 10 ore consecutive al giorno programmi radiofonici. E di raccogliere un bel po' di pubblicità. Grandi cose. I gesuiti! Questa volta si tratta di padre Pasquale Borgomeo, direttore generale della Radio Vaticana. 435 dipendenti, quasi tutti laici, programmi prodotti in 42 lingue diverse, un prestigio riconosciuto in tutto il mondo. Eppure anche

Il la crisi si fa sentire. E non poco, se si pensa che per il 93 la previsione di deficit per la Santa Sede è calcolata sui 125 miliardi. Ma grazie al satellite arrivano gli sponsor e forse — chissà? — la crisi si potrà superare.

La Chiesa si era servita del linguaggio pubblicitario in altre occasioni, certo in modo diverso. La campagna «Otto per mille - Origami» (produzione Cineteam, regla Luca Bacci, copy Pier Alvise Zorzi) ha vinto di recente il 9º Key Award per la categoria «Comunicazione Pubblica, Sociale, Politica, Campagne Collettive,

Istituzionali». Perché avremmo dovuto versare l'8 per mille della nostra dichiarazione dei redditi in favore della Chiesa Cattolica? Perché la Chiesa Cattolica destina quei soldi a scopi umanitari, spiegava lo spot (ricordate quel foglio di carta che si trasformava in una ciotola colma di riso?). Per consolidare una rete di solidarietà e di servizio (non solo spirituale) come Radio Vaticana non bastano solo le buone intenzioni. Dal 1º gennaio '93 la pubblicità cercherà di ottemperare ad una delle sue funzioni più nobili, che è quella di finanziare, quasi in sordina, indirettamente, opinioni, progetti, iniziative di forte impegno sociale e civile. Grandi cose. Anche uno sponsor, a volte, può fare un miracolo.



Padre Pasquale Borgomeo, direttore generale della Radio Vaticana Marcello Mencani

QUANDO ESCI, ALTOLÀ DIFENDE LA TUA CASA.

Secondo un'indagine Doxa, negli ultimi 10 anni, una famiglia su cinque è stato visitata doi lodri. E un'esperienza traumatico che aggi puoi evitare con una soluzia ne semplice e tro le più efficaci. ALTOLÀ Beghelli, l'antifurto elettranico per appartamenti, garages, uffici e negozi, è una risposto rivoluzionaria per prezzo e facilità d'instollazione.

Altolà Beghelli è un antifurta innavativa per malte ragioni. Facilissimo da installore, perché basta una presa di corrente, dotato di telecomando "opri-chiudi" a distanza con codice segreto personalizzabile, utilizzo lo tecnalogia GLI ITALIANI NON VOGLIONO I LA-DRII PRESSO I CENTRI DI INFORMA-ZIONE BEGHELLI 50 TECNICI RISPON-DONO ININTERROTTAMENTE ALLE TELEFONATE SUL NOSTRO SISTEMA DI SICUREZZA CONTRO I FURTI IN APPARTAMENTO. SCUSATECI SE I NUMERI SONO SPESSO OCCUPATI. digitale ad onde canvogliote, per garantire la migliore affidabilità di trasmissione.

Segnala la presenza di estranei con una potente sirena e può essere collegato anche ad altre sirene esterne o o numeri telefonici. Resta in funzione anche in casa di black-out a se viene disinserito dalla presa di corrente, perché è dototo di batterie ricarica bili. Altolà è disponibile od un costo accessibilie a tutti, in diverse versioni, can uno o più sotelliti rilevatori di presenza, per un cantrollo capillore degli ambienti. Do oggi Altolà Beghelli, agni valto che uscirete di coso, forà lo guardia per voi.

Per saperne di più rivalgetevi allo Beghelli o ad una dei numeri di telefano qui sotto indicoti.



ALTOLÀ BEGHELLI L'ANTIFURTO ELETTRONICO, SENZA FILI, CON TELECOMANDO APRI E CHIUDI.

ITALIANI LI VOGLIONO SAPERE

È possibile collegare il sisteme di affarme ad un Istitute di Vigilarisa? Certo, l'attuatore remota di Altolo, al momento della segna-lazione d'allorme, attivo le periferiche ad esso collegate (si rene esterne, all'armi ottici, combinatori telefonici, ecc.)

Cosa succede se il ledro stocce Attalà della pre-sa di corrente e in cosa di black-out? Alola funziona onche senza corrente a batterie ncaricabi-li, quindi con un'autonomia di almena 10 ore.

Ma se l'Intruso evita di passere davanti di rile-vetore, non suona la sirona? Il ustema utilizzo un sensore volumetrico ad infrarosso pas-svo. È sufficiente entrare, e dopo 5 secondi scatta l'allarme.

le he un concello di sicurezza. Mi serve anche Al-tola? Il cancello non suona come invece fa Altolà, che dà l'ollar-me se un estronea entra in casa tua.

Maiti allarmi suanana oll'improvviso anche sense cause apparenti e Altolà? Altolà è studioto e colloudato in modo do escludere al mos-umo la possibilità di loti allarmi.

Cosa succedo se qualcuno in caso smarrisce il suo telecemanda? Il vostro intolatore di fiducia provvederà a consegnarvi nuo-vi telecomandi su cul vai inserirste un nuovo codice segrato.



ILLUMINAZIONE E SICUREZZA

CHIEDILO AL TUO ELETTRICISTA.

CENTRI INFORMAZIONE ALTOLA BEGHELLI

Piemente -Valle d'Aesta Lombordia Trentino - Alto Adige Veneto-Friull Emilia Romagna Toscana - Umbria Abruzzo - Molise Morthe

Sardegna

Tel. 055/41 76.02 055/41 01.80 Tel. 085/47.10.353 085/47.10.239 Tel. 085/46.81.021 r.g. Tel. 06/55 61.607 r.a 06/48 28.596 r.a. Tel. 081/75.96.455 r.o Tel. 080/42.06.77 080/42.14.33 080/50.22.012 080/50.22.163 Compania Puglio - Sasilicata

Calabria Sicilio

Tel. 0961/77,18.26 Tel. 095/21.23.33 095/21.38.55 095/21.22.22

Tel. 011/74.39.19 011/74.92.389

Tel. 010/91.23.185 010/80.36.23 010/91.24.452 Tel. 02/48.400.802 r a 02/48.402.883 r.a 02/48.402.873 r.a

Tel. 0471/27.04.54 Tel. 0423/72.10.10 r a Tel. 051/83 84.11

I dipendenti degli Enti Lirici protestano per un articolo di legge: cosa succederà?



LEGGINA

di MARIO GAMBA foto MARCELLO MENCARINI

Professori d'orchestra, coristi, concertisti manifestano a Roma davanti ai Ministero dei Turismo e delio Spettacolo

ualche settimana fa Uto Ughi è andato da Margherita Boniver, ministro del Turismo e dello Spettacolo, e uscendo dal colloquio ha pronunciato queste parole: «È la fine della musica». Che cosa suscitava l'indignazione del celebre violinista? Quello che sta diventando il principale motivo di scontro nel mondo musicale, l'articolo 8. Si tratta di un articolo della legge di accompagnamento alla Finanziaria, nato come articolo 7, poi scattato di un posto in avanti e emendato in vari punti. Per la verità, quando Ughi l'ha visto come una minaccia mortale era nella sua versione primitiva. Annunciava che i dipendenti degli Enti Lirici, anche quelli impiegati in attività artistiche, non potranno d'ora in avanti avere nessun «altro lavoro dipendente pubblico e privato o attività pro-

fessionale o di lavoro autonomo». In parole povere, un orchestrale della Scala o di Santa Cecilia, oltre a non poter più insegnare in conservatorio, non potrà più dare concerti per conto suo.

Dopo l'indignazione è arrivato per Uto Ughi, come per altri personaggi, ad esempio Luciano Pavarotti, il momento delle pressioni. Poi se n'è discusso nella quinta Commissione del Senato e l'articolo 8 ha cambiato un pochino faccia. Non c'è più il divieto assoluto per le «attività professionali o di lavoro autonomo»: esse vengono consentite «solo, a carattere saltuario, per prestazioni di alto valore artistico e professionale». Inoltre devono «essere preventivamente autorizzate dal sovrintendente, sentito il direttore artistico, e non devono essere sovvenzionate dallo Stato». Ma le modifiche non sono servite a calmare le proteste di gran parte dei musicisti degli enti, né a eliminare le riserve di artisti come Uto Ughi.

«Sono penalizzati i migliori elementi delle nostre formazioni», dice Maryse Regard, primo violino dell'Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia. «Quelli che si danno da fare, che hanno interessi e capacità e che quindi ottengono ingaggi per concerti in proprio. Gli altri, quelli che nelle pause vanno a giocare a tennis, non ricevono nessun danno». La penalizzazione non riguarda solo i soldi, ma l'indipendenza del musicista, come fa notare un al-tro violinista dell'Orchestra di Santa Cecilia, Santi Interdonato, che è anche membro dei Virtuosi di Roma. Interdonato è un vero agit-prop del movimento di opposizione all'articolo 8. «Questa legge di accom-

Questo cronografo Pierre Bonnet è esattamente come gli altri 499:



PB Air Collection



Un orologio e chi lo indossa: due entità protondamente legate.

l'una, specchio dell'altra. Seguendo que sia concezione. Pierre Bannet ha creato la serie limitata PB Air Colfection: cinque madelli, prodotti in cinquecento esemplari unuerati. Parliamo, ad

esempio del eronografo Cotha: movimento
meccanico a ricarica
amomatica, rilevatori
cronografici fino ad 15
di secondo, cassa in
acciaio e vetro amigraftio, subacqueo fino
a 50 metri. Un orologio
esclusivo, destinato a
cinqueccana persone
veramente uniche.



pagnamento è stata richiesta dai sovrintendenti con uno scopo ben preciso: gestire in maniera autoritaria gli Enti Lirici o sinfonici. Infatti viene loro assegnato un potere discrezionale nell'autorizzare o meno le altre attività professionali dei dipendenti. E poi sono sempre loro, i sovrintendenti, che dovranno decidere se sottoporre il musicista a una verifica periodica, verifica che, intendiamoci, anche noi riteniamo giusto introdurre nella pratica delle orchestre italiane. Ma dovrebbero essere i direttori musicali ad avere voce in capitolo, non i burocrati».

Ai posti di comando degli enti ci sono, come è logico, i «falchi» e le «colombe». «Questa legge è dura, in certo senso ingiusta, ma tende a scuotere l'immobilità delle masse artistiche negli enti», dice Carlo Majer, direttore artistico del Teatro Regio di Torino. «Adesso abbiamo il musicista inamovibile, non verificabile, insostituibile. lo dico che è meglio trasformare l'attività dipendente

in attività professionale. L'articolo 8 va in questa direzione. Spero in una maggior quota di libero mercato». Insomma, se l'orchestrale sarà costretto a dedicarsi completamente all'orchestra di cui è dipendente, si spera che acquisirà più capacità e più motivazioni. Se non la acquisirà, potrà essere sostituito. E i contratti periodici potranno essere uno strumento efficace. «Chiaro», dice Majer, «che io farò di tutto perché il bravo strumentista rimanga con me».

Su tutt'altra lunghezza d'onda è il sovrintendente del Teatro Comunale di Firenze, Massimo Bogianckino. «Queste norme dell'articolo 8, introdotte senza consultazione in una sede impropria come la Finanziaria, rendono ancora più difficile la vita degli enti, già gravati dal taglio dei finanziamenti pubblici. Noi abbiamo chiesto che vengano ritirate. I musicisti da due anni non hanno miglioramenti contrattuali e, per di più, ora si vuol verificare la loro idoneità, li si obbliga a lasciare altri rapporti stabili di lavoro, si vieta qualunque altra loro attività professionale. Non credo che così si migliori il livello della vita musicale italiana. I principi ispiratori dell'articolo 8, in ogni caso, dovrebbero essere propugnati nell'ambito di un progetto di riforma generale».

L'assenza «di una più volte invocata riforma» preoccupa anche Lorenzo Ferrero, direttore artistico dell'Arena di Verona. Che osserva: «Per preoccupazioni di tipo economico si è fatto con l'articolo 8 un intervento normativo. È molto pericoloso perché è contraddittorio col funzionamento degli Enti Lirici e sinfonici così come è prospettato dalla legge 800 oggi in vigore». Ma Ferrero non vede la Boniver come il fumo negli occhi. Il 10 dicembre sono convocati da lei sovrintendenti e direttori artistici per cominciare un discorso sulla riforma. «Attenzione, però, se la riforma si farà, i nostri dipendenti riceveranno una stangata ancora più dura».

Dice la Boniver: «L'articolo 8 preambolo alla riforma generale della musica»



ome si fa a dire «il ministro Margherita Boniver» o, peggio ancora, «la signora ministro»? Lei dichiara senza esitazioni che il termine «ministra» le andrebbe benissimo. «Sembra che suoni male», dice, «ma è solo perché è una parola nuova». È preoccupata, la «ministra» Boniver, dei risentimenti che ha suscitato nel mondo della musica. Ma cerca di non darlo a vedere.

In realtà lei ha tutti i musicisti contro. Le sembra che abbiano qualehe ragione o no?

«Non esageriamo: tutti contro! Il mondo della musica è molto perturbato. Capisco le ragioni dei musicisti, le condivido in buona parte, soffro con loro. I tagli dei finanziamenti pubblici alla musica mi hanno amareggiato. Non è giusto, però, che i giornali continuino a scrivere di sessanta miliardi in meno: si sono ridotti a trenta».



E l'articolo 8? «Dovrebbe farci risparmiare trentacinque miliardi».

Però ha suscitato un altro po' di odio contro di lei.

«lo i tagli li ho subiti, ma non mi sento di criticarli. L'Italia non è mai stata in una crisi così grave. Mi dichiaro insoddisfatta, ma non c'era altro da fare. D'altra parte, la leggina con l'articolo 8 non è mica scaturita da un complotto: è stata suggerita dai sovrintendenti degli Enti Lirici».

Ma, insomma, la musica costa così tanto?

«Costa il quarantasette per cento del Fondo Unico per lo Spettacolo. Ci sono tredici Enti Lirici, ventiquattro teatri di tradizione, le società dei concerti, la danza, i circhi e persino millecinquecento bande di paese. Tutti ricevono le loro sovvenzioni».

Torniamo all'articolo 8, quello che introduce l'incompatibilità tra il lavoro di dipendente di un Ente Lirico e altri lavori. anche autonomi, salvo i casi di particolare valore artistico e dietro autorizzazione del sovrintendente. A parte il risparmio, tutto da verificare, che cosa lo giustifica?

«È una sorta di preambolo alla più generale riforma della musica. L'incompatibilità esiste per tutti gli impiegati dello Stato, perché non dovrebbe esistere per i musicisti?».

Nell'ultima versione l'articolo 8 è stato ammorbidito...

«Non mi faccia fare commen-

Maryse Regard, primo violino dell'Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia, alla manifestazione sotto II Ministero dei Turismo e Spettacolo

ti! Sembrava che dovesse cascare il governo, sembrava che io avessi impugnato la mitragliatrice contro i musicisti».

Non ci sarà un impoverimento della vita musicale, specie in periferia? Gli orchestrali che fanno concerti in proprio ga-rantiscono una diffusione capillare della musica.

«Possono scegliere: o concertisti o dipendenti fissi degli enti. Oppure, concertisti e con contratti a termine con gli enti».

Ma in Italia quante persone vivono di soli concerti? Diciamo dieci, le grandi star.

«Un'altra esagerazione. Sono sicuramente di più. A parte il fatto che qualche spazio a disposizione per concerti di giovani esordienti e neo diplomati non sarebbe un male».

Comunque è vero, lei stessa lo conferma, che questa leggina è stata voluta dai sovrintendenti. Forse per ottenere un potere assoluto?

«Non ho consultato solo loro: anche personaggi come Uto Ughi e Claudio Scimone. Se avessi dovuto fare una consultazione globale, come rivendicano i musicisti, sarei ancora qui a consultare...».

È vero che il criterio dell'incompatibilità rispetto a lavori autonomi verrà esteso agli insegnanti di Conservatorio?

«Non è all'ordine del giorno. E comunque è un problema da affrontare di concerto col ministro della Pubblica Istruzione».

Verrà varata la leggina per

ridare alla Scala un po' dei fondi pubblici tagliati?

«Credo che alla Scala stiano pensando all'autonomia, stiano cercando di attirare più fondi privati. Il modello da seguire, in generale, è quello americano: sponsor e finanziamenti privati. Ma qui da noi è tutto così difficile!».

La leggina pro-Scala, di cui si continua a parlare, sarà estesa all'Opera di Roma?

«lo sono assolutamente contraria. Alla legge speciale per la Scala, per Roma, per Venezia. È vero che ci sono enti e enti, ma dover ripartire il denaro pubblico col bilancino non è giusto né decoroso».

A che punto è il suo duello col sovrintendente Cresci?

«Considero gravissima dal punto di vista finanziario la situazione dell'Opera di Roma. Lui ha chiesto qualche settimana di tempo per presentare un piano di risanamento».

Ma le spese di Cresci erano tutte ingiustificate?

«Non scendo in dettaglio. Certo, prima dell'arrivo di Cresci l'Opera di Roma era un cimitero. Lui, nel bene e nel male, ha ridato vita al Teatro. Ma resta il fatto che stiamo parlando di denaro del contribuente italiano».

Lei, persona illuminata e moderna, fa la parte del ragioniere taccagno. Non si preoccupa della sua immagine?

«Non sono contenta, certo... Ma in questo momento siamo tutti squallidi ragionieri».

Mario Gamba



LA CARNE, L'OLIO, IL CAFFE', LA PASTA, I DETERSIVI,
IL LATTE, LO YOGURT, I PELATI, LE CONFETTURE...
QUESTI SONO SOLO ALCUNI DEI 450 PRODOTTI
IN MARCHIO COOP E PRODOTTI CON AMORE
CHE HANNO I PREZZI FERMI FINO AL 31 DICEMBRE.



CHIPUO' DARTI DI PIU'!

IN TUTTI I SUPERMERCATI E IPERMERCATI COOP

Motor Show: uno spettacolo fatto di esposizioni di modelli, di gare, prove su strada guidate da camploni della F1. La manifestazione bolognese, come ogni anno, consente di confrontare il meglio della produzione mondiale delle due e delle quattro ruote



Prosegue a Bologna la XVII edizione del Motor Show

UNA FIERA PER TUTTE



LE RUOTE

l paragone più immediato è con il circo: la sera prima lì, dove ora sorge il tendone, non c'era nulla, in un notte l'ampio spazio aperto è diventato un villaggio, brulicante d'attività. Anche il Motor Show, che delizia gli appassionati del mondo dei motori dal 5 al 13 dicembre, nasce nello spazio di poche ore, anche se per fargli vedere la luce la Promotor, la società che fa capo ad Alfredo Cazzola, re Mida della manifestazione, capa-

ce di trasformare il rombo... in oro, lavora tutto l'anno.

Cazzola si ritrova ad operare con le strutture della Fiera di Bologna ed ecco perché il Motor Show si presenta non già come un semplice salone espositivo del tipo di quelli di Torino o Francoforte, ma piuttosto come una specie di «fiera», dove accanto a chi presenta il suo prodotto per venderlo si esibiscono moderni saltimbanchi motorizzati.

Il successo è tutto qui: al Motor

Show, infatti, non si va solo per vedere, ma anche per farsi vedere. Una partecipazione corale, di sponsor e pubblico in un ambiente fragoroso e informale nel quale cresce l'affezione per i motori.

2.340.000 italiani ogni anno acquistano automobili (1.250.000 straniere), ed una volta l'anno a Bologna hanno la possibilità di confrontare il meglio della produzione mondiale. L'importanza del mercato italiano, il secondo in Europa ed il

Ttalo Cuai GALGIO

Quante

bugie

signor

«chissenefrega»

iorni fa ho stretto la mano (simbolicamente) a Pasquale Bruno. Ma rifiuto l'ormai proverbiale chissenefrega. Perché — stando a certi racconti — una stretta di mano a Pasquale Bruno

potrebbe " essere anche giudicata non inopportuna ma piuttosto «guaribile in venti giorni». Salvo complicazioni. L'incontro, dunque, è avvenuto solo per telefono. E ha sancito la conclusione d'una guerra più calda che fredda scoppiata fra noi un anno fa. Quando tutta Italia seppe che Bruno Pasquale, terzino del Torino, si fregiava fin dai

tempi della sua militanza juventina di un soprannome speciale: «O Animale».

«'O Animale»: perché?

Era l'undici novembre del novantuno, si giocava il derby Juventus-Torino e Bruno, espulso per alcune manifestazioni di gioco fin troppo maschie, fece la mossa d'aggredire l'arbitro. Lunga squalifica. Polemiche. Dallo studio di Domenica Sprint fui particolarmente duro con Bruno: perché le sue intemperanze avrebbero potuto scatenare i tifosi più violenti. Non eravamo amici, saremmo stati «nemici» per lungo tempo. Intanto, lui diventava un idolo. Delle televisioni. Rai e Fininvest a contenderselo. Perché il suo singolare eloquio era più divertente dei monologhi di Paolo Rossi o delle battute della Gialappa's.

Pasquale Bruno, il Mitico: votatissimo dai lettori di Cuore. Pa-

squale Bruno, il Duro.

Dai e dai, l'hanno fregato Fino a fargli dire dopo il derby di quest'anno una battutaccia che ha fatto il giro di tutti i giornali e di tutte le tv: «Chissenefrega se mi date 4 in pagella? Tanto, io ho quattro miliardi in bancab». Deciso a smentire questa impopolare battuta, s'è rivolto alla Fininvest che, in una trasmissione domenicale, gli ha consentito di tacciare di disonestà molti giornalisti. Altre bac-

Pesquale Bruno, terzino del Torino, un personaggio mite, semplice, sereno, sotto le apparenze del «duro» chettate. Poi una telefonata: «Sono Pasquale Bruno».

Non siamo diventati amici, ma siamo sulla strada. Perché in una lunga conversazione ho conosciuto un personaggio particolarmente mite (!): tutto il contrario

di come andava proponendosi sul video credendo di far bene. E invece sbagliava. Per sé, per i suoi amici, per i suoi famigliari, i quali non ritrovavano più il Ragazzo del Sud che, cresciuto nella povertà e diventato famoso con il calcio a Torino, la grande città degli operai meridionali, proprio tra questi era andato ad abitare, in perife-

sti era andato ad abitare, in periferia, restando onesto e vero. Fino al successo televisivo. E alla crisi d'identità.

Ora ha deciso di tacere per un po'. Per riflettere, ripensarsi. Per diventare amico di quelli che l'avevano perduto e di quelli che non l'avevano mai trovato.



SPORT

quarto nel mondo, è dimostrata dall'incremento dello spazio espositivo: per l'auto è cresciuto del 10%, per la moto addirittura del 25%.

Grazie a questa crescita continua molte Case hanno scelto il Motor Show per esporre in prima nazionale o mondiale molti nuovi modelli. La Ferrari, per esempio, che affiancherà alla nuova 456 GT, che pochissimi hanno visto dal vero, la finora inedita 348 «Challenge».

La Casa di Maranello non è stata comunque la sola ad operare questa scelta: la BMW, infatti, presenterà la nuova M3, l'850 CSi, I'M5 Touring, Station Wagon da 250 km/h, la 520 «Individual», personalizzata dalla Motorsport, e la 530 equipaggiata con l'8 cilindri finora destinato alla serie «7». La massiccia presenza dei grandi produttori di automobili europei: Alfa, Audi, Citroën, Fiat, Lancia, Mercedes, Peugeot, Porsche, solo per citarne alcuni, ha scosso anche gli apparentemente inarrestabili giapponesi; così, fra gli altri, non mancherà la Nissan con la nuova «Micra», né la Honda. Situazione identica si vive nel mondo delle due ruote, dove alla prima mondiale dell'Aprilia, che pre-senterà il nuovo scooter SR 50, si contrapporranno novità a raffica dalle altre Case. La Gilera addirittura scenderà in campo con la 125 R Enduro, la 600 R AE Enduro e la 125 GFR Racing, la Honda con l'attesissima, da parte dei giovani, NSR 125 R ed un nuovo scooter, l'SJ 50. Il segmento dei veicoli a ruote basse del resto è attivissimo, il mercato è cresciuto sino ad oltre mezzo milione di pezzi l'anno e per questo non stupisce che la Peugeot approfitti del Motor Show per presentare il suo scooter Geo. Nel campo delle «maxi», reduci dal Salone i Colonia, così diverso ed asettico dalla fiera bolognese, ci saranno Cagiva, Ducati, BMW, Suzuki, Yamaha e poiché le moto

troverà a lustrarsi gli occhi.

La Testata Giornalistica Sportiva della Rai segue gli appuntamenti più importanti del Motor Show. Tra quelli trasmessi tra il 9 ed il 13 dicembre vi sono il trofeo Asso F.3, il Memorial Bettega ed il Superbikers Champion Race. Quasi tutti i giorni, poi, Motorshow Speciale alle 13,35.

oggi sono indiscutibilmente belle e persino facili da guidare, anche l'automobilista più incallito si ri-

Paolo Scalera

Collezione Infré. I regali per il piacere del thé.



Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto riceverai in regalo a casa tua le due tazze con piattino dall'esclusivo

decoro, oppure con 12 il piatto per dolci della Collezione Infré. Per la raccolta segui le modalità sotto indicate.









Per ricevere i regali della Collezione Infré, le due tazze con plattino oppure il platto per doici, raccogli le prove d'acquisto che trovi su tutte le confezioni di Thé Infré Deteinato: Tipo Classico, Earl Grey, English Breakfast, Limone e Pesca. Attenzionel Le confezioni di Thé Infré da i 0 filtri valgono come 1/2 prova d'acquisto.

 1
 2
 3

 4
 5
 6

 7
 8
 9

◆ Con 9 prove d'acquisto riceveral in regalo le 2 tazze con piattino della Collezione Infré.

◆ Con t2 prove d'acquisto, anzichè le tazze, potrai avere in regalo il piatto per dolci (diam. 30 cm.) della Cottezione Infré.

Applica le prove d'acquisto negli appositi spazi e, una volta terminata la raccolta, completa il tagliando con i tuoi dati e spedisci tutto a: THÉ INFRÉ - Casella postale 50 - 27058 VOGHERA (PV). Per avere diritto al regalo, dovral spedire il tagliando completo entro e non oltre il 30/6/1993 (farà fede il timbro postale). Riceveral direttamente a casa tua il regalo scelto senza alcun aggravio di spesa.

Complete con i tuol dati (scrtvi in stampatello)		
Nome Tilling		
Cognome Cognome		
ViaN°N°		
CAP CRITA Prov. Prov.		
Prefisso Telefono		

Regalo scelto: • 2 tazze con piattino [

• piatto dolce 🛛



Si, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria colla-

borazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi blanchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo

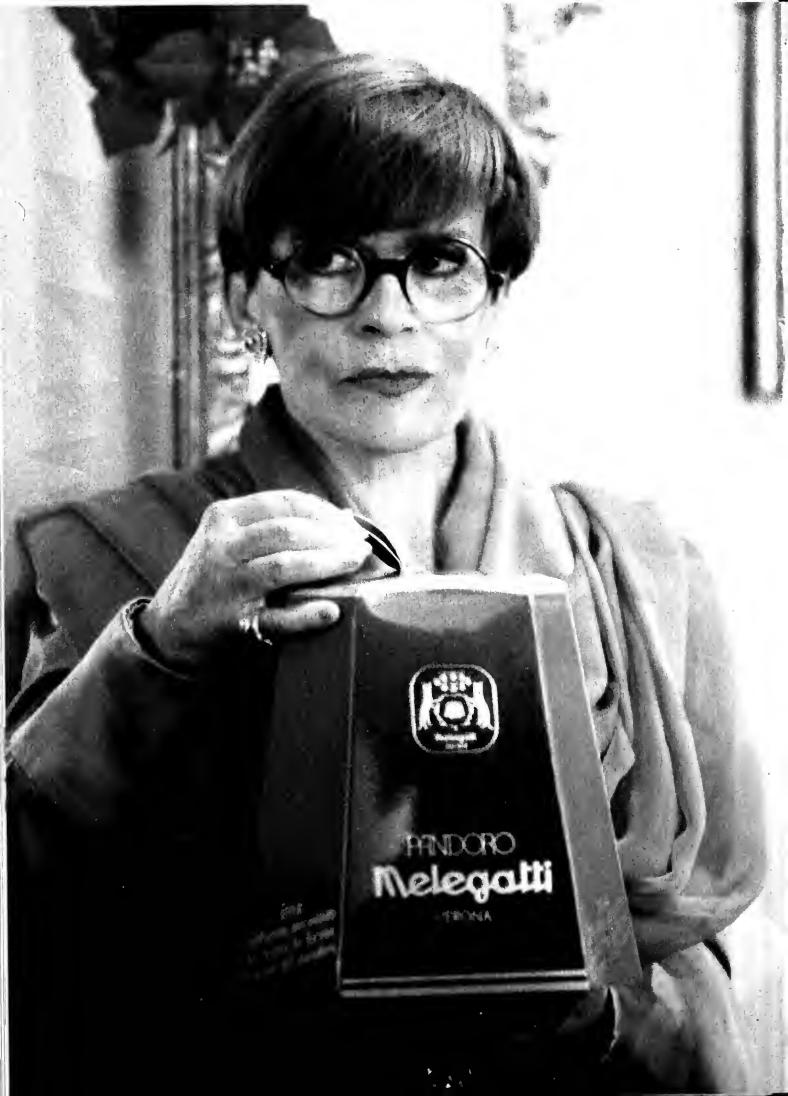


fondo base di 150 milloni che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolverà ulterlori 50 lire per ogni confezione in più venduta rispetto all'anno pre-

cedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.



<u>a salvare</u> gli orsi bianchi



"NON SOGNARE AD OCCHI APERTI! CON MELEGATTI BASTA UNA CARTOLINA."

Perché sognare quando inviando una semplice cartolina i desideri più belli si possono trasformare in realtà?

C'è il Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti che quest'anno ha una novità in più: il Cancella & Vinci. Un modo semplice e divertente per scoprire subito di aver vinto uno dei 2500 Game Boy in

di firme ci sono 20 pellicce di visone Frigerio, per chi vive incollato al televisore ben 20 TV Color Seleco 25" e, per finire, per chi ama le comodità della vita ci sono 100 Tost-Cafè
Olimpic, il primo elettrodome-

stico che ha unito la macchina del caffè a un pic-

2.500 GAME BOY



PORSCHE CARRERA DUE

quest'anno ti offre una doppia possibilità di vincere. Da una parte il Game Boy, il sogno dei ragazzini, dall'altra un colo forno per preparare in modo completo la prima colazione. Quest'anno ci sono ben 2641 premi in palio. Con



20 PELLICCE DI VISONE FRIGERIO

concorso con tantissimi premi per i desideri più diversi: per gli appassionati di auto da favola c'è una fan-



20 TV COLOR 25" SOLOCO

un Natale d'Oro che offre tante possibilità di vincere, sognare ad occhi aperti diventa del tutto inutile.



100 TOST-CAFE

Con Melegatti basta una cartolina.

tastica Porsche Carrera Due, per chi ama il caldo e le gran-

GRANDE CONCORSO NATALE D'ORO

Dalla parte dei bambini.





I Natale è una proposta di pace, di fraternità e di gioia famigliare. Sappiamo che per milioni di bambini come quelli della ex-Jugoslavia, della Somalia, dell'Angola, e di molte altre parti del mondo non è così.

L'UNICEF è impegnato per migliorare le condizioni di vita di questi bambini così emarginati con programmi di sviluppo e con interventi di emergenza.

Ma per raggiungere questi obiettivi, l'UNICEF ha bisogno del tuo aiuto.

Aiutaci subito con il tuo contributo versando sul conto corrente postale allegato n. 745000 o sul conto corrente ban-

cario Banca Commerciale Italiana Ag. 12 n. 737856/02/09. Auguri dell'UNICEF da parte dei bambini.

L'UNICEF presenta uno spettacolo musicale di ragazzi di tutto il mondo "Premio Internazionale Danny Kaye" su Telemontecarlo lunedì 21 dicembre alle ore 20:30 con Audrey Hepburn, Julio Iglesias, Roger Moore, Iman ed altri.

INIZIATIVA REALIZZATA GRAZIE A:



RADIOCORRIERE

Renzo Arbore Mercoledi 20,40 Raiuno Caro Totò, ti voglio presentare...

SOTTILISSIMI PAF

BUONE FESTE





Sfoglia sottile, quasi impalpabile, tanti ripieni diversi,

1 minuto di cottura.



Prodotti Alimentari Freschi

DOMENICA DOMENICA

13 DICEMBRE

I BAMBINI IN TV

INFANZIA TELECOMANDATA

enuncia di Ernesto Caffo di Telefono azzurro: «Non vedo attualmente in tv una attenzione adeguata e corretta verso i problemi dell'infandell'adolescenza». zia Ovunque, nei palinsesti pubblici e privati, appaiono ragazzi impegnati nello spettacolo (come i bambini prodigio di Scommettiamo che...? o quelli di Mike Bongiorno a Bravo, bravissimo!, per non parlare delle ragazzine in fiore di Non è la Rai). Eppure il codice di autodisciplina dice che «una cura particolare deve essere posta nei messaggi che si rivolgono ai bambini e agli adolescenti o che possono essere da loro ricevuti». E aggiunge che «questi messaggi non devono contenere nulla che possa danneggiarli psichicamente, moralmente o fisicamente e non devono inoltre abusare della loro naturale credulità o mancanza di esperienza». Il gioco televisivo entra in modo prepotente nella vita di questi ragazzi con ripercussioni psicologiche e comportamentali tutt'altro che trascurabili, a giudizio di Ernesto Caffo. «È un gioco pericoloso», sostiene, «il programma come quello di Boncompagni può creare modelli patologici nei ragazzi più fragili facendogli perdere il rapporto tra finzione e realtà».





BRUTTI, PER VINCERE

ltro che «la bella e la bestia», meglio «brutti e sporchi e, se non proprio cattivi, diciamo non buoni. I nuovi idoli dei cartoon americani infatti non sembrano più uscire dal mondo dei sogni raccontato da Disney, quelli ultimi arrivati si chiamano Ren, un chihuahua con l'asma, anoressico e megalomane o Stim-

py, un gatto obeso, paranoico, un po' stupido e teledipendente. Questa strana
coppia ha conquistato il
pubblico televisivo della domenica americana. Perversi,
licenziosi, indecenti, persi
dietro i problemi comuni ai
telespettatori che li guardano, caduta dei capelli, acne,
e con in più una buona dose
di stupidità che esaspera
ogni difetto, Ren e Stimpy
diventano il filtro dell'America di questi anni. Una fa-

vola crudele che fa da sfondo alla schizofrenia del vivere di tutti i giorni. John Krincfalusi, creatore dei due personaggi, ne è entusiasta: «Gli ultimi beniamini dei ragazzi americani non sono altro che l'immagine animata della volgarità che circola nella famiglia americana. Ren e Stimpy mi aiuteranno a distruggere il cervello di questo Paese». È una provocazione d'autore, ma intanto il successo gli dà ragione.

TELE + 3 7 La contessa di Parma, comm. di A. Biasetti con E. Cegani 1937 ★★ 99'

RAITRE 8,40 II vendicatore di Kansas City, di Augustin Navarro 1964 ** 77'

RAITRE 10,35 il ritorno dell'uomo invisibile, di Joe May con Cedric Hardwicke 1940 ★★ 80°

RETEQUATTRO 14,05 Tobla, il cane plu grande che ci sia, 1974 ** 90'

RAITRE 16,40 Cigno nero, con Tyrone Power 1942 *** 82'

TMC 16,40 Pals - Due amici e un tesoro 1987 ★★ 90' RAIDUE 17

RAIDUE 17
Totò, Fabrizi e I
glovani d'oggi, com.
con Totò, Aldo Fabrizi
1960 ** 91'

ITALIA 16,05 Satiricosissimo com. con Franchi e Ingrassia 1970 ★ 89'

RAITRE 20,30 E. T. l'extraterrestre di Steven Spielberg 1982 *** 112'

CANALE 5 20,30 Vacanze di Natale, di Carlo Vanzina 1983 ★★ 89'

RAITRE 22,50 Sotto tiro, dramm. di R. Spottiswoode 1983 *** 123' TMC 23,10 Assault - Profondo nero, dramm. di Fons Rademakers

1986 ★ 109'
ITALIA1 1
La casa degil Usher,
thriller di James
Conway, con M.

Conti 1986 ** 96'

Landau
1982 ** 101'
RAIUNO 1,20
Oddio ci siamo persi
un Papa, favol. di R.
M. Young con Tom

RAI
La c
drar
Cha

RAITRE 1,50 Nosferatu, horr. di F. W. Murnau con Max Schreck 1921 ★★★ 65'

RAIDUE 2,30
Arizone Campo 4,
dramm. di Mei Stuart
con George Kennedy
1978 *** 105'

RAIUNO 3 La donna d Parigi, dramm. di Charlie Chaplin con Edna Purviance 1923 *** 78' RAITRE 3 Il corrière di ferro, con Carlo Ninchi 1946 ★★ 80'

RETEQUATTRO 3,30
Fascicolo nero,
dramm. con Lea
Padovani
1955 *** 115'
RAIDUE 4,15

RAIDUE 4,15 La disperata notte, dramm. con H. Fonda 1947 ** 93'

RAITRE 4,20
Provvisorio quasi
d'amore,
1988 ** 98'

RAJUNO

Dadaumpa. Varietà 7,50 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angele. Colorado story. Di W. Bayer 8,30

Dell'Antonieno di Bologna La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno. Conduce Lisa Russo con Gela Zoppl ed Enrico Papl. Re-

gle di Tonino Nieddu Eurovisione. Alte Badia. Sci elpino: Coppa del 9,45 mondo. Slalom gigante maschile. 1º manche

Santa Messa. Dal Cotto-10,55 lengo In Torino. Regla di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cure di Cerio De Biese e Merina Merino. Regla di Denilo DI Santo

Linee verde. A cura di Fe-12,15 derico Fazzuoli

TG l'una. Rotocelco delle 13 domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglierl. Regla Adriana Tenzini

13,30 Telegiornale Uno Toto-TV Radiocorriere. Gloco con Maria Giovanne Elmi e Fabrizio Maffel TGS Palle al centro

14,25-19,50 Toto Cutugno e Albe Parletti presenteno Do-menica in con Jocelyn. Un programma In diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Marlo D'Amico, Roberto Gendus, Riccardo Donna. Regle di Riccerdo Donna

15,20 Cambio di campo. Il Campionato al 45° Domenica in 15,30

TQS Solo per I finali. Il 16,20 Cempioneto el 90°

16,30 Domenica in Telegiornale Uno 18 TGS 90° mlnuto 18,10 18,40 Domenica in

19,50 Che tempo la Telegiornale Uno 20,25 Telegiornale Uno sport

RAI - RCS Produzione Tv 20,40 3 777 presentano Vittorio Mezzogiorno, Patricie Millar-det, Remo Girone, Ferrucclo De Cerese ne La plovra 6. L'ultimo segreto. Film In 6 partl. 4° parte. Soggetto e sceneggiatura Sandro Petraglia, Stefano Rulli. Con Xavier Deluc, Plerre Mondy, Lulgi Diber-ti. Diretto da Lulgi Perelli La domenica sportiva. A 22,30

cura di Tito Stagno 23,20 Telegiornale Uno

Che tempo fa D.S. - Tempi supplemen-23.25

tari Telegiornele Uno 0.05 Che tempo fa

0.35 Notte rock. Programma di Cesare Plerieoni STEREO

Oddio, ci siamo persi il Papa (1988). Film favole. Regia R.M. Young. Con Tom Conti, Giancarlo 1,20 Giannini, Fernando Rev

La donne di Perigi (1923). 3 Film drammatico. Regla di Chartie Cheplin, Con Edna Purviance, Adolphe Menlou

Stazione di servizio. Tele-4.20 film

5.20 **Divertimenti**

RAIDUE

Metropolitan Police. Te-6,10 lefilm

Mattina 2. Di Michele 7-10 Guardi e di Tony Cucchia-re, Antonelle Barbaglia, Flore Caputo e di Filippo Anastesi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regla di Michele Conforti

8-9 ŤG 2 - Flesh TG 2 - Flash

Prossimo tuo. Di Deniele 10,05 Ghezzi, Merio Marazziti con le partecipazione di Marie Rita Persi. Consu-lenza Mons. Virgilio Levi. Regia Leandro Lucchetti
RAIDUE al cubo

10,40 Glorno di festa. Di Bruno Modugno e Lulgi Costen-tini. Conducono Sendre Mllo e Bruno Modugno. Regla di Gienfrenco Gette. Da Venezia e da Lugo di Romagna: una domenica al caffè

12 Dello Studio 5 della DEAR E se fosse... Conduce Petrizia Caselli. Di Fosco Gesperi, Armando Gentlle, Feblo Di lorio. Coreogrefie

e regle di Gino Landi TG 2 - Ore tredici 13 Meteo 2

13,40 Cento chiavi per l'Europa.

L'Europa del profumi Dallo Studio 5 della DEAR Glorgio Faletti e Nino Fressice presentano Acqua calde... Di Fosco Gesperl, Armando Gentile, Fablo DI Iorlo. Coreogrefie e regle di Gino Landi Buon divertimento con...

17 Totò, Fabrizi e I glo-vani d'oggi (1960). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Geronimo Meynier, Christine Kaufmen

18,40 Calclo Serie A Meteo 2

19,45 TG 2 - Telegiornale TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e

Maurizio Vellone Beeutitui. 585° punteta. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John 77B

McCook Dallo Studio 5 della DEAR 22,30 colo di Fosco Gasperi, Ar-

Solodidomenica? Spettemando Gentile, Fabio Di lorio. Coreografie e regia di Gino Landi

23,15 TG 2 - Notte Meteo 2

23,35 Protestentesimo. A cura della Federazione

Chiese Evangeliche Speciale DSE - Medrid 0,05 capitale della cultura. Di Vanni Ronsisvalle

Vall (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Supergigante femminile Sanremo. **Pugliato: Cam-**

1,15 plonato itelieno dilettanti Trieste. Tennis: Campio-1,45 nato europeo a squedre

Arizone Campo 4 (1978) Film dremmetico. Regla di Mel Stuart. Con George

Kennedy, Gregg Henry La disparata notte (1947). Film drammatico. notte Regla di Anetole Litvak. Con Henry Fonda, Barbe-ra Bel Geddes, Vincent Price Videocomic

5.50

Appuntamento ai cinema

Schegge

RAITRE

Oggi in edicola - leri in tv 8.30 8,45-8,40 Fuori orario. Cose (mel) viste Oggi in edicola - leri in tv

Il vendicatore di Kansas 8.40 City (1964). Film western. Regla di Augustin Nevarro. Con Fred Canow, Peul Piaget, Berbara Nelly

Dal Templo Canovieno di Possagno. Musiche di STEREO Gloachino Rossini esegulte da «I Solisti Veneti» diretti de Cleudio Scimone

Supercineme. Il ritorno 10.35 dell'uomo Invisibile (1940), Film, Regle di Joe May. Con Cedric Hardwicke, Vincent Price

Bologna. Automobilismo: 11,55 Motor show

Eurovisione. Alta Bedia. Sci alpino: Coppa del 12.45 mondo. Slalom gigante meschile. 2º menche

Schegge # TGR - Telegiornell regio-13.30 nell

14,10 TG3 - Pomeriggio 14,25-16,40 Italieni. Progremma di Andrea Barbato e di Berbara Pelombelli. Regla di Danlele Glambarbe

A glochi fatti. Di Enrico 16,10 Amerl

Cigno nero (1942). Film 18.40 d'evventura. Regla di Henry King. Con Tyrone Po-wer, Maureen O'Hera

Schegge # Nepoll. Ippica: Premio 18,30 Freccie Europa di trotto

TG 3 Domenica gol 18,40 Meteo 3

TG3 19,30 TGR - Telegiorneil regionell

19,45 TGR - Sport **BlobCartoon** 20,30 l'extraterrestre

E.T. (1982). Film favola. Regla dl Steven Spielberg. Con Dee Wellece, Henry Tho-mas, Peter Coyote TG 3 Ventidue e trenta

22,30 Meteo 3

Nonsolollim: vogilo sco-22,50 prir l'America. Un pro-gramme di Giancario Santalmassi. 1º puntata. Pas-sato e attualità dei mito della frontiera. Sotto tiro (1983). Film dremmetico. DI R. Spottlswoode, con N. Nolte e G. Hackman

Edicole del TG 3 1,35 1,50 I capolevori del cinema muto. Nosferatu (1921). Film muto. Regia di Friedrich Wilhelm Murneu. Con Max Schreck, Alexander Granach. Colonne sonora con brani tratti da musiche di Karol Szymenowski

Il corriere di ferro (1946). Film drammetico. Regia di Franceeco Zavatta. Con Carlo Ninchi, Otello Toso

Provvisorio quasi d'amo-4.20 re (1988). Film. Regia B. Bigonl, E. Ghezzl, F. Marciano, R. Mazzoni, D. Segre, S. Soldini, K. Stelle. Con Irene Grazioli, Victor Cavallo, Gluseppe Cederna

PARTITE DEL 13/12/92			
squadra 1 ^a squadra 2 ^a			
1	Atalanta	Brescia	
2	Foggia	Juventus	
3	Genoa	Napoli	
4	Lazio	Inter	
5	Milan	Ancona	
6	Parma	Fiorentina	
7	Pescara	Sampdoria	
8	Torino	Roma	
9	Udinese	Cagliari	
10	Lecce	Pisa	
11	Temana	Modena	
12	Alessandria	Vicenza	
13	Siracusa	Casertaria	

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Ultima giornata di Campionato prima di Malta-Italia di sabato 19 e della sosta natalizia. Consueto appuntamento con il concorso del TV Radiocorriere abbinato al Totocalcio. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei assegnano quattro maxisistemi ai lettori che, per telefono (0769/73966), indovinano i nomi anagrammati dei calciatori

(regol. pagg. 196-197). (14, Raiuno)

MOVIES

L'EXTRATERRESTRE «E.T. telefono casa...», questa frase sillabata a fatica ha fatto piangere il pianeta Terra. E la più bella favola di Steven Spielberg: abbandonato per errore dai compagni, un simpatico extraterrestre si ritrova solo alla periferia della tentacolare Los Angeles. Il piccolo Elliott lo nasconde in casa e, con il fratello e la sorellina, lo aiuterà a lanciare il suo S.O.S. verso gli spazi siderali... (20,30, Raitre). IL RI-TORNO DELL'UOMO INVI-SIBILE (10,35, Raitre) è un vecchio fantasy con Vincent Price, ingiustamente condannato a morte per omicidio: grazie al filtro che lo rende invisibile potrà provare la sua innocenza. Tanto per restare nel «fantasy» c'è anche il NOSFERATU (1,50, Raitre) di Murnau, cadell'espressionipolavoro smo tedesco

RON MOSS

BEAUTIFUL

Ridge (Ron Moss) affronta Jack e gli fa capire quanto Felicia lo ami e quanto stia soffrendo per lui, quindi gli chiede di prendere una posizione precisa e di parlar chiaro. Intanto Eric e Brooke progettano il loro matrimonio: Eric vorrebbe una cerimonia intima, lontano da Los Angeles, mentre Brooke desidera un matrimonio in grande stile, con tanti invitati... (21, Raidue)

La Piovra 6 GLI STRANI OCCHI DI FERRUCCIO DE CERESA

La Piovra 6 - L'ultimo segreto segna il ritorno in televisione Ferruccio De Ceresa (nella foto con Vittorio Mezzogiorno). Come mai una così lunga assenza?

«Veramente una delle quattro commedie di Eduardo, che è l'ultimo lavoro che feci anni fa in tv, è stata replicata da poco, sicché non sono mancato dal video. Però questa nuova Piovra è cinema, la tecnica di ripresa è quella di un film. Anche in cinema ho lavorato parecchio, ma con alterna fortuna. Invece in teatro credo di essermi battuto molto bene, come dimostra la lunga fila di premi per la prosa che mi sono stati assegnati. Forse gli attori di teatro passati al cinema, salvo alcuni

bravissimi, si portano dietro troppe sottolineature espressive. Al contrario, nei film bisogna recitare con gli occhi».

A proposito di occhi, quando lei, come gen.

Ámadei, ingaggia Davide

Quarta puntata. Silvia, seguendo la sua inchiesta, è in Austria. Qui Davide e Amadei hanno allestito una finta banca attraverso la quale Ta-no tenta di capire il meccanismo finanziario delle parti in campo. L'incontro con Tano (per Silvia responsabile dell'orrore che si è abbattuto su Maria) si trasforma in scontro. (20,40, Raiuno)

Licata dà l'impressione di nascondere qualcosa.

«In realtà gli occhi mi si vedevano pochissimo, nonostante ricordi che abbiamo passato due ore per piazzare le luci e farmi assumere la giusta posizione.

Comunque, Amadei è stato scelto per comandare il nucleo operativo segreto per la sua incorruttibilità e la sua passione di servitore dello Stato. Ri-

cordo in particolare una scena lunghissima che interpreto nella secon-da metà della storia, quando spiego al mio gruppo la strategia della missione da compiere a Praga con un gioco di carte.

Naturalmente ho barato: avevo preparato il mazzo per far saltare fuori Re, Jack e Regine al momento giusto».

Massimo Vecchi

E SE FOSSE... **SOLO UN GIOCO?**

stile di moda? «Essenziale». Patrizia Caselli è alla sua prima conduzione televisiva in Rai, dopo tanta palestra nelle reti private e una ricca vita professionale: la moda, la musica, il teatro, il cinema, l'intrattenitrice in tv. Ma tu come ti guerriero romano, ma consideri? «L'unica cosa che mi incasella un se fossi un comico sapo' è il cognome! rei Walter Chiari». (12, Raidue) Considero mia professione come il guardaroba di una donna, che indossa abiti differenti per esprimere le diverse donne che ha in sé». Gio-chiamo al E sefosse...:se tu fossi una canzone! «Feleng di Maurice Alberto Una danza? «Il flamenco». Uno **PATRIZIA CASELLI**

Un genere teatrale? «Una commedia brillante di Neil Simon». Un programma televisivo? «Un varietà di altri tempi, in bianco e nero, con una orchestra di 50 elementi». Un uomo? «Un antico



Sotto tiro NONSOLOFILM

Le serate di Nonsolo film, programma a cura di Giancarlo Santalmassi, si aprono con SOT-TO TIRO di Roger Spottiswoode, tipico esempio di cinema politico-avventuroso. Nel 1979, in Nicaragua, il regime di Anastasio Somoza sta per crollare sotto gli attacchi dei sandinisti.

Tre corrispondenti guerra americani - il fotoreporter Russell Price, la giornalista Claire Stryder e l'inviato Alex Grazer - restano coinvolti nei conflitti politici e sociali di quella terra martoriata. Seguono interviste allo storico Arthur Schlesinger jr., a John Naisbitt e Patricia Aburdene, all'attore indiano Floyd Red Crow Westernman, al Premio Pulitzer Studs Terkel, a Edward W. Said, Paul Hollander e Gore Vidal. (22,50, Raitre)



6,30
8,30
Prima pagina. Naws
Frontiere dello apirito.
Rubrica religiosa con Don
Gianfranco Ravasi e Maria
Cecilla Sangiorgi

9,15 L'Odiases sottomarina dell'équipe Cousteau. Un alleato ribelle: Il Mississippi. 2° parta

10 Reportage. Conduce Marina Blasi

11,30 Starbene. Conduce Sandro Libarali

12,30 Superclassifica show. Con Meurizio Seymandi

13 TG 5. Naws
13,45-20 Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro.

Regla di Bappe Recchia 18,10 **Casa Vianello**. Telefilm. *L'amica americana*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianallo

20 TG 5. News 20,30 Vacanze di Natale (1983). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Christlan De Sice, Stafania Sandralii

22,20 Clsk. Settimanala di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medali, Piariugi Ronchetti

Medall, Plarluigi Ronchetti

22,50 Nonaoiomoda. Settimenale Idaeto e diretto da
Febrizio Pasquaro

23,20 itaila domanda. A cura di Gianni Letta

24 TG 5. Naws 0,35 Pariamento In

1,20 A tutto volume. Replica 2-3-4-5-6 TG 5 - Edicois

2,30 Ciek. Rapilca 3,30 Parlamento in. Rapilca 4,30 Frontiere dello spirito.

Replica
5,30 A tutto volume. Raplica

6,20 Rassegna stampa
6,30 Bim Bum Bam e cartoni
9,40 A tutto votume. Replica
10,15 li grande golf. Con Mario
Camicia

11,15 No ilmits. Raplica 11,45 Grand Prix. Conduce Andras De Adamich

12,45 Studio aperto. News
13 Gulda ai Campionato.
Con Sandro Piccinini

14,30 Pallavoio: Panini Modena-Lazio Voliey Roma. Campionato Italiano

16 Domenica stadio. Conduce Massimo De Luca con Giorgio Tosatti a Aldo Agroppi

18,05 Sattricosissimo (1970). Film commedia. Regla di Marieno Laurenti. Con Frenco Franchi, Ciccio In-

grassia
Cantlamo con Cristina.
Show condottto da Cristina D'Avena e Guido Cavalleri

20,30 Dido menics. Il gloco dal nove secondo Zuzzurro e Gespare

22,25 Pressing. Conduca Ralmondo Vianello con Karin Nimataliah

23,45 Mai dire goi. Con La Glalappa's Band 24 Studio sport. Con Glo-

vanni Bruno
0,30 Studio aperto

0,42
0,50
Meteo
La casa degli Usher
(1982). Film tv thrillar. Regla di James Lee Conway.
Con Martin Landau, Char-

lene Tilton

La bella e la bestia. Telefilm

Wonder Woman. Talefilm Cnips. Telefilm Q

Hotei - La bala dei delfini. Talafilm

10 Domenica in concerto. Orch. Filarm. della Scala diratte da Lorin Maazel

diratte da Lorin Maazel
10,50 4 per sette. Conduce
Emanuela Folliero
11,10-16,30 Domenica a casa no-

stra. Con Patrizia Rossetti
13,05
Speciale «La donna del mistero». La fine di una granda storia d'amore

13,30 TG4. Naws
14,05 Tobis, il cane più grande che cl sia (1974). Film commedia. Regla di Joseph McGrath. Con Jim

Dala, Angela Douglas
Top Secret. Talafilm. L'informatore

17,30 TG 4. Naws 17,40 4 per sette. Conduce Emanuela Folliaro

18 Anteprima de «ii grande circo di Reteguattro»

18,30 li ritorno di Colombo. Film tv. Con Pater Falk 18,50 TG 4. Naws

20,30 La donna del mistero 2.
Talanovela. Ultima punteta
22,30 Uccelll di rovo. Ultima puntate. Sceneggieto.

Con Richard Chamberlain
Domenica in concerto.
Raplica

0,30 TG 4. Naws 0,45 Oroscopo di domani 0,50 Sulle strade della Califor-

nia - Marcus Weiby - Suiie strade della Califomia. Telefilm

3,30 Fascicolo nero (1955). Film drammatico. Ragia André Cayatte. Con Laa Padovani, Danièle Dalorme

Stregs per amore - La famiglia Bradford. Telefilm

Domenica in concerto MAAZEL ZINGARO DIONISIACO

«Sono uno zingaro», ama dire di sé Lorin Maazel (sotto nella foto). Che confessa volentieri anche i suoi trascorsi di libertino. E nelle sue interpretazioni sul podio si trova parecchio di questa vocazione al gioco seducente. Negli ultimi anni, considerati dalla critica quelli della decadenza, tutto ciò sta, come dire, in superficie. Negli anni dei primi successi mondiali (a metà dei '50), invece, l'approccio alla musica di Maazel era profondamente dionisiaco. Non c'è ragione, in ogni caso, di snobbare le sue performances recenti, specie se, come nel concerto scaligero, gli autori sono il razionalistaedonista Albert Roussel e il visionario Olivier Messiaen. (10, Retequattro).



OTAK

8,10 L'amablie strega. Cartoni 8,30 Batman. Telefilm 9 Beany and Cecii. Cartoni 9,25 Gamesmaster Alta Badia. Sci: Coppa dei mondo. Sialom giganta maschile. 1° marche

11,30 Birdman & Gaisxy Trio 12 Angelus. Banedizione 12,15 Natura amics

12,55 Sci: Sialom giganta maschile. 2º manche 13,45 Get Smart. Telafilm 14,15 NBA Action. Con Bob

Morse e Jacopo Savelli
14,50
Basket: Marr Rimini-Panasonic Reggio Calabria
16,40
Pais - Due amici e un tesoro (1987). Film tv com-

media. Regia di Lou Antonio. Con Georga C. Scott 18,30 Gioria Estefan 18,55 Vail. Sci: Coppa del mon-

do. Super gigante femm.

19,55 TMC Meteo

TMC News

20 TMC News 20,15 Sportissimo 20,45 Gaiagosi. Co

Gaiagoai. Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafini Ladies & Gentlemon

23,10 Assault - Profondo nero (1986). Film drammatico. Regla di Fons Rademakers. Con Derek De Lint 1,45 CNN. In diretta



8,30 Morning Mix. La lunga mattine con tanti video di successo. Tra gli altri gli «Stedio» nell'ultimo video «Stabiliamo un contatto». Dei Mitri in concerto

14,30 Video novità
15 Joe Cocker speciai
15,30 Mister Mix
16,30 Sex Pistois speciai
17 Danca club

17 Danca club 19,30 Motorciip. Rubrica dedicate al mondo del motori 19.45 Mister Mix

19,45 Mister Mix
20,30 Porretta Blues in concerto. VI proponlamo encora una volta questo famoso Festival Blues registrato a Porrette, un'occasione per rivedare interprett famosi di quasto filone musicale

21,30 In attesa della notte 22,30 Notte rock



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La contessa di Parma (1937). Film commedia. Regla di Alessandro Blasetti. Con Ellas Cegani 12,50 Tele+3 News



Cinquesteile in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Ape Mala. Cartoni animati
12,30 Genta motori non stop.
Settimanale di attualità
eutomotoristica. Con Patricla Pichard e Peolo Bonavari. Replica

13 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi iliustrato dagli esperti

13,30 Arcobaleno. Rotocalco condotto da Glusy Arnato
 14 Telegiornale regionale Glovani ribeili. Telefilm

17 Glovani ribeiii. Telefilm
18 Dal Tartana di Arezzo. Musica maestro. Presenta
Daniela Palandri. Con Cario Conti e Glanni Glannini.
Regia di Leonardo Scucchi
a Andree Blagini

19,30 Teieglomale regionale
20,30 Le avventure di Pinocchio. 3º puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Andrea Belestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Francolo ingressia

chi, Cicclo ingrassia

21,30 Strike Force. Telefilm.
Con Robert Stack, Dorian
Harewood, Richard Romanus

22,30 Telegiornale regionale

LA DONNA DEL MISTERO 2

Ultima puntata. Gabriele e Lucia si fidanzano. Loretta scopre che Orazio non ama Virginia, egli è interessato ai suoi soldi con i quali conta di fuggire in Svizzera e liberarsi del tormento di Lafitte. Il dottor Coen apprende che suor Paolina (Maria Rosa Gallo, foto) è viva e medita vendette. (20,30, Retequattro).





Reportage DALL'AMAZZONIA AL GIAPPONE

Amazzonia e Giappone: due diverse nel programma condotto da Marina Blasi. Il documentario AMAZZONIA: LE ULTIME FRONTIÈRE DELL'E-SPLORAZIONE ci conduce in Brasile. È un viaggio alla ricerca degli ultimi Indios (foto) che difendono con le armi la propria autonomia. Un itinerario attraverso il bacino del Rio Purus, tra gli indigeni che ancora rifiutano il contatto con i bianchi. Una spedizione che ha anche lo scopo di localizzare i vari gruppi etnici indios per decidere quali misure adeguate di protezione adottare nei loro confronti. L'altro documentario è intitolato HOKKAIDO - IL GIAPPO-NE DIMENTICATO. Un'esplorazione in quella parte settentrionale dell'arcipelago nipponico meno conosciuto e celebrato, ma forse più ricco di fascino. Nell'isola di Hokkaido vive la minoranza degli Ainu, un gruppo etnico molto diverso dai giapponesi per lingua, aspetto, fisico, cultura: una popolazione affine al ceppo degli Europoidi, con pelle bianca, capelli neri e ondulati, occhi senza caratteri mongolici. (10, Canale 5).

NELLA GABBIA DEI NOVE

«S'ode a destra uno squillo di tromba, da sinistra un altro risponde... Voci, controvoci, pareri, contropareri. Noi stiamo facendo DI-DO MENICA anche oggi e continuiamo. Veniamo rinviati? No, sul nostro terreno di gioco non è ancora scesa la nebbia, per cui la nostra partita continua». Questo è il comunicato stampa di Zuzzurro e Gaspare a proposito del «pastiche» di qualche tempo fa. Così, gli 8-900 mila spettatori che mediamente seguono Dido menica saranno contenti. Come mai cosl poco pubblico? Risponde Zuzzurro: «In parte è dovuto alla formula del programma, metà gioco, metà comicità, che sconten-

ta sia chi desidera vedere la gara e sia chi preferisce solo situazioni divertenti. In più c'è la concorrenza: adesso, con La Piovra, perderemo altri spettatori. In realtà, noi avevamo proposto una trasmissione completamente diversa, in seconda serata e senza gioco; una sorta di spettacolo-varietà... Invece ci siamo trovati ingabbiati con Il gioco dei nove. Purtroppo contano solo i numerini, quindi sono loro a co-mandare. Noi non siamo un film, non abbiamo casi umani o pietosi, stiamo tutti bene in salute. Certo, non è stata una cosa carina né per il pubblico, né per noi che lavoriamo: comunque andremo avanti fino al 3 gennaio. Continuando a divertirci». C. T. (20,30, Italia 1).



MOVIES

UNA CASCATA DI DIA-MANTI (14,05, Retequattro) per James Bond, alias Sean Connery, sulle tracce di un'organizzazione criminale. Questa volta tra i marchingegni del suo arsenale c'è pure un razzo provvisto di dispositivo di guida termosensibile. ASSAULT - PROFONDO NERO (23,10, Telemonte-carlo), Oscar nell'86 quale miglior film straniero, narra una storia di barbarie e intolleranza. Durante l'occupazione nazista in Olanda i partigiani uccidono un collaborazionista e le SS, per rappresaglia, sterminano la famiglia di un professore. Il ricordo di quella strage resterà impresso nella mente dell'unico superstite, il dodicenne Anton. Divenuto adulto, tenterà di ricostruire la tragedia, ma

scoprirà una terribile verità. LA CONTESSA DI PARMA (a ciclo continuo su Tele+3), commedia sentimentale di Blasetti, è costruito su misura per Elisa Cegani, qui commessa ai grandi magazzini coinvolta in un intrigo amoroso.

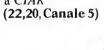


CHI OGGI ★ CHI OGGI ★ CHI OGGI →

- Monsignor
 Gianfranco Ravasi a
 LE FRONTIERE
 DELLO SPIRITO
 (8,30, Canale 5)
- Sidney Possuelo, presidente FUNAI, a REPORTAGE (10, Canale 5)
- Enzo Braschi
- Teo Teocoli
- Maria Teresa Ruta
- Terry Ann Lynn

 BUONA DOMENICA
 (13,45, Canale 5)
- Sex Pistols (16,30, Videomusic)

- Giampaolo Fabrizio a GALAGOAL (20,45, Telemontecarlo)
- Emanuelle Seigner
- Juliette Binoche
- Tilda Swindon
- Gong Li
- Meryl Streep
 a CIAK



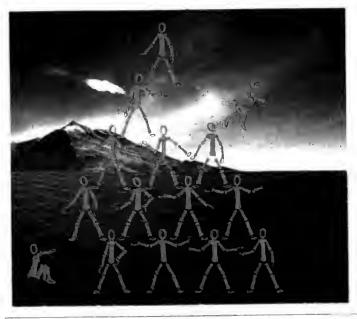




DAL PICCOLO SCHERMO

LE MILLE E UNA ITALIA

uanta Italia c'è ogni sera nella tv: c'è quella campanilistica che, dicono i maligni, tira la volata alla Lega e fa fare il broncio ad Alba Parietti e Toto Cutugno nella loro Domenica in. Basta però girare canale e approdare su Raitre per trovare l'Italia compassata e un po' snob di Andrea Barbato e Barbara Palombelli. Un'Italia da salotto televisivo, pacata, che sussurra più che gridare, un orecchio alle canzoni della Vanoni di turno (sottofondo agli amori di Barbara) e l'altro perso dietro il vociare delle partite che in luoghi lontani vengono disputate. Politica, ospiti che affrontano i grandi temi da prima pagina, poca frivolezza, molta classe che nella vita di tutti i giorni non sai dove andare a cercare. Ancora un giro ed ecco l'Italia pazzerellona di Buona domenica, da gita fuori porta, fratelli contro fratelli, ma non sul serio, semmai per soldi. Un Paese che non esiste più se non nella nostalgia degli autori, dove ci si sfida a boccette e a braccio di ferro, una sagra paesana senza più paesi, senza voglia di giocare. E ancora un'Italia diversa quella rissaiola, dura, ingovernabile de L'istruttoria e di Milano, Italia, con i due capipopolo Ferrara e Lerner che invece governano benissimo platea e pub-



blico. E ancora, l'Italia del salotto buono di Costanzo, a metà fra Gozzano e un'agenzia di collocamento per aspiranti comici, aspiranti poeti e aspiranti a qualunque cosa.

Infine l'Italia che svicola tra le incursioni di Chiambretti e quelle del Gabibbo, divisa tra la curiosità e il dispetto, tra lo sfottò e Zorro vendicatore. Ma quale di tutte queste somiglia di più al Paese reale? E se poi l'Italia fosse uscita un momento per stare in pace, per riflettere, per tornare fuori al momento opportuno con qualche sorpresa? Ma con tanto frastuono televisivo forse non ce ne accorgeremmo.

ANTENNE & PARABOLE

utti conoscono la sigla dell'Eurovisione, che è caratterizzata dalle note solenni del «Te Deum» di Marc Antoine Charpentier.

Decisamente meno celebre è l'organismo internazionale che si occupa di questo servizio: l'Uer (Unione Europea di Radio Diffusione).

Di questo ente fanno parte le maggiori emittenti radio-televisive del mondo e, con la qualifica di membri associati (cioè senza partecipare agli organi decisionali), anche quelle più importanti di molti Paesi extra europei.

La brasiliana «Tv Globo», l'emittente nazionale giapponese, come le statunitensi Cbs e Nbc, partecipano all'attività dell'unione, con un altro centinaio di emittenti.

Ma la partecipazione all'Uer è destinata ad accrescersi ancora con l'inizio del prossimo anno.

Nel gennaio 1993 infatti diventeranno membri dell'Unione le Radio-Tv dei Paesi dell'Est sino ad ora riunite in una loro associazione denominata Oirt (Organizzazione Internazionale Radio-Televisiva) costituita tra i Paesi del blocco orientale ai tempi della guerra fredda.

Con tale allargamento entreranno a far parte dell'Uer la Bulgaria, la Cecoslovacchia, l'Ungheria, la Polonia e la Romania.

Aderiranno inoltre, in qualità di membri aggiunti, le emittenti televisive dei seguenti Paesi extra europei: Estonia, Lettonia, Lituania, Russia e Ucraina.

G. M.

JEGIFILP

TELE+37
Bengasi, guer. di
Augusto Genina con
Maria de Tasnady,
Fosco Giachetti
1942 ★★ 102'

RAIDUE 10,05 Missione in Marocco, dramm. con Lex Barker 1948 ★★ 78'

TMC 14
Bambini come questi,
dramm. di Georg
Stanford Brown con
Tyne Daly
1987 ** 93!

ITALIA 1 17,50
Campus man,
di R. Casden
con M. Fairchild
1987 ** 94'

ITALIA 1 20,30
Blob - II fluido che
uccide,
di C. Russell
con S. Smith
1988 ** 95'

CANALE 5 20,40
Lo chlemaveno
Buildozer,
di Michele Lupo
con Bud Spencer
1979 ** 110'

TMC 20,40
La Traviata,
musicale di Franco
Zeffirelli con Teresa
Stratas, Placido
Domingo
1982 *** 106'

RAIDUE 23,35 Chato, con Charles Bronson 1971 ** 95'

TMC 0,50 Fermate quel treno, west., con Rod Taylor 1970 ★★ 90' RAIUNO 1,10 DI chi è ia mia vita? di John Badham con Richard Dreyfuss 1981 *** 115'

ITALIA1 1,10
Arena di giadiatori,
avv. di James Darren
con Robert Conrad,
Phoebe Allen
1988 ** 89'

RAIDUE 2 Mordl e fuggl, di Dino Risi con Marcello Mastrolanni 1973 ** 97'

RAIUNO 3,10 La morte non conta I dollari, west. di George Lincoln con Mark Damon 1967, ** 85' RETEQUATTRO 3,30 ischia operazione amore, comm. di Vittorio Sala con Walter Chiari 1965 ** 86'

RAIDUE 4 Il generale del diavolo, di Helmut Kautner con Curd Jurgens 1956 *** 94'

111

RAIUNO Grandi mostre: Sironi -Morandi 6,50-10 Unomattina. Con Livia Azzariti, Puccio Corona Telegiornais Uno 7,35 TGR Economia Talegiornale Uno 10,05 Unomattina Economia 10,15 Un aolo mondo Ds Milano Telegiornele Uno Passione mia n. 1. 1960 -11,05 Lei si sveglia - li turista 11,55 Che tempo fa Glancario Magalii presen-12 ta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte Talegiornala Uno 12,30 domicillo. 12,35 Servizio . perte Tsiegiornale Uno 13,30 Tsiegiornale Uno - Tre 13,55 minuti di.... Prove e provini a Scom-14 mettlamo che...? Primiaaima. Attualità cul-tureli del Telegiornale 14,30 Uno. A cura Gianni Raviele 14,45 Per i plù piccini. L'elbero azzurro L'amico di legno. Tele-15,15 film. La famiglia aumenta 15,40 Cose dell'altro mondo. Telefilm 16,10 Uno ragazzi. Bigl lo, Tu, II mondo e la tv Sette giorni al Parlamento 17,30 In principio. Storie delle Bibbla. Coprod.: RAIUNO - NTV Beta Film. 3º. L'avventura di Noè Telegiornale Uno Appuntamento al cinema 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso 18,45-20 Gigl Sabeni presenta CI alamo1?1 Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo Che tempo fa Telegiornale Uno 20,40 RAI - RCS Produzione Tv presentano Vittorio Mezzoglorno, Patricia Millardet, Remo Girone, Ferrucclo De Ceresa ne La Plovra 6. L'ultimo segreto. Film in 6 parti. 5º parte. Diretto da Luigi Perelil 22.30 Elisabetta Gardini conduce Caffè Itailano Telegiornale Uno Linee notte - Emporion. 23.05 Rotocalco economico dei Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgonà - Emilio Tria Caffé Italiano 23,20 Telegiomale Uno Che tempo fa Oggi el Parlamento Mezzanotte e dintorni. Di 0,40 Gigi Marzullo 1,10 Di chi è la mia vita? (1981). Flim drammatico. Regia di John Badham. Con Richard Dreyfuss, John Cassavetes 3,05 Telegiornale Uno - Linea notte. Replica La morte non conta i dol-3,10 lari (1967), Film western. Regia G. Lincoln. Con Mark Damon, Luciana Gilli Telegiornale Uno Linea notte, Replica Stazione di servizio **Divertimenti**

*	RAIDUE
6,10	Metropolitan Police Tom e Jerry Show. Cartoni
7 7,20	Piccole e grandi etoria Capitan Planet. Cartoni
7,25 7,50	Capitan Planet, Cartoni Per i più piccini, L'albero
8,20	azzurto Furia. Telefilm. L'avventu- ra del tuono
8,50 9,20	Lasale, Telefilm. I trovatelli Sorgente di vite. Rubrica
9,50	di vita e cultura ebraica Ristorante Italia. Condu-
10,05	ce Antonella Cierici Matinée al cinema. Mia-
	Film drammatico. Regia di
100	Anthony Squire. Con Lex Barker, Fernando Rey
11,25 11,50	Lassle, Telefilm. L'agguato TG 2 - Flash
11,55	I fetti voatri. Conduce Ai- berto Castagne
13 13,20	TG 2 - Ore tredici
_	TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
19 EE	Meteo 2
13,55	Cento chiavi per l'Europa. L'Europa del suoni 25 Supersoap
14-15,	Segreti per vol - Pomerig-
14,10	glo. Con Antonella Clerici Quendo al ama. 1093"
14,40	puntete. Serie tv Santa Barbara. 386* pun-
15,25	tata. Serie tv Detto tra nol. La cronaca
17,15	In diretta Da Milano TG 2
17,20	TG 2 - Daila parte delle donne. A cura i. Bartoloni
17,35	Projetti nell'uragano. Speciale sul film tv «Un fi-
	gilo a metà». Con Gigi Proletti e Andrea Giordena
18,10 18,20	TGS Sportsere Hunter. Teiefilm. Il ritorno
10,20	di Nuvola Bianca Metao 2
19,15	Beautiful, 586° puntate.
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo aport L'Iapettore Derrick. Tele-
20,00	film. La pace interiore di
	Lohmann. Con Horst Tep- pert, Fritz Wepper
21,35	Aido Bruno, Giovanni Mi- noli, Giorgio Montefoschi
	presentano Mixer. Il pla- cere di asperne di più. Di
	Alberto isopi, Stefano Riz-
	zeill. Ottimizzazione Glovanni Bertoletti. Produtto-
	ri esecutivi A. Durante, G. Oberti. Regia di Andrea
23,15	Bevilacqua TG 2 - Notte — Meteo 2
23,35	Chato (1971), Film we-
	stern. Regia di Michaei Winner. Con Charles Bronson, Jack Palance
1,15	Bronson, Jack Palance DSE - dali Enciclopedia
,,.•	Multimediale delle Scien- ze Filosofiche: Adriaan
,	Peperzak
1,20	Sanremo. Pugliato: Cam- pionato Italiano dilettan-
2	ti. Finale Cinema di notte, in Dino
	Veritas, l'ironica Italia di

Risl. Mordi e fuggi (1973). Flim commedia. Regia di

Dino Risi. Con Marcello Mastrolanni, Oliver Reed

Il generale del diavolo (1956). Film storico. Regia

di Helmut Kautner. Con

Curd Jurgens, Karl John

Videocomic

TG 2 - Notte. Replica

	4 RAITRE
6,30	Edicola del TG 3
6,45	Schegge Edicola del TG 3
7,30 7,45	Pagine di Televideo
11,45	Schegge
12 12,15	Da Milano TG 3 ora dodici DSE - Teatro dei sorriso
14,10	(L'Itaile deile lingue). Fall-
	cita Coiombo. Di Giusep-
	pe Ademi. Con Dina Galli e Armendo Faiconi
14	TGR - Telegiornell regio-
14.20	nail
14,50	TG 3 Pomeriggio Schegge glalle
15,15	DSF - Ministero delle
	Pubblica Istruzione - RAI -
	DSE presentano La acuo- la si aggiorna - Preven-
	zione, disaglo giovanile -
15.45	8. <i>La salute oggi</i> 17 ,20 Solo per aport
15,50	Calcio: C alemo
16,15	Calcio: A tutta B Calcio: Rai Regione
16,40 1 7,20	TGS Derby
17,30	TG 3 Speciele Elezioni
18	Amministrative Geo. Di Luigi Villa, Tizlana
2 777	Piazza. Presente Stefeno Ardito. Regla di Angelo
	Ardito. Regia di Angelo
	Sangermano. Rettill e ra- paci. Di Jeremy Bradshow
18,30	Donatella Raffal risponde
	a 8262. Di Luisa Monte- gnana e di Aiessandra Bi-
	segna, Ello Matarazzo. A
	cura di Claudio Ferretti. Regie di Nicoletta Borsol
	Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - Telegiornali regio- nali
19,45	TGR Sport
20	Blob. Di tutto di più. Di En-
20,25	rico Ghezzi, Marco Giusti Una CARTOLINA apedita
	de Andrea Barbato
20,30	Mileno, Italia. Un pro- gramma di Ged Lerner.
	Regia di Maurizio Fusco
22,30 22,45	TG 3 Ventidue e trenta Il processo del lunedi.
EE,70	Programma di Aldo Bi-

proner. 0 edi. scardi Speciale TG3 24 0,30 TG 3 - Nuovo giorno Edicola Meteo 3 Appuntamento al cinema Fuori orario presenta 20 enni prima 1.30 Blob. Di tutto di più. Re-1.45 Una CARTOLINA apedita da Andrea Barbato. Re-

plica Mileno, Italia. Replica 1.50 3,50 4,20 Herem. Repilca Magazine 3. Repilca Schegge



GIOVANNI MINOLI MIXER

Ancora un viaggio nei mali del Pianeta Sanità. La troupe di MIXER va a Barga, vicino a Lucca, per verificare l'efficienza dell'ospedale locale. Poi a Palermo, dove l'Ospedale Civico costa 2 miliardi al giorno, ma sembra che l'assistenza non sia garantita. Infine a Galatina, in provincia di Foggia, dove è stato da poco completato un reparto di malattie infettive mai entrato in funzione. (21,35, Raidue)

Il processo del lunedì **«POLEMICHE** IMMOTIVATE»

Il programma di Aldo Biscardi si trasferisce al Sestriere, dove ospita la Juventus con l'allenatore Giovanni Trapattoni. Quanto alla puntata del 30 novembre, parzialmente dedicata al razzismo, Biscardi dice che «si tratta di polemiche ricorrenti, ma del tutto immotivate e anche frutto di equivoci». Del resto, aggiunge, «i temi dibattuti al PROCESSO sono legati all'attualità, alle occasioni offerte dal Campionato, secondo le regole giornalistiche. Si discute di tecnica calcistica e anche della violenza negli stadi ed è chiaro che i toni possono essere pacati o accesi, ma senza volgarità, questo è certo». (22,45, Raitre)



LA BIBBIA

sono messi insieme in tanti per produrre IN PRINCIPIO. STORIE DALLA BIBBIA, una serie di 26 episodi di 30 minuti. Estro giapponese, capitali in parte europei, in parte nipponici, talento dei disegnatori del Sol Levante ed ecco raccontate, per la tv,

le vicende dell'Antico Testamento tradotte in cartoni animati. Una volpe rossa del deserto fa da filo conduttore della narrazione diventando una guida delle vicende illustrate. La Rai ha investito nell'operazione Bibbia 6 mi-

liardi, di cui 4 e mezzo sono stati recuperati con le vendite all'estero, mentre la cessione dei diritti per la riproduzione su cassetta e libro porterà nelle casse Rai oltre un miliardo e mezzo. La serie, distribuita anche negli Stati Uniti, nasce da un progetto del 1987 ed ha richiesto ben 4 anni di produzione. La realizzazione ha subito anche una sosta per la morte del cartoonist giapponese Osamu Tezuka, scomparso due anni fa. «I dettami storici danno alla serie un alto valore educativo», dice Luciano Scaffa, capostruttura di

Raiuno; «i giovani antisemiti tornati in questi giorni alla ribalta con la loro violenza non avrebbero il coraggio di compiere le loro scellerate azioni se solo avessero letto una pagina del testo sacro».

(17,30 Raiuno)





QUANDO SI AMA

Clay chiede a Carly di sposarlo, ma Abril irrompe in casa urlando e minacciando Clay, rivelando a Carly delle sgradevoli verità. Ava riceve la visita di Barry Ryder e, incautamente, gli parla di un traffico d'armi in cui è coinvolto anche suo marito. (14,10, Raidue. Da lunedl a venerdl)

SANTA BARBARA

Keith odia Cruz, che ritiene responsabile della morte di sua sorella, e vorrebbe vendicarsi, ma sua nonna glielo proibisce. Pearl porta ai pazienti di Rawlings la notizia che il loro dottore è stato arrestato e che un'équipe di psichiatri riesaminerà i loro casi, cominciando da Alice. (14,40, Raidue. Da lunedl a sabato)

BEAUTIFUL

Stephanie comunica ad Eric che ha deciso di concedergli il divorzio a condizione che lui e Brooke s'impegnino ad essere suoi amici. Clark ha uno spinoso colloquio con Iulie che cerca di fargli ammettere di essersi innamorato di lei. L'uomo la prega di non parlare di «amore». (19,15, Raidue. Da lunedì a venerdl) Carlo Bressan



QUINTA PUNTATA. Silvia, Davide e gli uomini del Nucleo si spostano a Praga dove, con l'aiuto di un giudice cecoslovacco, mettono a punto un piano per bloccare la partita di denaro diretta verso la città e che dovrebbe essere scambiata con una grande quantità di droga proveniente dagli stoccaggi di un mafioso turco. Lo scambio tra denaro e droga dovrebbe avvenire in una fabbrica abbandonata... (20,40, Raiuno)

Patricia Millardet **AMORE E GIUSTIZIA**

«Siamo molto diverse io e Silvia Conti. Ma un particolare ci accomuna: un profondo senso giustizia». Patricia Millardet, 38 anni, è molto orgogliosa del suo personaggio di giudice donna.

Cosa è cambiato da una Piovra all'altra?

«Non molto, perché ci sono dentro i miei sentimenti. E più vado avanti, più la sento mia. Ma questa volta Silvia Conti si innamora. La regìa pretendeva che il giudice avesse slanci d'affetto plateali nei confronti del

commissario Licata. Questo, a mio giudizio, era in contrasto con il personaggio di Silvia. Che è una donna che profondaha mente sofferto. Le hanno ammazzato il marito, poi il commissario Cattani al quale si era nuovamente legata. Quindi, in cuor suo, ha paura di

innamorarsi di nuovo per timore che la felicità le sfugga nuovamente di mano».

Quindi Silvia Conti si dimostra più debole...

«Debole mai. Direi fragile, come una donna può esserlo, un po' sentimentale e in fondo profondamente romantica e dolce. Combatte contro qualcosa che è più grande di lei. Eppure, tutte le volte che si trova faccia a faccia con questa realtà, inconsciamente pensa di essere lei la più forte, ed è questa la sua carta vincente. Non abbassa mai lo sguardo anche davanti a chi la ricatta o la minaccia di morte. È una donna dai due volti: dura come la pietra nella realtà di tutti i giorni, ma dolcissima con l'uomo che ama».



DALLA PARTE **DELLE DONNE**

11 TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE, nato dalla costola di Diogene, ha un ascolto di un milione e duecentomila spettatori. Tra le novità più interessanti di questa nuova edizione, il filo diretto con «Telefono rosa», nato nel 1988 e diventato associazione nel 1990. In Italia esistono circa 75 mila centri cui si rivolgono donne di ogni strato sociale. In questa puntata l'argomento trattato è più «leggero» del solito: lo striptease maschile, e sarà proprio Rosa Fumetto, regina dello spogliarello al Crazy Horse, a guidare i telespetta-.

tori nei meandri di questo

mondo.(17,20,Raidue)





Prima pagina. News Maurizio Costanzo Show. 6,30 8,35 Replica 10,30 Alla conquista del West. Teiefilm

11,30 Ora 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regla Maurizio Pagnussat TG 5. News

Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi Non è la Rai. Show con-dotto da Paolo Bonolis. 13,25 13,35

Regia di Gianni Boncompagni

14,40 Forum. Conduce Rita Della Chiesa con Santi Licheri 15,15 Aganzia matrimoniale. Con Marta Flavi 15,45

Ti amo parliamone. Con Marta Flavi Bim Bum Bam a cartoni. 16 Per | ragazzi

OK II prazzo è glusto! Con Iva Zanicchi 18 19

La ruota dalla fortuna. Con Mike Bongiorno. Regla di Mario Bianchi

20 TG5. News Striscia la notizia. La vo-20,25 ce dell'incontinenza. Con Ezlo Greggio e Ric

20,40 Lo chiamavano Bulldozer (1979). Film d'evventura. Regla di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmstorf

23 Maurizio Costanzo Show e Panorama. Regla Paolo Pletrangeli TG 5. News

1,30 Striscla la notizia. Replica 2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

Raportaga. Replica 2,30 L'Arca di Noè. Replica 3,30 Clak. Replica

5,30 Raportaga. Replica



Rassegna stampa. Replica 6.20 6,30 Clao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman. Telefilm

Studio aparto. News 12,45 La balla a la bastia. Tele-13 film. Senso di colpa

Clao clao a cartoni ani-14

mati. Per i ragazzi Unomania. Con Stefano 16-20 Gallarini e Raffaelle Corra-

16,05 A-Taam. Telefilm Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

Lo dici tu. Di Katia Simmi Miticol I miti del cinema. 17.25 Con Linus e Vanessa Rossi

Campus man (1987). Film. Regla di Ron Ca-sden. Con John Dye, Ste-

Studio sport 19,30 Karaoka. Show condotto 20 . da Florello

Blob - Il fluido che uccide 20,30 (1988). Film horror. Regla dl Chuck Russeli. Con Shawnee Smlth, Kevin Dil-

Mai dire gol. Conduce La 22,30 Gialappa's Band con Teo Teocoli e Gene Gnocchi 23,30 A tutto volume. Con Ales-

sendra Casella Valentina. Telefilm 24 0,30 Studio aperto

3

Rassegna stampa Studio sport — Metao 0,42 Arena di gladiatori (1988). Flim tv d'avventura. Regla di James Darren. Con Ro-

bert Conred, Phoebe Allen La balla e la bestla - Wonder Woman - Chips. Tele-film — Miticol Replica



6,30-10 Telesveglia. La sveglia degil Italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober

7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash 8.45 Marilena, Telenovela

Marcallina. Telenovela Ines, una segretaria da 10 10,30 amare. Telenovela

Calasta. Telenovela 11,25 A casa nostra. Conduce Patrizia Rossetti

TG 4 flash Santieri. 1" parte 11,40 13,30 TG 4. News

14-17,30 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

Sentieri. 2º parte - Maria. Natural-Telenovele mente bella. Rubrica -La storia di Amanda -Febbra d'amore. Teleno-

17,30 TG 4. News C'eravamo tanto amati. 17,40 Con Luca Barbareschi

La cana è servita. Con 18 Davide Mengacci

18,50 TG 4. News Gloria. Telenovela 19,30

20,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer

lo tu e mammà. Show con 22,30 Corrado Tedeschl 23,15

TG 4. News
Kojak - Uno sceriffo a
New York. Telefilm
Oroscopo di domani 23,30 1,30

1,40 Sulle strade della Calllornia - Marcus Walby. Tele-

3,30 Ischia, operaziona amore (1965). Film commedia. Regia V. Sale. Con Walter Chiari, Graziella Granata

Strega par amora - La fa-miglia Bradford. Telefilm 5

CRISTAL

Alla festa in onore di Alfredo e Vittoria, Cristina e Lorenzo annunciano le loro nozze. I due desiderano sposarsi al più presto in modo che Padre Benedetto, in procinto di partire per una Missione in Amazzonia, possa celebrare il loro matrimonio. Dopo un colloquio chiarificatore, Lilli e Dario si riconciliano. (20,30, Retequattro)

JEANNETTE RODRIGUEZ e CARLOS MATA



CHI OGGI ★ CHI



L'amabila strega. Cartoni Yes I do / 8,45 Doppio Im-8,10 8,30 broglio. Telenoveia Potere. Telenovela 9,30 Tv donna mattino 10 11,40 Doris Day Show. Telefilm 12,10 A pranzo con Wilma. Oggl: Adriano. : Adriano Aragozzini **Sport News**

13,30 14 Bambini coma questi (1987). Film tv drammatico. Regla di Georg Stanford Brown. Con Tyne Daly, Richard Crenna

15,50 Snack. Cartoni animati **Amici Mostri** 16,15

Tv donna. Con Carla Ur-ban / 19,25 TMC Meteo 17,15 19.30 **TMC News** Lefavoledi «Amici Mostri» 19,55 20

Maguy. Telefilm. La festa di Rose. Con Rosy Varte La Traviata (1982). Film 20,40 musicale. Regla di Franco ZeffireIII. Con Teresa Stretas, Placido Domingo

0.05 0.50

T'amo tv. Con Fabio Fazio TMC News — TMC Meteo Crono - Tempo di motori Fermate quei treno (1970). 22,40 23,45 Film tv western. Regla di Douglas Heyes. Con Rod Taylor, Dennis Cole

CNN. In diretta



Corn Flakes 8,30 Vm-Glornala Flash 14,30

14,35 **Hot Line** Vm-Glornala Flash

15,35 On the air Vm-Glomale Flash

17,30 Vm-Glornale Flash

Roxy Bar. Con R. Ronnle 17,35 18,30 Vm-Glornale Flash

Vm-Glomale

19,30 20,30 21,30 Metropolis Best of Moka Choc. Rivediamo una sintesi della settimana precedente dedicata al «Volo e al Signori dell'arie» nella versione del lu-

nedi «La freeday» Red Hot Chill Peppers in 22,30 concerto. Una esplosione di energia, un'ore di musica e divertimento

23,30 Vm-Glornale Notta rock



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Bengasi (1942). Film di guerra. Regla di Augusto Genina. Con Maria de Tasnady, Fosco Glachetti
12,50 Tele + 3 News



Cinquastelle in ragione. Attualità, informazione, incontri

Starlandla. Giochl, car-12 toons e rubriche. Presenta Micheia Albanese Destini. Serie tv

13,20 I classici della cucina itallana. Ricetta regionale

13,30 Lawis a Clark. Telefilm Telegiornale regionale 14,30 Pomeriggio insieme

Starlandia. Giochi, cartoons e rubriche. Presenta Michela Albanese

Lawis a Clark. Telefilm 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gall Brown, Richard Porter, Laura Malo-ne, Christopher Rich

18,50 Pollice verde. Rubrica di

Sport Cinquestelle

giardinaggio Telegiornale regionala 19,30 20,30 22,30 Sport in regiona Talagiornale regionala

22.45

 Adriano Aragozzini a PRANZO CON WILMA (12,10, TMC)

 Piper Laurie a LA BELLA E LA BESTIA (13, Italia 1)

 Zucchero e Antonello Venditti a TWIN CLIPS (17, Italia 1)

 Adriano Celentano e Francesco Nuti a MITICO! (17,25, Italia 1)

Teresa Stratas e Placido Domingo a LA TRAVIATA (20,40, TMC)

2,55

Telesveglia

L'OROSCOPO DI ALAN

Moltissime telefonate arrivano in redazione da persone di tutte le età che desiderano sapere cosa riserva loro il futuro.

Conosciamo più da vicino, seguendo una formula astrologica, il cartomante Alan, alias Mauro Boldi, ex direttore commerciale di una multinazionale, che a trent'anni ha abbandonato giacca e cravatta per darsi alle arti divinatorie.

Luogo di nascita: Brescia, il 15/1/1948, ore 20,45, segno zodiacale Capricorno con ascendente Vergine. Altezza: m 1,82, peso kg 79.



CRISTINA GROBER e il cartomante ALAN

Carattere: concreto, realista, costruttivo per sé e per gli altri. Anche nella sua professione non illude e non si lascia impietosire, ma

viene apprezzato per la sua chiarezza. Ha constatato che nell'80% dei casi predica cose vere, il resto è approssimativo. Passioni: la buona tavola, il mare, gli animali. Affetti: la compagna Denise, con la quale convive, Mafalda, il bulldog inglese e i tanti amici. Lavoro: studia la cartomanzia da quando aveva 14 anni.

È il primo ad aver ridotto il numero dei Tarocchi (da 78 a 55). Collabora a molte riviste, ha scritto due libri e inciso due dischi. Salute: sta benone ma deve stare attento a non ingrassare. Le carte consigliano: di essere meno altruista.

Episodio che lo ha spaventato: a 23 anni, quando ha assistito una ragazza che vomitava capelli e forcine, mentre i quadri della sua casa scivolavano delicatamente dalle pareti senza rompersi.

(6,30, Retequattro)

C.T.



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Qual è la situazione politica di tanti Comuni italiani? Potrebbe cambiare l'amministrazione di tante
medie e grandi città con l'adozione di un nuovo sistema elettorale? Con lo speciale di stasera Maurizio Costanzo si propone di esaminare il quadro di cinque città,
Brescia, Verona, Genova, Taranto e Catania. Cinque realtà
economicamente diverse tra di loro ma ugualmente rappresentative di un'instabilità politico-amministrativa. Sul palcoscenico contraddittorio tra i sindaci delle cinque città e i
rappresentanti dell'opposizione. (23, Canale 5)

MOVIES

Il regista Franco Zeffirelli ci propone in versione film-opera LA TRAVIATA (20,40, Telemontecarlo) interpretata da Placido Domingo e Teresa Stratas. Malata di tisi, la cortigiana Violetta Valery rivive l'amore puro e impossibile per il nobiluomo Alfredo. Ma il padre del giovane la costringe a tagliare ogni legame con lui: Violetta si tira in disparte per amor suo.

Questo film di grande splendore visivo ha procurato due candidature all'Oscar al costumista Piero Tosi e allo scenografo Gianni Quaranta Contro Davide Licata viene mandato il corpulento Bud Spencer: LO CHIAMAVA-

NO BULLDOZER (20,40, Canale 5), perché non si fermava davanti a niente. Ex campione di football, Bulldozer, vive in Versilia come pescatore, fino al giorno in cui decide di allenare i deboli «indigeni» contro gli arroganti militari americani. BAMBINI COME QUESTI (14, Telemontecarlo) racconta la storia di due genitori con un bambino «down», costretti ad affrontare ogni giorno il dramma della diversità. Affetti e solidarietà risolvono molti problemi ma non tutti... Il regista G. Stanford Brown dirige un cast composto da sua moglie Tylne Daly, Martin Balsam e Richard Crenna.

A tutto volume RIEDIZIONI A RAFFICA

La novità della rubrica creata in nome delle sinergie berlusconiane (Fininvest e Arnoldo Mondadori) è che da questa settimana avrà una serie di repliche. È la risposta, parziale, all'obiezione che, volendo sollecitare il grosso pubblico ad acquistare libri, va in onda quando i più dor-

mono (23,30, Italia 1). Parziale perché se saranno utili le repliche sulla stessa rete (sabato alle 16,50 e domenica alle 9,40), non si spiegano quelle in notturna su Cana-

le 5 (domenica, ore 1,20 e 5,30, martedì e venerdì alle 2,30) e su Retequattro (giovedì, 0,40). Per il resto, la rubrica continua a ricalcare i moduli pubblicitari del vec-



chio Carosello. Per le sue interviste Alessandra Casella passa da un autobus a un bar di periferia a caccia dell'italiano che legge libri. Impresa estenuante, vista l'esiguità del mercato, a meno di un'onerosa ricerca preventiva. Poi i videoclip di libri e consigli per gli acquisti. A chi dice che si tratta dei più venduti, il curatore Gregorio Paolini replica che per i libri la promozione non basta mai.

Massimo Vecchi

ALESSANDRA CASELLA

Difficile dargli torto.

GAGGIA e Splendid CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE



SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

STORIE E LEGGENDE

LA VITA È UNA COSA SERIAL

ilaga la mania delle biografie televisive. Frank Sinatra si «racconta» sulla Cbs mentre sulla Nhe va in onda una storia in musica dei Jackson Five e i suoi fratelli. Anche in Italia il piccolo schermo sfrutta le vite vissute: Coppi, Mazzini, Buscaglione sono sul filo di partenza come Don Milani con Vittorio Mezzogiorno, mentre in Francia si sta per varare una sorta di Enciclopedia audiovisiva con cento film da 52 minuti dedicati a uomini che in qualche modo hanno

cambiato il mondo. La Bbc e Hbo la stanno mettendo a pun-

Diego

in alto.

Stalln

Armando



to Tales from Hollywood che comprenderà, in 12 puntate, le biografie degli intellettuali esuli, da Thomas Mann a Von Horvath. E a Mosca è stata recentemente presentata Stalin, una miniserie da 17 miliardi di lire diretta dal regista cecoslovacco Ivan Passer. Il dittatore georgiano è interpretato da Robert Duvall, Maximilian Schell è Lenin. Sembra che Boris Eltsin abbia detto: «Noi russi non potremmo realizzare un film su Stalin. Non ancora.

È meglio che lo facciate voi americani». Intanto è in preparazione anche la biografia di Fidel Castro.



Raidue cerca nuovi alleati e crea un vero e proprio listino con Rcs per la distribuzione nelle sale di film prodotti o coprodotti con altri, oppure realizzati da produttori stranieri. Tra gli altri progetti annunciati Regalo d'addio di Franco Bernini e Angelo Pasquini, sceneggiato da Don Carlos Dunaway; Vite a termine tratto dal romanzo di Milena Massari; L'ostacolo dei sogni dal libro di Patrizia Carrano; Due volte vent'anni di Lidia Ravera; Passione semplice di Annie Ernaux; Isolina di Dacia Maraini; Una ragazza per la notte di Corrado Augias e I custodi del silenzio di Giuseppe Bonura. L'accordo prevede anche una collaborazione per l'home video: Raidue trasmetterà tre produzioni Rcs, un documentario su Maradona, un'intervista a Vittorio Gassman e una serie diretta da Carlo Lizzani su 12 città d'arte, mentre la Rcs distribuirà, in videocassette, alcune produzioni di Raidue come le inchieste sui Paesi arabi e sui Paesi ex satelliti dell'Urss. Raidue acquisterà con la Majstic una serie tv sulla vita del miliardario Maxwell con Albert Finney ed è in trattativa per una serie in sei puntate diretta da Spielberg.



TELE+37 La corona di ferro, aw. dl Alessandro Blasetti 1941 *** 92"

> **TMC 14** L'avventura impossibile, quer. con Ronald Reagan 1942 ★★ 108'

ITALIA 1 17,50 Al cantro della Terra, dl L. Hewitt 1967 ★★ 82'

RETEQUATTRO 20,30 fant. con Don Ameche 1985 *** 117

CANALE 5 20,40 Uccidete la colomba blanca, spion. con Gene Hackman 1989 *** 103

RAIDUE 23,35 L'ombrellone comm. di Dino Risi con Enrico Maria 1966 ** 94"

TMC 0,40 Mosca non creda alle lacrime 1º parte comm. di Vladimir Mensov con Vera Alentova 1981 *** 82'

RAJUNO 1,10 La meticcia di fuoco, di Roger Corman con Lloyd Bridges 1955 ** 80'

ITALIA 1 1,10 Carovana Donnar, west, di James Conway con Robert Fuller, Andrew Prine 1978 ** 100

RAIUNO 2,45 Adultero lui, adultera lei, di Raffaello Matarazzo con Marilù Tolo 1963 ** 94"



RETEQUATTRO 3,30 l vitelioni, comm. di Federico Fellini con Alberto Sordi, Franco Interlenghi 1953 ★★★ 100'

RAITRE 4 O la borse o la vita di Carlo Ludovico Bragaglia con Sergio Tofano 1933 *** 64'

RONALD REAGAN

RAIUNO

Grandi mostre: Vadova Turcato a Monaco 6,50-10 Unomattina. Con Livia Azzariti, Puccio Corona

Telegiornale Uno TGR Economia 7,35 Telegiornale Uno

10 10,05 Unomattina Economia Un solo mondo

Da Milano Telegiornale Una

Pessione mia n. 1. // vesti-11,05 to più bello - In cerca d'amore - Exit

11,55 Cha tempo fa

Giancario Magalli presenla Servizio a domicilio. La typorta a porta. 1º parte Telagiornale Uno

domicilio. 12,35 Servizio a 2º parte

12,45 Eurovisione. Madonna di Campiglio. Sci alpino: Coppa del mondo. Sialom speciale maschile, 2° manche

Telegiornale Uno 13,30

Telegiornala Uno - Tra 13,55 minuti di...

Prove e provini a Scom-14 mettiamo che...? TG Uno Auto. Rubrica par

14,30 gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45 Per i più piccini. L'aibero azzurro 15,15 L'amico di legno. Tela-

film. Nonno Lou Coae dall'altro mondo. 15.40

Telefilm. Giocando con il potere

16,10 Uno ragazzi. Bigi lo, Tu il mondo e la tv Oggi al Parlamento

17,55 Telegiomale Uno

Appuntamento al cinema 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso 18,45-20 Gigi Sabani presanta Ci siamoi?i Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura C. Bol-

II. Regia P. Satalia Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa Telegiornale Uno 20

Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un pro-gramma a cura di Gian Piero Raveggi. Ragia di 20,40 Giancarlo Nicotra

Elisabetta Gardini condu-22,30 ce Caffè Italiano

Telegiornale Uno - Linea 23 notte

Caffè Italiano 23,15 Telegiornala Uno Che tempo la

Oggi al Parlamento 0,30 Mazzanotte e dintorni. Di 0,40

Gigi Marzullo meticcia di fuoco 1,10 (1955). Film western. Con

Lloyd Bridges, Joan Taylor Telegiornale Uno - Linea 2,30 notte. Replica

Adultero lui, adultera lei (1963). Film commedia. Regla Raffaello Matarazzo. Con Marilù Tolo, Luigi Gluliani, Peppino Da Filippo

Telegiornale Uno - Linea 4,20 notte. Replica Stazione di aervizio. Tele-4,35

Divertimenti. 5,05

RAIDUE

6.10 Metropolitan Police. Telefilm. Confronto all'americana

Tom a Jarry Show H and 7 B. Cartoni animati

Piccola e grandi atorie: La magia e li circo 7,20

Capitan Planet. Cartoni 7,25 7.50 Per i più piccini. L'albero azzurro

Furia. Telafilm. Il forte 8.15 Lassie. Talefilm. Caccia 8.40 con l'arco Bay. 9,05 Dangar Telefilm.

Ghanda Ristorante Italia. Condu-9,30 ce Anionella Clerici

Eurovisione. Madonna di Campiglio. Sci alpino: Coppa dei mondo. Sialom speciale maschile, 1º mache

Lassie. Talefilm. Passato da dimenticare

TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

TG 2 - Ore tradici 13.20 TG 2 - Economia

TG 2 - Diogane. A cura di 13.30 M. Milani e M. Sansoni Metao 2

13.55 Cento chiavi per l'Europa. La bandiera dell'Europa

14-15.25 Supersoap Segreti per vol. Pomeriggio. Con Antonella Clerici Quando si ama. 1094°

14,10 puntata. Seria tv 3777 Santa Barbara. 387° pun-14,40

tata. Seria tv 15.25

Detto tra noi. La cronaca in diratta. Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia Da Milano TG 2

17,15 **Dai Parlamento** 17,20

Jackie e Mike. Talefilm. 17.25 Lo chiameremo Adam

TGS Sportsera 18.10 Hunter. Talefilm. Città sot-18.20 to assedio. 1º parte

Meteo 2 Beautiful. 587° puntata. 19,15 777 Serie tv

TG 2 - Telegiornale 19,45 20,15

TG2-Lo aport
RAIDUE presenta Gigi
Proletti in Un figlio a me-20,30 tà. Film in due parti. 1° parta. Con Andrea Giordana, Bettina Glovannini, Matteo Ballina, Katy Connelly. Sceneggiatura di Massimo Valme Capitani. Regla di Giorgio Capitani

i figli di Colombo. Viaggio nell'America italiana di oggi. Di Furio Colombo, Franco Lazzaretti. A cura di Lucia Bolzoni. 2º puntata

23,15 TG 2 - Notte

Meteo 2 Cinema di notte. In Dino Veritas, l'ironica Italia di 23,35 Risi. L'ombratione (1966). Film commadia. Regla di Dino Risi. Con Enrico Maria Salarno, Sandra Milo

Hockey su ghiaccio: Brunico-Innabruck. Alpenliga DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Louis Alt-

husser 2,05-6,10 Prove tecniche di trasmissione

RAITRE

Oggi in edicola - iari în tv 6,30 6,45 Schegge Oggi in adicola - ieri in tv 7,30 7,45 Pagine di Televidao 11,45 Schegga Da Milano TG 3 ore dodici

12.15 DSE - Teatro del sorriso. (L'Italia della lingue). Chérl. Di Colatte. Con Valeria Moriconi

TGR - Talegiornali regionall

14,20 TG3 - Pomeriggio 14,50 Schegge giallo

15.15 DSE - Ministero della Pubblica Istruziona - RAI -DSE presentano La scuola al aggiorna. Prevenzione, disagio giovanile. 9. Come t'Insegno a difenderti dali'AIDS

15,45-17,20 Solo per sport Pallavolo: TGS Pallavolando. Conduce Jacopo Volpi

Pallavolo femminila: TGS Volley Ial. Conduca F. Pancani

Nuoto: TGS Cento va-sche. Conduce Luciano 16,35 Scateni

Tiro con l'arco: Campionato Italiano Targa TGS Darby 17,20

17,30 Black and blue Geo. L'uomo delle scim-

ST 777 mie. Di Fraderic Fougaa Donatella Raffal risponda 18,30 a 8262. Di Luisa Montagna a di Alessandra Bisagna, Ello Matarazzo

Mateo 3 TG3 TGR - Telegiornali ragio-19.30

nali 19,45 Telegiornale Zero. Programma di Piaro Chiambretti e Tatti Sanguineti

Biob. Di tutto di più 20,05 Una CARTOLINA spedita 20,25 da Andrea Barbato

Circo. Di Sergio Valzania. 20,30 Fastival di Montecario. 1º sarata. Conduce Caria Fioravanti

TG 3 Ventidue e trenta Milano, Italia. Un pro-gramma di Gad Lernar. Ragia di Maurizio Fusco 22.45

Aliarma in città. Un programma di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

0.35 TG 3 - Nuovo giorno -Edicola

Meteo 3

Appuntamento al cinema 1.05 Fuori orario. Cose (mai) viste

1.15 Telegiornale Zero. Replica Biob. Di tutto di più. Raplica 1,30 1,40 1,45 2,35 Una CARTOLINA. Replica Milano, Italia. Replica

Aliarme in città. Replica TG 3 - Nuovo giorno -3,30 Edicola, Replica

O la borsa o la vita (1933). Film. Regla di Car-lo Ludovico Bragaglia. Con Sergio Tofano, Luigi Almiranta

TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. Replica 5,05

5,35 **Videobox** Schegge



Inchiesta I FIGLI DI **COLOMBO**

Si conclude il viaggio di Furio Colombo e Franco Lazzaretti alla scoperta degli italiani d'America di oggi, nel 500° anniversario dell'impresa di Cristoforo Colombo. Alle immagini e alle testimonianze della prima parte (dai problemi della lingua all'ombra della mafia, ai dolci siciliani) altre stasera completano l'affresco di una comunità nella quale si intersecano l'emigrazione degli inizi del secolo e quella provocata dalle leggi razziali fasciste. Raccontano questa diversità lo psichiatra Ferruccio Di Cori e la studiosa d'arte Regina Soria, che ricorda anche gli artisti e artigiani italiani che hanno fatto bella l'America (tra l'altro la cupola del Campidoglio, sede del Senato). Poi, l'intervista con il gallerista Leo Castelli e i due sogni, italiano e americano, di Joseph Tusiani, traduttore dei sonetti di Dante. Infine, Mario Cuomo e la parata in onore di Colombo (22,15, Raidue).

CHI OGGI ★ CHI OG

 Elisabetta Visalberghi, zoologa, a UNOMATTINA (6,50, Raiuno)

 Frida Tomizzo, assistente sociale. e Delia Passerelli a ITALIA, **ISTRUZIONI** PER L'USO (18,10, Raiuno)

 Emma Pereira, astrologa, a CAFFE ITALIANO (22,30, Raiuno)

Film per la tv UN FIGLIO A METÀ

Un bambino conteso da una mamma e da un papà, lei Nathalie, è francese ma ormai vive negli Stati Uniti, dove si è risposata con uno sceneggiatore; lui, Sandro, vive a Roma con il piccolo Jacopo e la sua nuova compagna, Francesca. Il rapporto tra padre e figlio sembra perfetto, finché un giorno non torna la madre, è decisa a riprendersi il bambino; alla fine lo rapisce e lo porta con sé in America. Per Sandro è la disperazione. Come può ritrovarlo? Dove lo può cercare? E con quale diritto Nathalie viene a riprendersi un figlio lasciato tre anni prima? Sarà il piccolo Jacopo a mettersi in contatto con lui: si trova a Miami e sente la sua mancanza. Da qui inizia, per Sandro, il viaggio della speranza, tra mille difficoltà: Miami è immensa e Nathalie sembra non aver lasciato tracce dietro di sé. E poi, se lo trovasse, cosa potrebbe fare? (20,30, Raidue).





Sci alpino COPPA DEL MONDO

Nuova tappa italiana della Coppa del mondo di sci con lo slalom speciale maschile di Madonna di Campiglio. Grande attesa per la prova della squadra azzurra, in cui, accanto ad Alberto Tomba si è collocato Fabrizio Tescari esploso a livello internazionale trionfando tra i paletti del Sestrie-

re. Dotato di uno stile preciso, Tescari, 23 anni, di Campomezzavia presso Asiago, proviene da una famiglia di maestridisci. Pronto a sacrificarsi, andava alle gare in autostop finché mesi fa una concessionaria di Schio gli regalò una macchina. Adesso il successo e l'assedio degli sponsor (prima manche 9,45, Raidue; seconda, 12,45, Raiuno).



L'UOMO DELLE SCIMMIE

Il giornalista ed esploratore Stefano Ardito parla oggi di un uomo che vive in India, Deva. Un personaggio che alleva tre scimmie: Shankar, Gorey e il piccolo Alamar. Di villaggio in villaggio questo strano ed unico nucleo «familiare» mette in scena un divertente spettacolo in cui le scimmie interpretano ironiche paro-

die di comportamenti umani. Deva arriva con i suoi compagni a Kishkinda, un luogo misterioso legato ad Hanaman, il dio delle scimmie. Deva che aveva sempre desiderato visitare Kishkinda, rimane affascinato dalla sacralità del luogo e questa esperienza continuerà ad accompagnarlo (18. Raitre).

PARTITA DOPPIA

L'attrice americana
Clarissa Burt è l'ospite di Pippo Baudo
(nella foto con Simona Dionalisio). La Burt, ormai italiana d'adozione, avrà modo di dimostrare le sue doti artistiche ballando, cantando e parlerà anche delle sue aspirazioni e dei suoi progetti. Per lo spazio dedicato al nostro secolo vengono ripercorsi gli anni che vanno dal

1931 al 1935. Per «Prova d'orchestra» ancora una volta due gio vani promesse musicali si confronteranno in artistica tenzone; la valutazione è affidata ad una giuria di 50 persone composta da esperti e da allievi dell'Accademia di Santa Cecilia. In chiusura «Il gioco della luna», uno degli spazi di maggiore successo della trasmissione (20,40, Raiuno).





Prima pagina. News Maurizio Costanzo Show. 6,30 8,35 Replica Alla conquista del West. 10,30 Telefilm Ore 12. Show condotto da 11.30

Gerry Scotti

TQ5. News

Sgerbi quotidiani. Con Vittorio Sgerbi 13,25

Non è la Rai. Show condotto da Peolo Bonolis.
Regie G. Boncompagni
Forum. Conduce Rita Dal-13,35

14,40 la Chiesa con Santi Licheri. Regla di Italo Felici

Agenzia matrimoniale. Con Merta Flevi 15,15 Ti amo parliamone. Con 15,45

Marte Flavi Bim Bum Bam a cartoni. 16

Per I ragazzi 18

OK II prezzo è gluato!
Conduce iva Zanicchi
La ruota della fortuna.
Con Mike Bongiomo 19 TQ5. News

Striscia le notizia. La vo-20,25 ce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio e Ric Uccidete la colomba bian-

20,40 ca (1989), Film di spionag-gio. 1º visione tv. Regla di Andrew Davis. Con Gene Hackman, Joanna Cassidy 22,50

Sognando la California. Appunti di E. Vanzina con M. Boldi, N. Frassica, M. Ferrini, A. Fasserie Bo Derek

23,20 Maurizio Costanzo Show. Regle di Peolo Pietrangeli TG 5. News

Striscia la notizia. Replica 1,30 2-3-4-5-6 TQ 5 - Edicola

A tutto voluma. Replica 2,30 3,30 Frontiere dello spirito. Replica

4,30 Reportage. Replica 5,30 Clak. Replica

Rassegna atampa. Replica Clao ciso mattina e car-6,20 toni. Per i ragazzi Baby sitter. Teiefilm 9.15

Segni particolari genio. 9,45 Telefilm

Genitori in blua jeans. Te-10,15 iefilm

Chipa. Telefilm Wonder Woman. Telefilm 10,45 11,45

Studio aperto. News 12.45 La bella e la bastia. Tele-13 film. Con Linda Hamilton

Clao ciao e cartoni ani-14 mati. Per i regazzi 16-19,30 Unomania. Video-magazi-

A-Team, Telefilm 16,05 Twin Clips. Conduce Fe-17 derica Penicucci

Lo dici tu. Di Ketia Simmi Miticol Conduce Linu con Venesse Rossi 17,25

Al cantro della Terra (1967). Film. Regia di L. 17.50 Hewitt. Con Scott Bredy, Gigi Perreau

Karaoke. Show condotto da Fiorelio

Calcio: Tenerife-Milan 20.10 L'appello del martedi. Conduce Messimo De Lu-ca con Aido Agroppi, Giampiero Mughini Studio aperto. News 0,30

Rassagna stampa Studio sport — Meteo 0,42

Carovena Donner (1978). Film tv western. Regia James Lee Conway. Con Robert Fuller, Andrew Prine

La bella e la bestia -Wonder Woman - Chipa. 3 Telefilm

Miticol Replice 6



6,30-10 Telesveglia. Con Giorgio Mastrota e Cristine Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9.55 **TG 4**

flash Marllena, Tejenoveja 8,45 Marcellina. Telenovele 10 10.30 Ines. Telenovela

Caleste. Telenovele 11,25 A casa noatra. Con Patrizia Rossetti

11,40 TG 4 flash Sentieri. 1º parte 13,30 TG 4. News

14-17,30 Buon pomeriggio. Con Petrizie Rossetti 14,05

Sentieri. 2º parte Ranzo a Lucia. 1º puntate. Replica — Febbre d'amo-14.35 re. Teienovele

TQ 4. News C'eravamo tanto amati. 17,40 Con Luca Barbareschi

La cena è aervita. Con Davide Mengacci 18 TQ 4. News 18,50

La signora in rosa. Tele-19.30 novela. Con J. Rodriguez

Cocon (Energia dall'u-niverso) (1985). Film fan-testico. Regia di Ron Ho-20.30 werd. Con Don Ameche, Brian Dennehy lo tu e mammà. Show

TG 4. News 23,25

Kojak - Uno sceriffo a New York. Telefilm 23,40

Oroscopo di domani 1,40 1,50 Sulle atrade della California - Marcus Walby. Tele-

I vitelloni (1953). Film commedia. Regle di Fede-3,30 rico Fellini. Con Alberto Sordi, Frenco Interlenghi 5

Strega per amore - La fa-miglia Bradford. Telefilm



Uno strepitoso Gene Hackman da non mancare nella storia di Andrew Davis, UC-*COLOMBA* CIDETE LABIANCA, in prima visione tv. Il sergente Callangher è incaricato di scortare negli Usa un prigioniero militare, Walter Henke, che deve essere processato dalla Corte marziale. (20,40, Canale 5)

GENE HACKMAN e **IOANNA CASSIDY**



O FIANS

7,30 e 8 CBS News. Ed. originale Yes I do / 8,45 Doppio Im-8.30 broglio. Teienovele 9,30 Potere. Teienoveia Medonna di Campiglio. Scl: Coppa del mondo. Slatom maschile. 1º manche 9,55

Dorls Day Show. Teiefilm A pranzo con Wilma. Og-12.10

gi: Marisa Rampin Sci: Slatom maschile. 2° 12,55

TMC News **Sport News** avventurs impossibile (1942). Film guerra. Regia R. Walsh, Con Errol Flynn

Snack. Cartoni animati 16,05 Amici Mostri 16,15 17,15 Tv donna, Con Carla Ur-ban / 19,25 TMC Meteo

19.30 TMC News Lefavoledi «Amici Mostri» 19,55 Maguy. Telefilm 20,40

La più bella sel tu. Italia contro il Rasto del mondo. Con Luciano Rispoll e Laure Lattueda T'amo tv. Con Febio Fazio 22.40 TMC News - TMC Meteo 23.45 0,05 Strike, la peaca in tv. Di

Renato Vacetello 0,40 Mosca non crede alle lacrime (1981). Film commedla. Regia V. Mensov. Con Vere Alentova. 1º parte CNN. In diretta 2,05



Com Flakes 8.30 14,30 14,35 Vm-Glomale Flash **Hot Line** 15.30 Vm-Giomale Flash

15,35 On the air Vm-Glomale Flash

16,30 17,30 Vm-Glornale Flash Metropolis Vm-Giornale Flash

18,30 Zucchero special 19 Vm-Glornala

19,30 20,30 Moka Choc Light Wanted

Moka Choc Strong. Inizia il nostro voio magico ma innocuo nel mondo delle psichedella. Un boomerang sul movimento psichedelico con una intervista di Ann Clare Matz ad Alan Dougles che fu il produttore di Jimi Hendrix

Vm-Giornala 23.30



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La corona di ferro (1941) Film d'avventura. Regia di Alessendro Blasetti. Con Luisa Ferida, Elisa Cegani 12,50 Tele + 3 News



Cinquestelle in regione. Attuelità, informazione, incontrl

Starlandia. Giochi, certo-12 ni, rubriche. Presenta Micheie Albanese Dastini. Serie tv

13,20 I classici della cucina italiana. Ricetta regionele 13,30 Lewis e Clark. Telefilm

Telegiornale regionale Pomeriggio insiame Starlandia. Giochi, carto-14,30

ni, rubriche. Presenta Micheie Albanese Lewis e Clark. Telefilm

Destini. Serie tv ideete da 18,30 R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomes Jen Griffith, Geil Brown, Richard Porter, Laura Christopher Rich Meione.

Pollice verde. Rubrica di 18,50

giardinaggio Telegiomale regionale 19,30 20,30 I giorni di Brian. Telefilm 21,30 Sport & sport. Progrem-

me a cura di Fabrizio Meffei condotto da Roberta

22,30 Talegiornale regionale

CHI OGGI ★ CHI (

 Marisa Rampin A PRANZO CON WILMA (12,10, Telemontecarlo)

 Alan Douglas a MOKA CHOC STRONG (22,30, Videomusic)

 Mario Zucca, Daniel Jarach e Nicholas Humphrey, scrittore, al **MAURIZIO** COSTANZO SHOW (23,20, Canale 5)

 Larry Hagman a STRIKE, LA PESCA IN TV (0,05, Telemontecarlo)

Una scena del film Mosca non crede alle lacrime
MOVIES

Premio Oscar como miglior film straniero MŌSCA NON CREDE ALLE LACRIME (0,40, Telemontecarlo) è un delicato racconto intimista, sbocciato a sorpresa nel grigio scenario del cine brezneviano: narra vite parallele, amori e delusioni sentimentali di tre ragazze di campagna sbarcate a Mosca nel 1958 in cerca di fortuna. Tossia (Raissa Ryazonova) finisce negli ingranaggi della famiglia; Ludmilla (Irina Muravyova) non concretizza l'agognato sogno d'amore; Katia (Vera Alentova), invece, ricsce a trovare l'uomo giusto. Stanotte va in

onda la prima parte, domani (ore 1,15) la seconda. La nottata prosegue con I VITELLOÑI (3,30, Retequattro), nostalgica opera-seconda del giovane Fellini, che affida a Franco Interlenghi un ruolo autobiografico: Moraldo, inquieto provinciale, abbandona una combriccola di coetanei nullafacenti per salire sul treno dei suoi sogni. Altro «classico» della giornata è LA CORONA DI FERRO (a ciclo continuo su Tele+3), fiaba medievale partorita dalla Cinecittà fascista. italica risposta a Via col vento.

Telenovellando

INES, UNA SEGRETARIA

Andrea è in prigione per un delitto che è stato invece compiuto da Roberto. Durante una visita in prigione, Ines confessa ad Andrea di avere ac-

cettato la corte di Roberto per ingelosire lui, Andrea, che aveva sorpreso in compagnia di Rachele. Ma Andrea non le crede. Anche Gian Carlo, così amico, ora dichiara di non avere più fiducia in lei. Ines non si arrende. (10,30, Retequattro. Da lunedì a sabato)



Celeste trova, tra i ricordi di sua madre, una lettera scritta da un uomo che le chiede perdono per averla abbandonata, pur sapendo che era incinta. Celeste, sconvolta, sfoga la sua rabbia con Leandro, non sapendo che l'uomo è suo padre. Intanto Franco, uno dei figli di Teresa e del medico Bruno Rossetti, è innamorato di Celeste e i due giovani, nel corso di una romantica serata, hanno decito di sposarsi. (11, Retequattro. Da lunedì a sabato)



SENTIERI

Phillip riesce a raggiungere l'ospedale I Cedri dove Beth ha dato alla luce la piccola Elisabeth. Nemmeno l'arrivo dell'investigatore Mallet riesce a

turbare la gioia di Phillip davanti a sua figlia. L'investigatore, inoltre, sempre più convinto della colpevolezza di Gary, decide di non arrestare Phillip. Intanto Blake attira Gary in una trappola per ucciderlo. (13, Retequattro. Da lunedl a sabato)

MARIA

Giorgio scopre che il padre Filippo è vivo e si trova in Bolivia dove è a capo di un'organizzazione che gestisce il traffico della droga. Sconvolto, telefona al fratello Giampaolo per metterlo al corrente della faccenda. Nel frattempo Giampaolo si trasferisce nell'appartamento di Fabrizio. Qui Lina gli rivela di avere le prove che incolpano Ivana della morte di Claudio. (14,30, Retequattro. Da lunedì a venerdi)

L'appello del martedì QUEL FALSO MI FARÀ RICCO

Mughini, è uscita la notizia che lei sarebbe in difficoltà all'APPELLO DEL MARTEDI perché alcuni personaggi avrebbero rifiutato l'invito a causa della sua presenza. È vero?

«Nient'affatto, ma non mi abbasso a smentite. Invece sto mettendo a punto con l'avv. Calvi una richiesta di danni per duecento milioni ca che ha pubblicato il falso. Io comprendo il sentimento dell'odio, però va esercitato con giudizio. Se uno butta fango senza alcuna base, di fatto poi deve pagare». E scoppia in una risata.

Dunque non cambia nulla all'APPELLO? Le piace?

«È un gioco, soltanto un gioco, che proseguirà fino a giugno. Un po' faticoso perché mi costringe ad andare a Milano ogni settimana»



LA PIÙ BELLA SEI TU

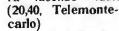
Con la prima semifinale di stasera. gara fra le canzoni italiane e straniere si avvia alla conclusione. «Siamo tutti soddisfatti commenta Luciano Rispo-Ii – dei risultati ottenuti: spesso abbiamo superato i due milioni di spettatori! Personalmente, poi, sono contento perché per la prima volta anche la critica più severa e autorevole ha lodato il modo garbato che ho di condurre. Tornerò a gennaio con un nuovo programma: I giovani, le parole sarà il primo Campionato nazionale di lingua italiana, una gara fra ragazzi che nasce dalle ceneri di Parola mia».

La musica ha un posto

LAURA LATTUADA e LUCIANO RISPOLI

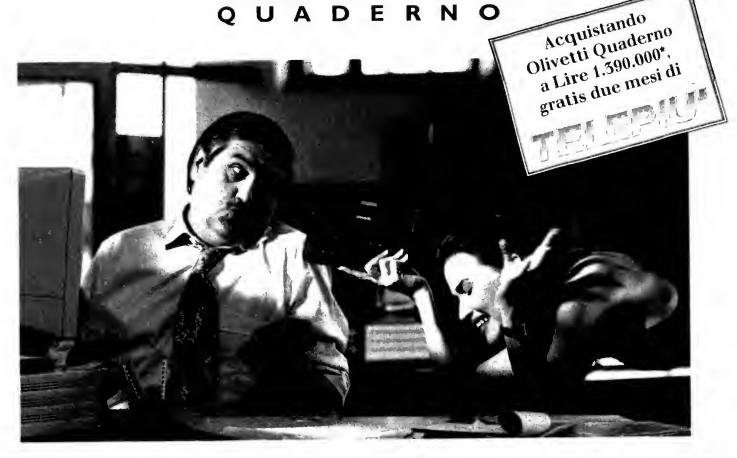
importante nella sua vita? «Sì, adoro la musica lirica Però la mattina, quando mi

Però la mattina, quando mi faccio la barba, fischietto Nostalgico Slow, meglio conosciuta come Abbassa la tua radio per favor: forse perché ho cominciato la carriera facendo radio...».





olivetti

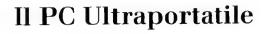


SOLO IL PESO DELLE IDEE

Forse sarebbe bene che Enrico si muovesse um po'. Potrei prestargli il mio Olivetti Quaderno e avrebbe a disposizione un hard disk da 20 Mb, la possibilità di scrivere o consultare 12.000 cartelle di testo, di registrare o ascoltare fino a un'ora e mezza di audio digitale. Potrebbe lavorare dove vuole con un'autonomia di 8 ore.

E se volesse tornare a sedersi gli basterebbe collegare Olivetti Quaderno al suo desktop.

- · Dimensioni: A5 · Peso: 1 kg
- Hard disk. 20 Mb MS-DOS 5.0
- Registrazione e riproduzione audio digitale: un'ora e mezza
- · Tastiera ergonomica completa
- di tastierino numerico e tasti funzione • Software
- professionali
- Autonomia: 8 ore





OLIVETTI QUADERNO è distribuito da: Concessionari, System Partners e rivenditori Autorizzati PC Olivetti. Negoziqualificati di elettrodomestici e HI-FI, Computer Shop Centri Metro, Librerie qualificate Pirola & Maggioli, Negozi Expert.

PROGETTO ANTONIONI

UNA VITA PER IL CINEMA

enuto a battesimo da Alain Robbe-Grillet a Parigi e da Martin Scorsese a New York, il «Progetto Antonioni» arriva anche in Italia dimostrando così che il grande regista non è stato dimenticato e che il suo cinema non è andato perduto. L'evento «Caro Antonioni», che coincide con gli ottant'anni del cineasta più discusso della nostra cinematografia e con il conferimento del titolo di cavaliere di Gran Croce da parte del presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro, si è aperto il 2 dicembre al Palazzo delle Esposizioni di Roma. Una retrospettiva completa delle opere (cortometraggi, lungometraggi e anche inediti) di Michelangelo Anto-



nioni è stata intitolata dallo stesso autore Le montagne incantate. La Cineteca Nazionale si è impegnata a restaurare tutti i film del grande regista. Non è stata un'impresa da poco, molte pellicole erano in pessime condizioni, altre risultavano introvabili. Alla fine la ricerca ha dato ottimi risultati: è tornato come nuovo Cronaca di un amore del 1950, L'avventura, contestatissimo al Festival di Cannes 1960, il primo documentario Gente del Po e molti inediti come La villa dei mostri, che era andato perduto, e Kumbha mela,

Il «Progetto Antonioni» proseguirà nel prossimo anno il suo viaggio prima verso Los Angeles e Toronto, poi in America Latina.



PEGASO VOLA PIÙ IN ALTO

1 TG2 corre sul filo, del telefono naturalmente. Lo ha annunciato il direttore Alberto La Volpe, ed è una novità destinata a far discutere. Il filo diretto tra Tg e telespettatore «smonterà in pubblieo il meccanismo dell'informazione». Il tutto a partire da gennaio. «Abbiamo rafforzato la redazione di Pegaso», dice ancora La Volpe, «per creare una possibilità di commento diretto dell'utente sulla notizia appena data. Il telespettatore avrà a disposizione un numero verde che mostreremo durante il TG2 delle 19,45. Un centralino smisterà le chiamate alle quali più tardi, in Pegaso, risponderanno in diretta i giornalisti del Tg». Collegamento diretto dunque tra i responsabili dell'informazione e la gente da casa, una voce in più per discutere, segnalare silenzi, approfondire notizie. Una risposta al pubblico in studio del TG3 di Sandro Curzi? Può darsi, resta valida l'intenzione di far entrare sempre di più l'uten te all'interno dei meccanismi della tv.

TELE + 3 7
Abuna Messias Vendetta africana,
blogr. di Goffredo
Alessandrini
1939 * * 80'
RAIDUE 9,50

RAIDUE 9,50
Silenzio... si sparal,
giallo comico di John
Bernry con Eddle
Constantine
1955 * * 95'

TMC 14 In corsa per l'oro, aw. dl Don Taylor con Dennis Weaver 1985 ★★ 89' ITALIA1 17,50
Pe gloco e... per amore,
di J. Aviidsen con M.
Ringwald
1988 ★★ 95'

RAIDUE 20,30 Codice Magnum, di John Irvin con Arnoid Schwarzenegger 1986 ** 101'

ITALIA1 20,30 Seduttore a domiciilo, 1° tv, di J.M. Silver con P. Demsey 1989 ** 95' ITALIA 1 22,30 Excellbur, fant. di J. Borman 1981 *** 134'

RAIDUE 23,35
Zaffiro nero,
pol. di Basil Dearden
con Nigel Patrick
1959 ★★ 88'

TMC 1,15
Mosca non crede alle
lacrime, 2° parte
comm. di Vladimir
Mensov con Vera
Alentova
1981 *** 82'

ITALIA11,55 La leggenda di Sleep Hollow, dramm. di Henning Schellerup con Jeff Goldblum 1979 ** 107' RAIDUE 2 La stanza del vescovo, dramm. di Dino Risi con Ugo Tognazzi 1977 ★★ 108'

RAITRE 3 Spie tra le ellche, di Ignazio Ferronetti con Eugenia Zaresca 1942 ** 63'

RAIUNO 3,20
Colpo sensazionale
al servizio del Sitar,
di José Luis Merino
con Stan Cooper
1968 ** 82'

RETEQUATTRO 3,25 Gli sposi dell'anno secondo, di Jean-Paul Rappenau con Jean-Paul Belmondo 1971 ** 100'

RAIDUE 4,15 Caccla di guerra, di Denis Sanders, con John Saxon 1961 ★★ 80'

	RAIUNO
6	Grandi mostre: Turcato a
6,50-10	Rome - Burri Unomattina. Conducono
	rona. A cura Lulaanna Tuti
7-8-9 7,35	Telegiornale Uno mattina TGR Economia
10	Telegiornale Uno
10,05	Telegiornale Uno Econo-
10,15	Un solo mondo
11	Da Milano Telegiornale Uno
11,05	Psssione mia n. 2. Gia- maica - Maria
11,55	Che tempo fa
12	Giancario Magalli presen- ta Servizio a domicilio. La
40.20	tv porta a porta. 1º parte Da Milano Telegiornale
12,30	Uno
12,35	Servizio a domicilio. 2º parte
13,30	Telegiornale Uno
13,55	minuti di
14	Prova e provini a Scom- mettiemo che? Spetta-
	colo di Michele Guardi ab-
14,30	binato alla Lotteria Italia Cronache Italiane. A cura
14.45	di Melo Freni Per I più piccini. L'elbero
14,40	azzurro. Con Claudia Ma-
15,15	dia, Francesca Paganini L'amico di legno. Tele-
,	film. Il malioppo. Con Stephen Dorff, Joshua
	Rudy
15,40	Cose dell'altro mondo. Telefilm. L'incubo. Con
	Maureen Flannigan, Doug
16,10	McClure Uno ragazzi. Bigi lo, Tu II
	mondo e la tv. Di Gianfran- co Scancarello e Mussi
	Bollini
17,50 17,55-	Oggi al Parlamento 19,50 Eurovisione. La Val-
,	letta. Calcio: Malta-Italia Under 21. Campionato
	europeo
18,45 19,50	Telegiornale Uno Che tempo fa
20	Telegiornale Uno
20,40	Renzo Arbore presenta Caro Totò, il voglio pre-
	sentere Di Renzo Arbo- re e Ugo Porcelli. Con la
	collaborazione di Carlo
	Molfese. Regla dello spet- tacolo Renzo Arbore. Re-
22,40	gla tv di Rita Vicario Elisabetta Gardini condu-
	ce Caffé Italiano
23	Telegiornale Uno - Linea notte
23,15	TGS Mercoledi sport Pugliato: Nardiello-Ca-
	stro Smith. Campionato
0,15	europeo. Pesi supermedi Telegiornale Uno
0,45	Che tempo fa Oggi al Parlamento
0,45	Mezzanotta e dintorni. Di
1,25	Gigi Marzullo Il falcone. Film. 1º visione
.,	tv. Regla di Khalid Siddik.
	Con Kiran Joneja, Carlo Carlier, Majdi Wahba. Ver-
	sione originale con sotto- titoli
3,05	Telegiornale Uno - Linea
3,20	notte. Replica Colpo aensazionele ai
	servizio del Silar (1968). Film spionaggio. Regia di
	José Luis Merino. Con
4,45	Stan Cooper, Helga Line Telegiornale Uno - Linea
	notte. Repilca Divertimenti
3	WITE UNINETIL

	,	RAIDUE
	6,10	Meropolitan Police. Tele film. Il Karma di Sun Hil
	7 7,20	Tom e Jerry. Cartoni Piccole e grandi storio La magia a il circo
	7,25 7,50	Capitan Planet. Cartoni Per i più piccini. L'alber
	8,20 8,45	szzurro Furia. Telafilm. La mappa Lasaie. Telefilm
	9,10 9,35	Danger Bay. Telefilm Ristorante Italia. Condu
	9,50	ce Antonalla Clerici Matinée al cinema. Silei zio si sparai (1955
		Film glalio-comico. Reg di John Berry. Con Edd Constantine, May Britt
	11,25 11,50	Constantine, May Britt Lassie. Telefilm. L'infern TG 2 - Flash
	11,55	I fatti vostri. Conduce A berto Castagna
	13 13,20 13,30	TG 2 - Ore tredici TG 2 - Economis TG 2 - Motori. A cura di
	10,00	Roca. Collaborazione (Lavazza
	13,55	Meteo 2 Cento chiavi per l'Europ L'inno Europeo
	14-15, 14	25 Supersosp Segreti per vol - Pomeri
	14,10	Quando si ama. 109 puntata. Serie tv
	14,40	Santa Barbara. 388° pul tata. Serie tv
	15,25 17,15	Detto tra noi. La cronac in diretta Da Milano TG 2
I	17,20 17,25	Dal Pariamento Jackie e Mike. Telefili
I	18,10 18,20	Nessuno è perfetto TGS Sporteera Hunter. Telefilm. Città so
	_	to assedio. 2º parte Meteo 2
1	19,15 (3):777 19,45	Serie tv TG 2 - Telegiornale
1	20,15	TG 2 - Lo sport Codice Magnum (1986
	100 777	John Irvin, Con Arno
١		Schwarzenegger, Kathr Harrold, Darren McGav Sam Wanamaker
	22,20	Aldo Bruno, Giovanni M noli presentano Mixer m mondo. Di Sergio De Sa
		tis. Vietnam now. Di Pac Brunatto
	23,15 23,35	TG 2 - Notte Meteo 2 Zaffiro nero (1959). Fi
	23,35	poliziesco. Regia di Ba Dearden. Con Nigel P
	1,10	trick, Yvonne Mitchell DSE - dall'Encicloped
		Multimediale delle Scie ze Filosofiche: Emanus Severino
	1,15	TGS - Notte aport - Ariccia, Pugliato: Seve
		ni-Dags. Campionato fi liano. Pesi weiters. Sem nale
	2	Cinema di notte. In Di veritas, l'ironica Italia
		Risi. La stanza del veso vo (1977). Film dramme co. Regia di Dino Ri
		la Muti, Patrick Dewaere
	4,15	TG 2 - Notte. Replica Caccia di guerra (196 Film guerra. Regia di D
		nls Sanders. Con Jo Saxon, Robert Redford
	5,35	Videocomic

		RAITRE
-	6,30 6,45	Oggi in edicola - leri in tv Schegge
	7,30 7,45	Oggi in edicola - leri in tv Pagine di Televideo
	11,45	Da Milano TG 3 ore dodici
9	12,15	DSE - Teatro del sorriso. Topaza. Di Marcel Pagnol. Con Alberto Lionella
	14	Con Alberto Lionello TGR - Telegiornali regio- nali
-	14,20 14,50	TG 3 - Pomeriggio Schegge giallo
- -	15,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI -
a e		DSE presentano La scuo- la si aggiorna. Le tecno-
,		logie didattiche. 11. Nuo- ve tecnologie per l'educa-
-		zione ambientale 17.20 Solo per sport
	15,45	Rugby: TGS Mischia e meta. Conduce Domeni-
i.	16,05	co Marcozzi Pallamano: TGS di mano
	16,25	in mano Ginnastica: TGS a corpo libero. Conduce Mauro
	17,20	Alunni TGS Derby
 -	17,20 17,30 18	Black and blue Geo. Di L. Villa, T. Piazza.
ol 5"	(A) 777	Sardegna. Gll ultimi grifo- ni. Di Aldo Vergine
1-	18,30	Donatella Raffal risponde a 8262. Di Luisa Monta-
a		gnana e di Alessandra Bi- segna, Elio Matarazzo. A
		cura di Claudio Ferretti. Regia di Nicoletta Borsol
1.	19 19,30	Mateo 3 TG 3 TGR - Telegiornail regio-
t-	19,45 20,05	nail Telegiornsie Zero Blob. Di tutto di più. Di En-
в.	20,25	rico Ghezzi, Marco Glusti Una CARTOLINA spedita
	20,30	de Andrea Barbeto Mi mands Lubreno. Un
). di		mercoledi nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubra- no, Lucia Restivo e An-
d n		drea Barberi. A cura di Francesca Catarci. Regia
n,	22,30	di Claudia Caldera TG 3 Ventidue e trenta
- -	22,45	Milano, Italia. Un pro- gramma di Gad Lerner.
n- lo	23,40	Regia di Maurizio Fusco I tamburi della Cina. La
		guerra cino-giapponese (1937). Un programma di
m sli	0,30	Philippe Fresco TG 3 - Nuovo giorno -
a-	_	Edicola Meteo 3 Annuntemento el cinema
lia n-	1 -	Appuntamento al cinema Fuori orario. Cose (mai) viste
le	1,10 1,25	Telegiornale Zaro. Replica Biob. Di tutto di più. Re-
ri-	1,35	plica Una CARTOLINA spedita
a- fi-		da Andree Barbeto. Re-
o di	1,40 2,30	Milano, Italia. Replica TG 3 - Nuovo giorno -
0- ti-	3	Edicola. Replica Spie tra le elichs (1942). Elim di epiopaggio. Regia
si. el-		Film di spionaggio. Regia di Ignazio Ferronetti. Con Eugenia Zaresca, Enzo
	5,05	Fieramonte, Enzo Bilotti TG 3 - Nuovo giomo -
i). e-	5,35	Ediccia. Replica Videobox. Replica
JU	1,50	

Calcio MALTA-ITALIA UNDER 2 I

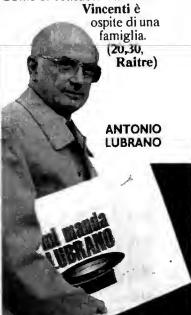
Tre giorni prima della partita della Nazionale maggiore, per le qualificazioni mondiali vanno a Malta anche i nostri Under 21 nell'incontro valido per il Campionato europeo. Impegno facile per gli azzurrini, che hanno già battuto in casa la Svizzera (1-0) e in trasferta la Scozia (2-1), gol decisivo di Christian Vieri. (17,55, Raiuno)



CHRISTIAN VIERI

Mi manda Lubrano LITI DI CONDOMINIO

Al centro della puntata il difficile rapporto tra amministratori e condomini. Spesso, infatti, gli amministratori si trova no a gestire ingenti quantità di denaro e non sempre i condomini sono soddisfatti. Come di consueto Carmela



Caro Totò

TI VOGLIO PRESENTARE...

Quattro serate tutte dedicate da Renzo Arbore a Totò, principe De Curtis. Spezzoni di film, ne girava anche tre alla volta, ricordi di amici, dalla figlia Liliana alla moglie Franca Faldini, da Silvana Pampanini alla quale Totò

dedicò una delle sue canzoni più belle, Malafemmena, a Carlo Croccolo. La nostalgia e il gusto di Renzo Arbore nel ritrovare il meglio della napoletanità faranno il resto. La colonna sonora è affidata all'Orchestra di Musica Italiana diretta dallo stesso Arbore, proprio la formazione che ha realizzato il primo album della serie dedicata alla musica popolare di casa nostra. Chiacchiere, un buon cinema tutto da rivedere, film che i critici disprezzarono quando Totò era ancora il «principe della risata» e che ora la tv ripropone co-me preziosi cimeli di un cinema che non c'è più e che siamo costretti a rimpiangere. Totò attore, ma anche Totò poeta, Totò principe, Totò marito e padre, tante facce della faccia più famosa del cinema italiano «riflessa in un cuc-chiaio», come si autodefiniva il comico. Insomma, grande Totò. (20,40, Raiuno)





PIERO VIGORELLI

Detto tra noi DALLA PARTE DELLE VITTIME

Piero Vigorelli, quale Italia e'è dietro il suo programma?

«Tanti drammi che si consumano nel silenzio. Persone anziane che muoiono, magari di morte violenta e che nessuno va a cercare, e questo perché stanno scomparendo l'amicizia, la solidarietà del caseggiato. Per non parlare del dramma della droga, delle sette religiose, dell'usura: tutte vie di fuga dal reale alla ricerca di un'alternativa o per sognare di più o per vivere più intensamente alla giornata».

È difficile raccontare il dolore?

«Noi abbiamo scelto di stare dalla parte delle vittime e non degli assassini, come altri fanno in nome di un falso garantismo di maniera. La freddezza del racconto di un fatto di cronaca sarà sempre temerato da un'emozione che coinvolge. Non indugiamo morbosamente sul dolore né facciamo "aste" per accaparrarsi i cosiddetti casi umani».

Qual è il caso più coinvolgente affrontato fino ad oggi?

«Tutti i casi di ragazze uccise da personaggi che poi, utilizzando le scappatoie della legislazione, l'hanno fatta franca. Ma il dolore che ho condiviso di più è stato quello dei genitori di Monia Del Pero, uccisa dal suo ex fidanzato». (15,25, Raidue)

MOVIES

Arnold Schwarzenegger, poliziotto dalle maniere molto rudi, in CODICE MA-GNUM (20,30, Raidue), poliziesco di John Irvin. «Schwarzi» è sceriffo in un piccolo centro di provincia dopo esser stato radiato dall'Fbi. Un vecchio collega gli chiede aiuto per vendicare la morte del figlio, assassinato dalla potente gang del mafioso Petrovita. Per riconoscenza lo farà riammettere in servizio...

Ma attenzione a non perdere, poco più tardi, ZAFFIRO NERO (23,35,

Ma attenzione a non perdere, poco più tardi, ZAFFIRO NERO (23,35, Raidue), poliziesco inglese di Basil Dearden a sfondo razziale: due poliziotti di Scotland Yard indagano sul

misterioso assassinio di una studentessa di colore che si faceva passare per bianca. Grazie all'ottima interpretazione di Nigel Patrick e Michael Craig, questo film si guadagnò il British Oscar nel 1959.

ARNOLD SCHWARZENEGGER



MIXER NEL MONDO

Vietnam oggi: un Paese che si apre all'Occidente. Una nazione che sta cercando di uscire dalla rigida impalcatura marxista-leninista intraprendendo il Do-Moi, nuovo corso politico economico in versione asiatica. (22,20, Raidue)





6,30 Prima pagina. News Maurizlo Costanzo Show. 8,35 Replica

Alla conquista del West. 10,30 Telefilm

Ore 12. Show condotto da 11,30 Gerry Scotti

TG 5. News Sgerbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi 13,25

Non è la Rai. Show con 13,35 Peolo Bonolis

Forum. Conduce Rite Dal-14,40 la Chiesa con Santi Licheri

Agenzia matrimoniale. 15,15 Con Merta Flevi

Ti amo parliamone, Con Marte Flavi. Regia di Gra-15,45 zie Michelacci

16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i regazzi OK II prezzo è glusto! Con Iva Zanicchi 18

La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno 19

20 TG5. News Striscia la notizia. Con 20,25

Ezio Greggio e Ric Affari di famiglia. Conduce Rite Dalla Chiesa con

Santl Licherl Scene da un matrimonio. 22 Con Devide Mengacci Spazio 5. Condotto da

22,30 Enrico Mentana Maurizlo Costanzo Show 23.15

TG5. News Striscia la notizia. Replica -6 TG 5 - Edicola 1,30

Spazio 5. Replica 3,30 Clak. Replica

4,30 Spazio 5. Replica 5.30 Reportage. Replica



6,20 6,30 Rassegna stampa. Replica Ciao clao mattina e cartoni. Per I ragazzi

Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman. Telefilm Studio aperto. News

La bella e la bestia. Telefilm. Un mondo in pericolo Clao clao e cartoni ani-

mati. Per i ragazzi 16-20 Unomania. Video-magazine A-Team. Telefilm 16,05

Twin Clips. Conduce Federica Panlcucci Lo dici tu. Rubrica di Katia 17,20

Simmi Mitical Conduce Linus 17,25 con Vanessa Rossi

Per gioco e... per amore (1988). Film commedia. Regia di John Avildsen. 17,50 Con Molly Ringwald

19,30 Studio sport Karaoke. Show condotto da Florello

a domicillo 20.30 Seduttore (1989). Film commedie. 1 visione tv. Regla di Joan M. Silver. Con Kate Jeck-son, Carrie Fisher

Excalibur (1981), Film fentastico. Regla di John 22,30 Boorman. Con Nigel Terry, Nicol Williamson

0,30 Studio aperto. News 0,42

Rassegna stampa Studio sport — Meteo La leggenda di Sieep Hollow (1979). Film tv 0,50 1,55 drammatico. Regia Henning Schellerup. Con Jeff Goldblum, Meg Foster

Wonder Woman - Chips. Telefilm — Miticol Replica



6,30-10 Telesvegila. Con Giorgio Mastrota e Cristine Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash / 8,45 Marllena. Telenovela 10

Mercellina. Telenoveia 10,30 Ines. Telenoveia Celeste. Teienovela

11,25 A casa nostra. Con Patrizie Rossetti

11,40 TG 4 flash Sentierl. 1" parte 13,30 TG 4. News

14-17,30 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti 14.05

Sentieri. 2° - Marie. Tele-novele — Naturaimente bella. Rubrica — La sto-ria di Amanda - Febbre d'amore. Telenovele

TG4. News C'eravamo tanto amati. 17,40 Con Luca Berbareschi

La cena è servita. Con Devide Mengecci 18

18,50 TG 4. News Gloria, Telenovela

Questo è amore. Show 20,30 condotto de Luca Barbereschi e Antonelie Ella

lo tu e mammà. Show con Corrado Tedeschi

23,15 TG 4. News Kojek - Uno sceriffo a New York. Telefilm 23,30

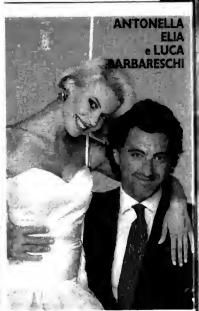
Oroscopo di domani Sulie strade della Califor-1.45 nia - Strega per amore.

Telefiim Gli sposi deil'anno secondo (1971). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappenau. Con Jean-Paul Belmondo, Laura Antonel-

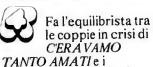
li, Mariène Jobert Strega per amore - La fa-miglia Bradford. Teiefilm

5





Questo è amore **LUCA FA RIMA CON CUORE**



fidanzati di QUESTO È AMORE. Lui è, naturalmente, Luca Barbareschi, 36 anni, originario di Montevideo. Simpatico ed intrigante, sicuramente dotato di senso dell'humor, ha saputo conquistare il pubblico televisivo e non solo quello di casa nostra: da settembre, infatti, va in onda negli Stati Uniti il suo That's amore, registrato a Los Angeles con coppie americane (20,30, Retequattro).



7,30 e 8 CBS News. Ed. originale Yes i do / 8,45 Dopplo Im-broglio. Telenovele Potere. Telenovela 8.30 9.30 Tv donna mattino 11,40 Dorls Days Show. Teiefilm

12,10 A pranzo con Wlima. Oggi: Miranda Martino

TMC News 13,30 **Sport News**

in corsa per l'oro (1985). Film tv d'avventura. Regla Don Taylor. Con Anthony Edwerds, Dennis Weaver Snack. Cartoni animati

15.45 16,15 Amici Mostri 17,15

Tv donna. Con Carle Ur-ban / 19,25 TMC Meteo **TMC News** Lefavole di «Amici Mostri» 19,55

Maguy. Teiefilm. Un amico che ci vuole troppo bene 20 Roma. Novantatre. Gloco presentato da Umberto 20,40 Smaile. Regie Luigi Bonori

T'amo tv. Con Fabio Fazlo 22,35 TMC News - TMC Meteo 23,40 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, Josè Altafini

e Giorgio Chinaglia Mosca non crede alle la-crime (1981). Film com-media. Regie V. Mensov. Con Vera Alenkove. 2° 1,15 CNN. in diretta 2,30



8,30 **Corn Flakes** 14,30 Vm-Glomaie Flesh Hot Line. Con A. Grilloni 14,35 Vm-Glornale Flesh 15,30 15,35 On the air

Vm-Glornale Flash 16,30 17,30 Vm-Glornale Flash

18 Metropolis 18.30 Vm-Glornaie Flash

19 Jon Seceda special 19.30 Vm-Glornale Moka Choc Light

20,30 Wanted. 2º parte Moka Choc Strong. Vedremo i mitici «Traffic» di

Stevle Windwood, uno spezzone di «Tommy» che vede Tine Turner nei panni deila Acid Queen. Parleremo delle nuove deroghe e dell'Ecstasy. Very choc: il vincitore di Sanscemo: Dario Vergassola

Vm-Glornale



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Abuna Messias - Vendetta africana (1939). Film biografico. Con Camillo Pilotto, Marco Ferrari 12,50 Tele + 3 News



contri

Attualità, informazione, in-

Starlandia. Giochi, car-12 toons, rubriche. Presenta Michela Albanese Destini. Serie tv i classici deila cucina ite-13,20 Ilana. Ricetta regionale 13,30 Lewis e Clark. Telefilm Telegiornele regionale 14,30 Pomeriggio insieme Sterlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese Lewis e Clark. Teiefilm Destini. Serie tv ideata da 18.30 R. Soderberg e D.A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gall Brown, Richard Porter, Laura Maione, Porter, Laura Christopher Rich Bellezza donna. Rubrica 18,50 Telegiomale regionale 19,30 Mosé. 4º punteta. Sce-neggiato. Regla di Gien-20,30 franco De Bosio. Con Burt Lancaster, Anthony Quey-ie, Ingrid Thulin, Mario Ferrari, Mariangela Melato Telegiornale regionale

Affari di famiglia IL LITIGIO PAGA

Termina il tribunale delle liti familiari presieduto dal giudice Santi Licheri.

La trasmissione, nata nel febbraio scorso, ha portato davanti alle telecamere controversie e dissapori scoppiati tra le pareti domestiche. Come dire che oggi «panni porchi» si lavano in tv, codice alla ma-

Lo conferma l'ascolto: circa 2.500.000 telespettatori, con uno share del 18%, nei primi mesi di programmazione a striscia quotidiana (da febbraio a giugno); 4.800.000 telespettatori, share del 19,8%, dopo la «promozione» in prima serata, con un picco massimo di ascolto (7.069.000).

A rendere più spettacolari le «udienze» serali sono stati gli ospiti, uno per ogni puntata, mediatori insieme a Rita Dalla Chiesa tra le opinioni del pubblico e le sentenze del giudice; questa sera chiude in bellezza Andrea Roncato, chiamato a dare la sua opinione sui tre casi analizzati. Il primo ha per protagonisti due cugini, una videocassetta con qualche scena erotica di troppo e la sua imbarazzante proiezione a casa dei futuri suoceri. A sfondo romantico è il secondo caso: Luca, innamorato di una francese, chiede che la madre, responsabile della fuga della ragazza, finanzi il suo ritrovamento. Classico il terzo caso, che vede fratello e sorella divisi per un appartamento avuto in eredità. AF-FARI DI FAMIGLIA tornerà la prossima primavera (20,40, Canale 5).

Rita Dalla Chiesa a CORN FLAKES (8,30, Videomusic)

• Miranda Martino a PRANZO CON WILMA (12,10, TMC)

- Andrea Roncato
 ad AFFARI DI FAMIGLIA
 (20,40, Canale 5)
 - Fabio Concato, Stefano Nosei e Franco Carraro al MAURIZIO COSTANZO SHOW (23,15, Canale 5)

GERRY

MOVIES

Avventure per Anthony Edwards e Dennis Weaver nel film IN CORSA PER L'ORO

(14, Telemontecarlo), storia vera del campione americano Bill Johnson, medaglia d'oro alle Olimpiadi invernali di Sarajevo: nel suo passato la dolorosa esperienza di poverissimo ragazzo dell'Oregon, costretto a vivere di espedienti e furterelli. Aggrappandosi alla sua passione per lo sci, riuscirà a tornare sulla retta via, diventando un vero campione. In notturna, da registrare, GLI SPOSI DELL'ANNO SECONDO

(3,25, Retequattro), interpretato da Jean-Paul Belmondo. Costretto ad emigrare in America nel Iontano 1787 e ad abbandonare la moglie Charlotte, Nicholas s'innamora oltreoceano di una bella ereditiera. Dovrà tornare in Francia per ottenere il divorzio possibile perché nel frattempo è scoppiata la rivoluzione - ma all vista di Charlotte cambia idea...

DAVIDE

MENGACCI

Scene da un matrimonio MENGACCI A NAPOLI

Davide Mengacci è a Napoli, presso la chiesa di S. Maria la Rotonda, per il matrimonio tra Deborah Trapani e Pasquale Cacciapuoti. I due giovani - 22 anni lei e 27 lui sono entrambi napoletani; lei è in attesa di lavorare come insegnante di stenodattilografia, mentre lui, laureando in biologia, è maestro elementare e, nel tempo libero, informatore sanitario. Si sono conosciuti sei anni in una strada di Napoli: lei passeggiava con gazzi. Fu un colpo di fulmi-



Metropolis

MOKA CHOC

Sce un ma MEN





127

deomusic).



MON CHERI

Specialità alla ciliegia

FERRERO

DAL BURRO DI MARLON AL PUNTERUOLO DI SHARON

SESSO E VOLENTIERI?

uanti affari d'oro con il sesso. L'ultimo record: Basic Instinct che si sta avviando a incassare in Italia quasi 50 miliardi mentre si annuncia Ossessione d'amore con la bionda e scatenata Sharon Stone.

Un record che non depone a favore del pubblico cinematografico e che conferma come l'erotismo continui ad essere uno dei pochi motivi che spinge la gente a useire di casa per entrare in una sala cinematografica e in libreria per comprare Sex, il libro di Madonna.

Sesso cinematografico e business sono sempre andati d'accordo, basta pensare a Ultimo tango a Parigi, a film come La chiave, ben più espliciti, che prima ha riempito le sale, poi ha sbancato, e continua a farlo il mercato dell'home-video. Ma l'erotismo al cinema ne ha fatta di strada. Dal burro di Bertolucci, messo all'indiee insieme a Maria Schneider che offriva a Marlon Brando il luogo dove spalmarlo in Ul-

timo tango a Parigi, al punteruolo assassino di Sharon Stone sono passati appena vent'anni.

Sembra un secolo e, come direbbe Corrado in tv, non finisce qui.

Tinto Brass è alle porte e Marco Ferreri cerca ragazze con la settima misura di reggiseno.

Ne vedremo delle belle, anzi, delle grandi.



SEX-SOAP

nche le telenovelas crescono e soprattutto si spogliano. Vengono dall'Australia i nuovi prototipi del genere dove amore fa rima con cuore e dove il massimo della sensualità è il bacio estorto con la forza. Ora sembra che le cose comincino a cambiare anche nel popolo delle telenovelas ehe hanno aperto le storie al sesso e persino allo spogliarello più spinto. Il primo acquirente delle nuove serie è l'Inghilterra che su Sky One, l'emittente via satellite più seguita del regno, ha mandato in onda E-Street e Chances, due serie che raccontano di personaggi più somiglianti a quelli di Dallas che di La signora in rosa o Maria. Più che una soap opera sembra trattarsi di una telenovela erotiea. E tutti, per contratto, devono prima o poi spogliarsi.

GGIFILL

TELE + 37 Sciplone l'Africano, storico di C. Gallone con A. Ninchi 1937 ★★ 108'

TMC 14 36 ore, spion, di G. Seaton con J. Garner 1964 ★★ 115'

ITALIA 1 17,50
Revenge 2, 1° tv di
S. Perry con J. Fahey
1990 ★★ -

RAITRE 20,30
Delitti in forma di
stella, 1" tv, di
W. Craven con
L. Locklin
1990 ** 92'

RETEQUATTRO 20,30 Cocoon 2 - Il ritorno, fant. di D. Petrie con Don Ameche 1988 ** 116'

CINQUESTELLE 20,30 il gobbo di Notre Dame, di M. Tuchner con A. Hopkins 1982 *** 102'

TMC 20,40 Chi ha incastrato Roger Rabbit, comm. di R. Zemeckis con B. Hoskins, C. Lloyd 1988 ★★★ 104'

TALIA 1 22,30
Ammazza vampiri 2,
1*tv, horr. di
T. L. Wallace con
R. McDowali
1988 ** 99'

TMC 0,50
Doice, doice Rachel,
thriller con S. Powers,
P. Hingle
1971 ** 77

RAIUNO 1,10 Luna di miele stregata, di G. Wilder con G. Radner 1986 *** 80'

ITALIA 1 1,10
II glustiziere,
dramm. di R. Holcomb
con R. Conrad,
G. Hamilton
1985 ** 100'

RAIDUE 1,35 Sesso e volentieri, comm. di D. Risi con J. Dorelli 1982 ** 99'

RAIUNO 2,45
Resurrection,
di D. Petrie con
S. Shepard
1980 ** 100'

RAITRE 3 L'ebreo errante, di G. Alessandrini con V. Gassman 1948 ** 99'

RETEQUATTRO 3,30 II rompiballe, comm. di E. Molinaro con Jacques Brel 1973 *** 88'

RAIDUE 3,40
Passaggio a Hong
Kong,
di L. Gilbert con
C. Jurgens
1959 ★★ 99'

RAIUNO

(RAIUNO	
6	Grandi mostre: Guttuso -	
6,50-10		
7-8-9	Azzariti, Puccio Corona Telegiornala Uno	
7,35	TGR Economia	
10	Telegiornale Uno	
10,05	Unomattina Economia	
10,15 11	Un solo mondo Da Milano Telegiornala	1
14.05	Uno	
11,05 11,55	Passione mia n. 2. Fragili- tà della carne - Danilo Che tempo fa	
12	Giancarlo Magalli presen-	
-	ta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte	
12,30	Da Milano Telegiornele Uno	
12,35	Servizio a domicilio.	
12.55	2º parte Eurovisione. Madonna di	
12,00	Campiglio. Sci alpino: Coppa Europa. Sialom speciale meschile. 2º man-	
	che	
13,30 13,55	Telegiornale Uno - Tre	
14	minuti di Prove e provini a Scom-	
14.30	mettiamo che?	
14,30	Primissima. Attualità cul- turali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele	
14,45	Per I più piccini. L'albero	
15,15	L'amico di legno. Telafilm.	
15,40	Il polipettone assassino Cose dell'altro mondo. Telefilm, Beano eros del	
16,10	glorno Uno ragazzi. Bigi lo, Tu'll	
	mondo e la tv	
17,55 18	Oggi ai Perlemento Telegiornela Uno	
18,10	Appuntamento ai cinema italia, istruzioni per l'uao	
18,45-	Bollettino della neve 20 Gigl Sabani presenta Cl	
•	siamoi?! Di Cerruti, San-	ı
	toro e Manganelli con	ı
	Chiara Sani. A cura C. Bo- II. Regia P. Satalia	ı
_	Almanacco del giomo	•
	dopo	
	Che tempo la	
20	Telegiornele Uno	
20,40	Pippo Baudo presanta	ı
	Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Peolo Teggi,	ı
	Marco Zavattini. Un pro-	ı
	gramma e cura di Gien	ı
	Piero Raveggi. Regia di	
	Giancarlo Nicotra	
22,45	Elisabette Gardini condu-	ı
23	ce Caffè Italiano Telegiornale Uno - Linea	ı
20	notte	ľ
23,15	Caffè italiano	
24	Telegiomele Uno	
-	Che tempo la	
0,30	Oggi ai Parlamento Mezzanotte e dinfomi. Di	
0,40	Gigi Marzulio	
1,10	Luna di miele stregata	
	(1986). Film commedia.	
	Regia di Gene Wilder. Con	
	Gene Wilder, Gilda Rad-	
2,30	ner, Dom DeLuise Telegiornale Uno - Linea	

		RAIDUE	
	6,10	Metropolitan Police. Te-	111
	7	lefilm. Banda in bicicletta Tom e Jerry Kids. Cartoni	4
1	7,20 7,25	Piccole e grandi storie Capitan Planet. Cartoni	
1	7,50	Per I più piccini. L'albero	
	8,20	Furia. Telefilm. Esperti in	
	8,45 9,10	Lassie. Telefilm. // patriota Danger Bay. Telefilm.	
	9,40	Ristorante Italia. Condu-	
	9,55	ce Antoneila Clerici Eurovisione. Medonna di	
1		Campiglio. Sci alpino: Coppa Europa. Sielom	
'		speciele maschile. 1" man- che	
.	11	Lassie. Telefilm. Mustango	
П	11,50 11,55		
:	13	berto Cestagna TG 2 - Ore tredici	
-	13,20	TQ 2 - Economia	
	13,30	TQ 2 - Nonsolonero. A cura di F, Spegni	
	13.55	Meteo 2 Canto chiavi per l'Europa.	
•		La festa dell'Europa	
	14-15, 14	25 Superaoap Segreti per vol - Pomerig-	
	14,10	glo. Con Antonella Clerici Quando si ema. 1096"	
1	(2) 777	puntata. Serie tv	
	14,40	Santa Barbara. 389" pun- tata. Serie tv	
	15,25	Detto tra noi. La cronaca in diretta	
1	17,15	Da Milano TG 2	
"	17,20 17,25	Dal Parlamento Jackie e Mika. Telefilm. //	
	18,10	buon samaritano TGS Sportsera	
	18,20	Hunter. Telefilm. Città sot-	
		to assedio. 3º parte Meteo 2	
1	19,15	Beautiful. 589° puntata. Serie tv	
1	19,45	TG 2 - Telegiornale	
	20,15 20,30	TG 2 - Lo sport RAIDUE presenta Gigi	
,	(3) 777	Proletti in Un figlio a me- tà. 2º ed ultima perte. Film.	
N		Con Andree Glordena,	
3		Bettina Glovannini, Mat- teo Bellina, Katy Connelly.	8
		Sceneggiatura di Massi- mo Valme Capitani, Regia	9
-		dl Giorgio Caplieni	
i	22,20 23,15	TG 2 - Dossier TG 2 - Notte Meteo 2	ı
•	23,35	Appuntamento al cinema	h
9	23,45	TGS Pallacanestro Tel Aviv. Pallacanestro.	I.
	- b	Campionato europeo club Maccabi-Knorr Bologna	
	J	Scavolini-Limogas	
	1,30	DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scien-	
H		ze Filosofiche: Norberto	
B .	1,35	Bobblo Cineme di notie. In Dino	
n	NE	Veritas, l'ironica Italia di Risi. Sesso e volentieri	
	777	(1982). Film commedia.	
•		Regia di Dino Risi. Con Johnny Dorelli, Laura An-	
n	3,25	tonelli, Gioria Guida TG 2 - Notte. Replica	

RAITRE

6.30	Oggi in edicola - leri in tv
6,45	Schegge
7,30	Oggi in edicola - ieri in tv
7,45	Pagine di Televideo
11,45	Schegge
12	Da Milano TG 3 ore dodici
12,15	DSE - Teatro del sorriso.
	Il Corsaro. Di Marcel Acherd. Con Alberto Lupo
14	TGR - Telegiornali regio-
	nall
14,20	TG 3 - Pomeriggio
14,50	Schegge glatio
15,15	DSE - Ministero delle
	Pubblica Istruzione - RAI -
	DSE presentano La scuo-
	la al aggiorna. L'educa-
	zione all'arte nell'istruzio- ne artistica. 10. Lectura di
	opere d'arte visiva. 1º per-
	te
15,45-1	17,20 Solo per sport
15,45	Hockey au pista: TGS
	Hockey OK. Conduce Glanni Vesino
40.05	Gianni Vesino
16,05	Calcio: TGS Planeta cal-
16.25	clo Tennia da tavolo: Ping
10,25	Pong Ping Pong. Periodi-
	co di tennis tavolo. Con-
	duce Marco Mazzocchi
16,45	Moena. Sledog: Gara in-
	ternazionale cani da siltta
17	Obereggen. Sci alpino:
17,20	Coppa Europa. Sintesi
17,30	TGS Derby Neonewa. II telegiornale
17,00	per i bambini dei TG 3
18	Geo. Regla di Angelo
7777	Sangermano. Grandi Par-
	Geo. Regla di Angelo Sangermano. Grandi Par- chi d'Europa: Donana. Di
	Gunter Goldmann
18,30	Donatelia Raffai risponde
. 11	a 8262. Di Luisa Monta-
	gnana e di Aiessandra Bi- segna, Elio Meterazzo.
	Regia di Nicolette Borsol
_	Meteo 3
19 .	TG 3
19,30	TGR - Telegiornali regio-
11.2	nall
19,45	Telagiornale Zero
20,05 20,25	Blob. Di tutto di più Una CARTOLINA spedita
20,20	da Andrea Barbato
20,30	
(2) 777	Delitti in forma di stella (1990). Film. 1º visione tv.
	Regla di Wes Craven. Con
	Loryn Locklin, Jemes Re-
00.00	mar
22,30	TG 3 Vantidue e trenta
22,45	milisno, Italia. Un pro- gramma di Gad Lerner
23,40	Specialmente sul Tre
0.30	TG 3 - Nuovo glorno -
	Edicola
	Meteo 3
_	Appuntamento al cinama
1	Fuori orario. Cose (mai)
1,10	viste Telegiornale zaro. Replica
1,25	Blob. Di tutto di più. Re-
,,_0	plica
1,35	Una CARTOLINA spedita
	da Andrea Barbato. Re-
. 40	pilca
1,40	Milano, Italia. Replica
2,30	TG3 - Nuovo glorno - Edi- cola. Replica
3	L'ebreo errante (1948).
,	Film drammatico. Regla di

Goffredo Alessandrini. Con Vittorio Gassman,

Velentina Cortese, Noëlle Norman TG3 - Nuovo glomo - Edi-

cola. Replica Videobox

Schegge

4,40

5,10

IL TEATRO DEL SORRISO

Un grande regista deve girare un film su un corsaro americano, Kid Jackson, e sulla sua donna, Evangelina, che pur di non vivere senza di lui, preferisce farsi uccidere. Fra i due attori che interpretano i personaggi, Frank e Georgia, comincia a crearsi uno strano rapporto: lui odia la sua partner, ma arriva a identificarla con Evangelina, lei sogna il mitico Kid... La commedia di Marcel Achard diventa un superbo gioco al teatro, recitato dal compianto Alberto Lupo con Grazia Maria Spina. La regla è di Anton Giulio Majano. (12,15, Raitre)



ALBERTO LUPO

MOVIES

Amore e sesso, per gioco o per passione. LUNA DI MIELE STREGATA (1,10, Raiuno) è una divertente commedia diretta e interpretata da Gene Wilder: una coppia di divi radiofonici è alle prese con mostri e parenti terribili in lotta per una ingente eredità. Dino Risi firma il film a episodi rimasto famoso più per il titolo, entrato nel linguaggio comune, che per le situazioni comiche: SESSO E VO-LENTIERI (1,35, Raidue). Torbido, invece, il rapporto fra Tom, detective impulsivo e Sally, giovane psicologa, in tandem per trovare un maniaco che uccide le donne. Accade in DELITTI IN FORMA DI STELLA (20,30, Raitre), in 1ª tv, già prevista per il 26 novembre scorso.



2,45

4.25

4,40

5.10

notte. Replica

Divertimenti

Resurrection (1980). Film fantesia. Regle Daniel Petrie. Con Ellen Burstyn, Sam Sheperd

Telegiornala Uno - Linea notte. Replica

Staziona di servizio. Tele-

3,25 3,40 TG 2 - Notte. Replica

Welles, Sylvia Syms

Videocomic

Passaggio a Hong Kong (1959). Film avventuroso. Regia di Lewis Glibert.

Con Curd Jurgens, Orson



Unomattina

PASSATO E PRESENTE

Appuntamento con il contenitore mattutino presentato da Puccio Corona e Livia Azzariti (foto). Lo storico e giornalista Arrigo Petacco illustra le radici remote o vicine di avvenimenti politici o culturali che contrassegnano l'attuale momento italiano e internazionale: oggi verranno analizzate le origini della Massoneria. Il politologo Angelo Panebianco spiega successivamente quali sono le ragioni contingenti o di costume che hanno dato luogo in Italia al clintonismo: mania passeggera o fenomeno più profondo? Si parla poi del pittore americano William Comgdon, uno dei maggiori artisti contemporanei: una mostra delle sue opere è attualmente allestita al Palazzo Reale di Milano. (6,50, Raiuno)

Partita doppia **PROCESSI E SONDAGGI**

Per il test del giovedì sono di fronte le «categorie» dei fratelli e delle sorelle che rispondono a domande sul mammismo. Partecipano al test come ospiti Carlo Verdone, Sergio Rubini e Francesca Neri, protagonisti di Al lupo, al lupo, uno dei nuovi film italiani di Natale diretto dallo stesso Verdone. Per Vivendo cantando il gruppo Rondò Veneziano ripercorrerà la propria carriera artistica attraverso i brani e le arie più famose del suo repertorio. Per «I nostri cantautori» intervengono Auro Zelli di Chieti, Emanuela Pochesci di Roma, Leda Battisti di Rieti ed Elena Vivaldi di Savona. Altro pezzo forte della serata è il sondaggio basato sul «Sì» e sul «No»: come di consueto l'argomento farà riferimento alla più stretta attualità che in questo momento non manca certo di spunti e motivi d'interesse. À svolgere le parti della «pubblica accusa» sarà ancora una volta D'Agostino. Roberto (20,40, Raiuno)



Carlo Verdone, Francesca Neri e Sergio Rubini nei film Al lupo, al lupo

Nonsolonero

UN PUNTO DI RIFERIMENTO

ANDREA GIORDANA. GIGI PROIETTI

Film per la tv UN FIGLIO A METÀ

Il soggiorno americano di Sandro, giunto da Roma per riavere suo figlio Jacopo, rapito dalla madre, si trasforma in un incubo: nessun tribunale affiderebbe il piccolo ad un padre straniero togliendolo ad una madre diventata americana. Non restache portare via il bambino di nascosto; Sandro scopre presto quanto sia difficile rapire suo figlio, e lo scopre a sue spese attraverso una serie di esperienze sgradevoli. Movimentatissima la fase finale, con l'Fbi sulle tracce dei due, in fuga da un aeroporto all'altro sul filo dei minuti. Basterebbe poco per veder fallire la difficile impresa, che per Sandro significherebbe finire in prigione. Alla fine ce la faranno, ma non saranno sconfitti i dubbi sul difficile ruolo di figlio di genitori separati. 20,30, Raidue)

Jesus, è stata importante la tua trasmissione per gli immigrati che vivono in Italia? «Molto. Questo spazio settimanale è diventato un punto di riferimento per le persone di colore, ma credo che sia servito anche agli italiani, perché ha fatto conoscere bisogni e problemi di per-

sone diverse. È stato un

Maria De Lourdes

ponte di comunicazione». Che ne pensi dell'antisemitismo che si sta diffondendo nell'Euro-

pa? «È gravissimo: la gente deve rendersene conto e non sottovalutarlo, come hanno fatto finora i politici. Questo è comunque uno degli argomenti principali della nostra trasmissione, insieme con le leggi sull'immigrazione che, seppure esistono, sono applicate poco e male». Cosa possiamo fare noidi colore per aiutare un processo

diintegrazione razziale? «Possiamo cercare di orga-

nizzare un centro per tutti gli immigrati. Un luogo in cui si danno informazioni,

accoglienza, MARIA DE LOURDES JESUS solidarietà chi è appena arrivato. A chi è senza punti di riferimento, qualche volta disperato magari, dispo-sto ad imboccare una brutstrada». (13,30, Raidue)

Regina Profeta





Prima pagina. News Maurizio Costanzo Show. 6,30 8,35 Replice 10,30 Alla conquists del West. Telefilm

11,30 Ore 12. Show condotto da **Gerry Scotti**

TG 5. News 13,25

Sgerbi quotidiani. Con Vittorio Sgerbi Non è la Ral. Show con-dotto da Paolo Bonolls. Regle di Gienni Boncom-13,35 pagni

Forum. Conduce Rite Dal-14,40 la Chiesa con Senti Licheri 15,15 Agenzia matrimoniale.

Con Marta Flavi 15,45 Ti amo parliamone. Con

Marte Fievi Bim Bum Bam e cartoni. 16 Per i ragazzi

OK II prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi 18

La ruota della fortuna. Con Mike Bonglorno. Re-19 gla di Mario Blenchi TG 5. News

Striscia la notizia. Con 20,25

Ezio Greggio e Ric Tutti x uno. Gloco con-dotto de Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi II delitto è servito. Con-20,40

22,30 duce Maurizlo Michell. Regle di Paolo Zenetello. 3° puntata Maurizio Costanzo Show

TG 5. News 1,30 Striscia la notizia. Replica 2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola 2,30 Spazio 5. Replica

3,30 4,30 Reportage. Replica Clak. Replica

L'Arca di Noè. Replica



6,20

6,30

Rassegna stampa. Replica Clao ciao mattina e cartoni. Per i regazzi

Baby sitter - Segni parti-9,15 colari genio - Genitori in blue Jesus - Chipa - Won-der Women. Telefilm

Studio aperto. News La bella e la bestia. Tele-13 film. L'uccello azzurro 14

Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi Unomania. Video-magazine 16-20

A-Team. Telefilm Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

17,20 Lo dici tu. Rubrica di Katia Simmi

17,25 Miticol Conduce Linus

con Vanessa Rossi Revenge 2 (1990). Flim d'avventura. 1º visione tv. 17.50 Regla di Steve Perry. Con Jeff Fahey, Amenda Pays

19,30 Studio sport Karaoke. Show condotto da Fiorello

Beverly Hills 90210. Serial. Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Luke Perry

22.30 Ammazzavsmpiri (1988). Film horror. 1º vislone tv. Regie di Tommy Lee Wallece, Con Roddy McDowell, William Ragsdale

0,30 Studio aperto. News 0,42 0,50 1,10

Studio aperto, Nerra Rasaegns stamps Studio sport — Meteo Il giustiziere (1985). Film ty drammetico. Regia Rod Holcomb. Con Robert Hoicomb. Con Robert Conrad, George Hamilton 3 La bella e la bestia - Wonder Woman - Chipa. Tele-

film - Miticol Replica

6,30-10 Telesveglla. Con Giorgio Mestrota e Cristine Grober 7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 TG_4 flash / 8,45 Mariisna. Telenovela

Marcellina. Telenovele 10 10,30 Ines. Telenoveia Celeste. Teienovele

11,25 A case nostra. Con Petrizla Rossetti 11.40 TG 4 flash

Sentieri. 1' parte 13,30 TG 4. News

14-17,30 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti 14,05 Sentieri. 2º parte - Meria. Telenovele — Naturalmente bella. Rubrica — La sto-ria di Amanda - Febbre d'amore. Telenovele

17,30 TG 4. News 17,40 C'eravemo tanto amati. Con Luce Barbareschl

La cena è aervita. Con Devide Mengacci 18 TG 4. News

La signora in rosa. Tele-19,30 novela. Con Carlos Mata Cocoon 2 - II ritomo (1988), Film fantestico. Regla di Daniel Petrie. Con Don Ameche, Wilford 20.30

Brimley

Io tu e msmmå. Show TG 4. News Kojsk. Telefilm. *La balla* 22,40 23,25 23,40 A tutto volume. Replice 0,40 Uno sceriffo a New York. Telefilm

Oroscopo di domani Sulle strade della California - Straga per smore.

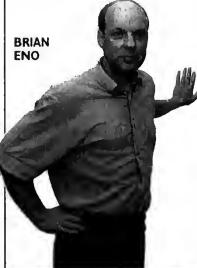
Telefilm II rompiballe (1973). Film nommedia. Regla di 3.30 commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Lino Ventura

Strega per amore - La fa-miglia Bradford. Telefilm 5

MOKA CHOC **STRONG**

deomusic)

Un solo musicista al mondo poteva avere il coraggio, la sfrontatezza e l'ironia di definire un suo disco «confusionario e disordinato come la paella». Brian Eno, geniale autore e produttore inglese, ha presentato così Nerve Net, un album che si propone come il nuovo manifesto sonoro degli anni '90: un prodotto ibrido e caotico che riflette in pieno la situazione musicale di oggi. «Questo disco raccoglie jazz, funk, rap, rock, pop, world music... Insomma, non è nessuno di questi generi, ma è un disordine strano e contraddittorio, un disordine che adoro». (22,30, Vi-



CHI OGGI ★ CHI OG

 Alessandra, cantante, a A PRANZO CON WILMA (12,10, Telemontecarlo)

 Renzo Arbore a METROPOLIS (18, Videomusic).

 Ninì Salerno a IL DELITTO È SER VITO (22,30, Canale 5)

Matteo Guarnacci

Brian Eno

 David Gilmour a MOKA CHOC STRONG (22,30, Videomusic)

●FRAK

7,30 e 8 CBS News. Edizione originele via satellite Yes I do / 8,45 Doppio im-8,30

broglio. Telenovele Potere. Telenovela 9,30 Tv donna mattino

Doris Day Show. Telefilm A prenzo con Wilma. Og-11,40 12,10

: Alessandra MC News 13

Sport News
36 ore (1964). Film di
splonaggio, Regle George
Seeton. Con James Gerner, Eva Marie Saint 13,30 14

Snack. Cartoni animeti

Amici Mostri Tv donna. Con Carla Ur-17,15 ban

TMC Meteo 19.25 TMC News

19,30 19,55 Le favole di «Amici Mostri» Maguy. Telefilm. L'amnesia

20,40 Chi ha incastrato Roger Rabbit (1988). Film com-media. Regla di Robert Zemeckis. Con Bob Hoskins, Joanna Cassidy

T'amo tv. Con Fablo Fazio TMC News — TMC Meteo 22,40 23,45 0,05 TM Sci - Il pianeta neve Doice, doice Rach 0,50 Dolce, dolce Rachel (1971). Film tv thriller. Regla Sutton Roley. Con Ste-fanie Powers, Pat Hingle

2,15 CNN. In diretta



8,30 14,30 Corn Flakes Vm-Glomsle Flesh

14,35 **Hot Line** Vm-Glornale Flash

1**5,35** 16,30 On the air Vm-Glomale Flash

17,30 Vm-Glomale Flash 18

Metropolls 18,30 Vm-Giomale Flash

19,30 20,30 Vm-Glomsle Moks Choc Light

Zucchero special

22,30 Moke Choc Strong. Matteo Guarnacci, illustratore grefico protagonista della scena underground ci parierà delle immagine psichedelica. Un'intervi-sta in esclusiva a Brian Eno. Infine David Gilmour del Pink Floyd cl darà II suo perere supportato da Immagini tratte da «Pink

Floyd e Pompel» Notte rock



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Scipione l'Africano (1937). Film storico. Regia di C. Gallone. Con Annibale Ninchi, Camilio Pilotto
12,50 Tele + 3 News

Cinquestelle in regione. Attualità, Informazione, in-

12 Starlandla. Giochi, cartoons, rubriche. Presente Michela Albanese Destini. Serie tv

13,20 I classici della cucina italisna. Ricetta regionele Lewis e Clark. Telefilm 13.30

Telegiornale regionale Pomeriogio inaleme Stariandia. Glochi, car-14,30 toons, rubriche. Presenta

Michela Albanese Lewis e Clark. Telefilm 18,30 Destini. Serie tv ideata de R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Porter, Laura Christopher Rich

18,50 Bellezza donna. Rubrice Telegiornale regionale Il gobbo di Notre-Dame (1982). Fiim drammatico. 20,30 Regle di Michael Tuchner. Con Anthony Derek Jacobi Hopkins,

22,30 Telegiornale regionale

Il delitto è servito

L'ASSASSINO È TRA NOI

Terza puntata con il detective game. Lo show è una rielaborazione del Cluedo, il gioco di società inglese che trasforma i partecipanti in detective. Il programma è condotto da Maurizio Micheli, che ha il compito di indagare sugli omicidi più intricati. Ad ogni puntata sono presenti due coppie di detective formate da attori, scrittori, giallisti o esperti del settore. Per questa terza settimana è stato scelto Ninì Salerno (ex Gatti di Vicolo Miracoli), nei panni della vittima, mentre due coppie di «esperti detective» indagano sul suo omicidio. Co-me al solito l'assassinio si svolge sempre nella stessa villa, così come sempre sei

sono i tipi di arma utilizzati per il delitto. Sempre gli stessi i sei potenziali assassini: Marina Giulia Cavalli, Grazia Minarelli, Aldo Ralli, Giuliana Rivera, Maurizio Trombini e Gabriele



già regista di fiducia di Dario Argento e di altri «serial games» televisivi della Fininvest come Caccia al tesoro. Ne IL DELITTO È SERVITO vince la partita la coppia che riesce a risolvere il caso rispondendo alle tre domande chiave. Anche i telespettatori possono giocare interrogando al telefono i

sei indiziati. Buona caccia. (22,30, Canale 5)

Maurizio Micheli e, In lacrime, Nini Salerno



Nel primo episodio la mamma Cindy incontra un vecchio compagno di college: qualche parola dolce, un po' di tenerezze e... i figli Brandon (Jason Priestley, foto) e Brenda temono subito il divorzio. Nel secondo Brenda decide di diventare una delle «voci» di Linea Aperta, un telefono amico. Durante il tirocinio viene a conoscenza di un caso di stupro... (20,30, Italia 1)

MOVIES

Dalle nozze Spielberg-Disney nasce CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT (20,40, Telemontecarlo), meraviglioso «balocco» della tecnologia hollywoodiana, dove cartoni animati e attori in carne ed ossa recitano fianco a fianco. Mai sogno sembrò più vero. Nel 1947 in un sobborgo di Hollywood chiamato Cartunia il coniglio star Roger Rabbit passa un brutto quarto d'ora. Sua moglie Jessica, sex-symbol di Cartunia, forse se la intende col boss Marvin Acme, che viene trovato cadavere. Il povero Roger è il primo nella lista degli indiziati: si rifugia in casa del detective squattrinato Bob Hoskins, che s'intenerisce e lo protegge da un'orribile banda di faine intenzionate a liquefarlo dentro la trementina. Mortorius vuole distruggere Cartunia e tutti i suoi abitanti per costruire palazzoni, superstrade e fastfood. Ci riuscirà? Deliziosa parodia dei polizieschi anni '40, popolata da personaggi che sembrano usciti dallo zoo di Walt Disney: automobili parlanti, proiettili baffuti, spade che cantano... In COCOON 2 (20,30, Retequattro) gli arzilli vecchietti Ben, Joe e Art, emigrati con le mogli negli spazi siderali di Antarea, tornano sulla Terra. I nonnetti spaziali liberano un alieno, sequestrato da perfidi scienziati terrestri. Poi, la suprema decisione...





L'OLANDESE VOLANTE

Una voce fuori campo: nell'équipe di Mike Bongiorno, oltre alla valletta Paola Barale, agli autori, a Ludovico Peregrini, c'è anche Federico «l'olandese volante», la voce che presenta i concorrenti ogni giovedì sera. Federico Van Steregen, 35 anni, è un olandese vero: il soprannome gli è stato dato quando era disc jockey a Radiomontecarlo. Dopo di allora ha lavorato per Rete 105 e per Il gioco dei 9, dove ha prestato la voce per ben cinquecento puntate. Ma non ti vedremo mai in carne ed ossa? «Non ci tengo ad apparire "comunque" in te-

levisione», dice Federico, «l'importante per me sarebbe fare un buon programma musicale. In ogni modo mi vedrete, probabilmente, su Raidue a gennaio accanto a Benedetta Mazzini a Rock café».

Siamo arrivati all'undicesima serata. Per quanto riguarda la solidarietà, va segnalato il montepremi della beneficenza che ha raggiunto e superato i duecento milioni da devolvere all'Associazione per la ricerca sulle lesioni del midollo spinale, promossa dal professor Giorgio Brunelli dell'Università di Brescia. (20,40, Canale 5)



Raffreddore? Niente da inghiottire, basta Vicks VapoRub.



Vicks VapoRub, con i suoi vapori balsamici,
aiuta a liberare il naso chiuso,
allevia la tosse e dà sollievo alla gola
senza bisogno di ingerire niente
che interagisca con altri
medicinali che potete aver assunto.

La prossima volta che vi raffreddate, quindi, usate Vicks VapoRub. Non solo vi sentirete meglio ma sarete anche più tranquilli.

Vicks VapoRub.

Contro il raffreddore, più tranquilli.

ENERDI DICEMBRI

IL ROCK È MORTO...

...E LA LIRICA STRAVENDE

allarme viene da un articolo pubblicato sul Wall Street Journal che denuncia la definitiva morte del rock. Ogni tanto il necrologio di questo genere musicale viene rilanciato, ma ora la giornalista Meg Cox porta le cifre a conforto della sua azzardatissima tesi. I numeri dicono che i Kris Kross, due rappers tredicenni, vendono più dischi del boss Bruce Springsteen, che i due ultimi album dei Rolling Stones si sono visti superare largamente dal trio Pavarotti, Domingo e Carreras insieme alle terme di Caracalla e in un disco. L'età del rock come forza culturale dominante sembra davvero in crisi, soprattutto negli States dove una radio su quattro programma musica country, un genero che non conosce tramonto, mentre il rap emergente non riesce ancora a dominare il mercato. Per ora il rock rappresenta sempre la maggior categoria (otto miliardi di dollari nello scorso anno), ma la vendita di dischi rock negli ultimi cinque anni è scesa del 35 per cento. E i big del rock che fanno intanto in attesa della fine, loro o della crisi? Che fanno Bob Dylan, Elton John, Eric Clapton? Spillano alle Case discografiche contratti da capogiro, ma ormai sentono il ritmo del rap che li tallona. E hanno tutti quasi mezzo secolo.



Plácido
Domingo, Zubin
Mehta, José
Carreras e
Luciano
Pavarotti
insieme alle
Terme di
Caracalla per un
concerto e un
album il 7 luglio

CAPOLAVORI PERSI

Italia possiede la massima densità di beni culturali per chilometro quadrato nel mondo. Infatti siamo chiamati a tutclare circa 3 mila musei pubblici e privati, oltre alle nu-

merose collezioni, 6 mila biblioteche, 1200 chilometri di documenti degli archivi di Stato e molti di più forse dcgli archivi non statali pubblici o privati, 100 mila chiese monumentali con i loro arredi preziosi, 50 mila dimore storiche, migliaia di arce archeologiche.

A difendere tutto questo «bene culturale» c'è invecc un Ministero per i Beni culturali e ambientali che è il più povero, se non altro rispetto all'estensione dei suoi compiti, con un bilancio che è pari allo 0,21 per cento del bilancio statale, circa un quinto rispetto all'analoga spesa in Francia. Con l'apertura delle fronticre del Mercato unico curopeo dal gennaio '93 come potremo tutelare tutto questo benc così malamente custodito e difeso?

TELE + 3 7
Il canto della vite,
dramm. dl Carmine
Gellone con Alida Velli,
Carlo Ninchi
1945 ** 72'
RAIDUE 10,15

RAIDUE 10,15 Il codice della pistola, di William Conrad 1964 ★★ 55'

TMC 14 La grande città, dramm. di Frenk Borzage con Luise Rainer, Spencer Trecy 1937 ★★★74'

SPENCER TRACY



ITALIA1 17,50 Un'adorablie infedele di H. Zleff con D. Moore 1983 ★★ 111'

ITALIA1 20,30 Hanky panky - Fuge per due, di Sidney Poitier con Gene Wilder 1982 *** 110'

RAIUNO 20,40 L'Incredibile avventura, evv. di Fletcher Markle 1963 ** 90' TMC 23,55 Nightkill, thriller dl Ted Post con Jaclyn Smith, James Franciscus 1980 ** 95'

RAIUNO 1,10 Mutazioni, di Richard Lester con Rite Tushingham 1969 ** 88'

ITALIA1 1,40 Splaggle a Zuma, dremm, dl Lee H. Katzin con Susanne Somers 1978 ★★ 100' RAIDUE 2 I nostri mariti, comm. di Dino Risi con Alberto Sordi 1966 ★★ 100'

RAIUNO 2,55
II mostro delle
palude,
dl Wes Craven con
Louis Jourdan
1982 *** 90'

RETEQUATTRO 3,30 II Rigoletto, mus. di Carmine Gallone con Tito Gobbi 1947 * * ---

RAIUNO Grandi mostre: Munari -Melotti 6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Luisanna Tuti Telegiornale Uno TGR Economia 7,35 Telegiornale Uno Plancavallo. Sci: Coppe del mondo. Free Style 10,05 11 De Milano Telegiornale Uno 11,05 Passione mie n. 2. Concertino - Lo sgabuzzino 11,55 Che tempo fa Giancario Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1º parte Telegiornale Uno 12,30 12,35 13,30 13,55 Servizio a domicilio Telegiornele Uno Telegiornale Uno - Tre minuti di... Prove e provini e Scom-mettiamo che...? Spetta-14 colo di Michele Guardi abbinato alia Lotteria Italia 14,30 Croneche Italiene. A cura di Melo Freni 14,45 Per I più piccini, L'albaro azzurro L'emico di legno. Tele-film. Chi ha paura di un 15,15 film dell'orrore Cose dell'eltro mondo. Telefilm. L'anniversario 15,40 Uno ragazzi. Bigi /o, Tu, ii mondo e la tv Oggi al Perlamento 17,55 Telegiornale Uno Italie, latruzioni per l'ueo Bollettino ACI sulla viabi-18,10 lità 18,45-20 Gigi Sabani presenta CI siemol?! Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chlara Sanl. A cura C. Boi-II. Regia P. Satalia Aimanacco del giorno dopo Che tampo fa Telegiornele Uno L'incredibile evventure (1963), Film. Regia di Fiet-20,40 cher Markie. Con Emile Genesi, John Drainle 22 Speciele Roma - Imego Urble. Roma antica in 15 straordinarie monografie. Musiche di Ennio Morricone. Autore della fotografia Vittorio Storaro. Regla di Luigi Bazzoni Caffè Italieno 22,50 Telegiornale Uno - Linea notte 23,15 Elisabetta Gardini conduce Caffè Italiano 24 Telegiornale Uno Che tempo ta Oggi al Perlamento 0.40 Mezzanotte e dintomi. Di Gigi Marzullo 1,10 Mutazioni (1969). Film. Regla di Richard Lester. Con Rita Tushingham, Ralph Richardson

	RAIDUE
6,10	Metropolitan Police. Tele- film. Alice la guerrigliera
7	Tom e Jerry. Cartoni
7.20	Piccole e grandi atorie
7,25	Capitan Planet, Cartoni
7,50	Per I più piccini. L'elbero
•	azzurro. Con Claudio Ma-
	dia e Francesca Paganini
8,25	Eurovisione. Val di Flem-
	me. Sci nordico: Coppa
	del mondo. 15 km femmi-
40	nile
10	Ristorante Italia. Condu- ce Antonella Clerici
10,15	Matinée al cinema. Il codi-
10,15	ce della pistola (1964).
	Film western. Regia di Wil-
	liam Conrad. Con Jeff
	Hunter, James Cobum,
	Preston Foster, Joanna
	Moore

11.25 Lacele. Telefilm TG 2 - Flesh

I fatti voetri. Conduce Al-11,55 berto Castagna TG 2 - Ore tredici 13 TG 2 - Economia 13,20

TG 2 - Trentetre. A cura di 13,30 Luciano Onder Meteo 2

Cento chiavi per l'Europa. 13,55 I fondatori della Comunità

14-15,25 Supersoep Segreti per vol. Pomerigglo. Con Antonella Clerici Quando el ama. 1097º 14,10 puntata. Serie tv 2777

Santa Barbara. 390° pun-14,40 tata. Serie tv

Detto tre nol. La cronaca In dirette. Conducono Mi-15.25 ta Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

Da Milano TG 2 17,15 **Dal Perlamento** 17.20

Jackie e Mike. Telefilm. 17,25 La voca

TGS Sportsera 18,10

Hunter, Telefilm, Una sto-18.20 ria tragica Meteo 2

Beautiful. 590° puntata. 19,15 **1777** Serie tv TG 2 - Telegiornele TG 2 - Lo eport 19,45

20,15 I fatti voetri. Piazza itaila 20,30 di sera. Programma di Michele Guardi e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regla di Michele Guardi TG 2 - Notte

23,15 Meteo 2

Speciale TG 2 - Trentatre. 23,45 La terapia dei tumori oggi Appuntamento al cinema 0.05

TGS - Pugni nelle notte 0.15 Sora. Pugilato

Francesco Dall'Aquila -Anthony Ivory. Pesi medi Msasimilieno Duran-Da-vid Betes. Pesi massimoleggeri

Cinema di notte. In Dino veritas, l'ironica Italia di Risi. I nostri mariti (1966). Film commedia. Regia di Dino Risi, Luigi Zampa, Fi-lippo D'Amico. Con Alber-to Sordi, Claude Brialy,

Ugo Tognazzi TG 2 - Notte. Replica 3,50 TG 2 - Trentatre. Replica Le strade di San Franci-4,20 sco. Telefilm. Fuggiasco 5,10 Videocomic

DAITDE

		INALLIKE.
	6,30	Oggi in edicola - leri in tv
	6,45	Schegge
	7,30	Oggi in edicole - leri in tv
	7,45	Pagine di Televideo
	11,45	Schegge
	12	De Milano TG 3 ore dodici
	12,15	Eurovisione. Val di Flem-
		me. Sci nordico: Coppe del mondo. 30 km ma-
		schile
	14	TGR - Telegiornali regio-
	17	nall
	14,20	TG 3 - Pomeriggio
	14.50	Schegge giallo
	15.15	DSE - Ministero della
	10,10	Pubblica istruzione - RAI -
		DSE presentano La scuo-
		le si aggiorna. L'educa
		zione ali'arte nell'istruzio
		ne artistica. 11. Lectura d
		opere d'arte visiva. 2º par-
		te
ı	15,45-	17,20 Solo per sport
	15,45	Bocce: Campionato Ita-
		llano
	16,05	Amalfi, Billerdo: Campio-
		nato itelieno
	16,30	Sci: TGS Tutti I colori de
		blenco
	16,55	Backet: TGS Andlemo
		cenestro
	17,20	TGS Derby
	17,30	On the road - II TG 3 ir
	44	movimento
	18	Geo. Oman: oas
	2777	e Uadi. Di Ernst W. Bauer
	18,30	Donatella Raffai risponde
		a 8262. Di Luisa Monta

a 8262. Di Luisa Montagnana e di Alessandra Biaagna, Elio Matarazzo. Regla di Nicoletta Borsol Mateo 3 TG3 19,30 TGR - Telegiornall regio-

nall 19,45 Talegiomale Zaro 20,05 Blob. Di tutto di più 20,25 Una CARTOLINA apedita

da Andrea Barbato Un giorno in Preture. Di 20,30 Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

La tv delle ragazze pre-senta Avenzi. Di Valentina 21,25 Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Un pro-gramma di Giusi Robilotta. Con la collaborazione di Fabio di Iorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia di Franza Di Rosa TG 3 Ventidue e trente

22,30 22,45 Milano, italia. Un programma di Gad Lemer. Regia di Maurizio Fusco 23,40

Grandi Interpreti. Cleudio Arrau. Debussy: Réflets dans l'eau da «Images» -L'isle Joyeuse. Liszt: Jeux d'eau à la VIIIa d'Este -Ballata n. 2 in si minore -Sonetto 104 del Petrarca

0,30 TG 3 - Nuovo giorno Edicole — Meteo 3 Fuori orerio. Coee (mai) vista

Telegiornale Zero. Replica 1,45 Blob. Di tutto di più. Replica

Una CARTOLINA. Replica 1,55 Un giorno in Pretura. Replica

2,45 Avanzi. Replica 3,50 Milano, Italia. Replica 4,40 TG 3 - Nuovo giorno -Edicola. Replica 5,10

Videobox Schegge

CRONACHE ITALIANE

Ogni giorno Melo Freni fa una rassegna stampa di 40 giornali, fra nazionali e locali, con l'intento di mostrare un'Italia che abbiamo dimenticato. Oggi propone un viaggio nelle Marche, alla scoperta di Frontino, bellissima cittadina medievale. Fra umorismo e costume, la mostra sui primi vent'anni dell'Italia visti da Achille Berltrame e un servizio sulle ormai storiche figurine Panini, passione di tante generazioni di ragazzi. (14,30, Raiuno)



Italia, ISTRUZIONI PER L'USO

Oggi ci addentriamo nel labirinto degli scontrini fiscali. Da Emanuela Falcetti suggerimenti per tutti coloro che ignorano i propri diritti e, a volte, non rispettano i propri doveri. Sono consigli per proporre soluzioni o per capire questo problema.

Il Segretariato sociale è a disposizione dei telespettatori 12 ore su 24, per ricevere ogni giorno le telefonate del pubblico e indirizzare chi chiama verso una possibile risposta. (18,10, Raiu-

EMANUELA ALCETTI

2,40

2.55

4.25

4,40

5,10

5,45

Telegiornale Uno - Linea

Il moatro della pelude (1982). Film. Regia di Wes Craven. Con Louis Jour-dan, Adrienne Barbeau

Telegiornale Uno - Linea

Stazione di servizio. Tele-

Grandi mostre: Miche-

notte. Replica

notte. Replica

Divertimenti

film

ROMA - IMAGO URBIS

Programma di anticipazione dell'opera cinematografica in quindici monografie sulla Roma antica, diretta da Luigi Bazzoni, la cui messa in onda è prevista per gli inizi del 1993. Il complesso lavoro dedicato alla dimensione artistica, sociale e religiosa è stato realizzato con la consulenza di Giulio Carlo Argan, studioso d'arte recentemente scomparso, del regista Carlo Lizzani e dell'architetto Paolo Portoghesi. Fotografia di Vittorio Storaro, musica di Ennio Morricone. (22, Raiuno)



VITTORIO STORARO

CHI OGGI ★ CHI

- Aldo Giuffrè e Cristiana Sebastiani sedicente figlia naturale di Massimo Ranieri a DETTO TRA NOI (15,25, Raidue)
- Claudio Arrau
 a GRANDI INTERPRETI (23,40, Raitre)

Caffè italiano RIDERE CON IL MONDO

Come di consueto il venerdì c'è uno spazio interamente gestito da Sandro Paternostro, chiamato a commentare le vignette apparse su quotidiani e riviste di tutto il mondo. Altra presenza fissa del fine settimana è quella del professor Renato

Mannheimer, che interpreta e spiega la dinamica di comportamenti individuali e sociali con l'aiuto anche di computer e grafici.
Telefonate dal pubblico, casi umani e giochi al telefono costituiscono il talk show serale di Elisabetta Gardini.
(23,15, Raiuno)

ELISABETTA GARDINI e SANDRO PATERNOSTRO

I fatti vostri CANTATE CON NOI







Avanzi QUELLI DELLA SATIRA

Avrà anche deluso, ma il gruppo di Avanzi continua a raccogliere davanti al televisore più di 2 milioni di spettatori, una media più alta di quella dell'anno scorso. E per fare satira politica e sociale, ecco nuovi personaggi: dal politologo Marco Messeri, all'imprenditore milanese

Antonello Fuscari. Cavallo di battaglia di Francesca Reggiani è Maria Giovanna Maglie, sempre a caccia di scoop spesati dai contribuenti. A questo proposito, la giornalista del TG 2 ha detto: «So che Avanzi è un programma-cult, ma per fortuna sono a New York e non lo vedo». (21,25, Raitre)



Prima pagina. News Maurizio Coatanzo Show. 8.35 Replica

10.30 Alla conquista del West. Telefilm

Ore 12. Show condotto da 11.30 Garry Scotti

TG 5. News

Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi 13,25

Non è ta Ral. Show con-dotto da Paolo Bonolis. Regla di Gianni Boncom-13,35 pagni

Forum. Conduce Rita Dal-14.40 ia Chiesa con Santi Licheri 15,15 Agenzie matrimoniale.

Con Marta Flavi Ti amo parilamone. Con

Marta Flavi 16 Bim Bum Bam e cartoni.

Per i ragazzi OK II prezzo è glusto! Con Iva Zanicchi. Regla di 18

Silvio Ferri 19

La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi TG 5. News

20,25 Striscia la notizia. Con

Ezio Greggio e Ric La grande afida. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona Dell'Abate. 20,40 Regia di Casare Gigli

I Robinson. Talefilm. Rap-22,30 sodia in blues

Maurizio Costenzo Show TG 5. News

Striscia la notizie. Replica 5-6 TG 5 - Edicola A tutto volume. Replica 1,30 2-3-4

2,30 3,30 Frontiere dello spirito. Replica

Reportage. Replica L'Arca di Noè. Replica 4.30 5,30



Rassegna stampa. Replica 6.30 Clao clao mattina e car-

toni. Pari ragazzi Baby sitter. Telafilm Segni particolari genio. 9.15 9,45 Telefilm

Genitori in blue Jeana. Te-10,15 lefilm

10,45 Chipa. Telefilm Wonder Woman. Telefilm

Studio aperto. Naws La bella e la bestia. Tela-

13 film. Cala il sipario Clao clao e cartoni ani-14

mati. Par i ragazzi Unomania. Vidao-magazina 16-20

16.05 A-Team. Taiafiim Twin Clips. Conduce Faderica Panicucci

Lo dici tu. Rubrica di Katia Simmi

Miticol Conduce Linus 17,25 con Vanassa Rossi

17,50 Un'adorabile Infedele (1983). Film commedia. Regla di Howard Zieff. Con Dudley Moore, Nastassja Kinski

19,30 Studio sport 20

Karaoke. Show condotto da Fiorello

Hanky Panky... Fuge per due (1982). Film comme-dia. Regia di Sidney Poi-tier. Con Gane Wilder, Gil-20,30 da Radner

22,40 L'Istruttoria. Di Giuliano Ferrara

Studio aperto. News 1,12

Rassegna atampe Studio sport — Meteo 1,20 Spiaggia a Zuma (1978). 1,40

Film tv drammatico La bella e la bestia -Wonder Woman - Chips. 3,40 Telefilm

Miticol Replica



6,30-10 Telesveglla. Con Giorgio Mastrota a Cristina Grobar 7-7.20-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash / 8,45 Merliene. Telenovela

Marcellina, Telenovaia 10 10,30 Inea. Taienovela

Celeate. Talenovela 11,25 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti

11,40 TG 4 flaah Sentierl. 1º parte 13 13,30

TG 4. News

14-17,30 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti 14,05 Sentieri. 2º parte - Maria. Telanovala — Neturalmente bella. Rubrica — La ato-ria di Amenda - Fabbre d'amore. Talenoveie

17.30 TG 4. Naws

17,40 C'erevemo tanto ametl. Con Luca Barbaraschi

La cena è servita. Con Davida Mengacci 18 18,50 TG 4. News

Gloria, sola contro II mondo. Telenovela 19,30

Renzo a Lucie. Talenove-Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport

lo tu e mammà. Show con 22,30 Corrado Tedeschi 23,15

TG 4. News Kojak - Uno sceriffo a New York. Telefilm 23.30

Oroacopo di domani 1,30 Sulle atrade della Califor-1.45 nie - Marcus Welby. Tela-

3,30 Il Rigoletto (1947). Flim musicale. Regla di Carmine Galiona. Con Tito Gob-bi, Marcella Govoni

Strega per amore - La fa-miglia Bradford. Telefilm



LUISA KULIOK

RENZO E LUCIA

A don Carmine Nicosia, proprietario terriero, viene teso un agguato nel quale, Ettore, suo uomo di fiducia, è ferito, e rimane impotente. La fidanzata di Ettore, comunque, accetta di sposarlo. Una coppia di contadini, alle dipendenze di don Carmine, chiede alle autorità di diventare proprietari delle terre che hanno coltivato. I due giovani attendono un figlio. Appena il bimbo nasce, don Carmine fa uccidere da Ettore i due contadini e porta il neonato a casa sua, chiamandolo Renzo. Don Carmine ha, nel frattempo, avuto una moglie: Lucia (Luisa Kuliok). (20,30, Retequattro)

OTAK

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale via satellita Yes I do / 8,45 Dopplo Im-8.30 brogilo. Talanovela Potere. Telenovala 9.30 Ty donne mattino

11,45 Dorla Day Show. Telefilm. In Inghilterra con Doris 12,10 A pranzo con Wilma. Og-

gi: Paolo Mosca **TMC News**

13,30 **Sport News**

La grande città (1937). Film drammatico. Regia di Frank Borzaga. Con Lulse Rainar, Spencer Tracy Snack. Cartoni animati

15,35 **Amici Mostri**

17,15 Tv donna. Con Carla Ur-

TMC Meteo 19,25 19,30 **TMC News**

19,55 Le favole di «Amici Mostri» 20 Maguy. Telafilm. Cono-sciuto come Loulou

Matlock. Telafilm. Il ricat-to. Con Andy Griffith 20,40

T'emo tv. Tutta la tv mimu-22.30 to per minuto. Con Fabio

Nightkill (1980). Film thrillar. Regla di Tad Post. Con Jaclyn Smith, James 23,55 Franciscus, Robart Mit-chum, Mika Connors CNN. In diretta 1,45



8,30 Corn Flakes Vm-Giomale Flash 14,30 14,35 **Hot Line**

15,30 Vm-Glornale Flash

15.35 On the air

16,30-17,30 Vm-Glornale Flesh Metropolla. Appuntaman-18 to con la pagina dedicata ai libri. ii tema di oggi «Riso Amaro»: ricordando Andrea Pazienza. In studio Staino, Agnese e Vincenzo Sparagna. Condu-ce Giuliano Bolognesi, In studio i ragazzi del Liceo Scientifico G. Castelnuo-

vo di Firenza Vm-Glornaie Flaah 18,30

Vm-Glornale Moka Choc Light 20,30

Jon Sacada apecial 22,30 Moka Choc Strong

23.30 Vm-Glomale



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il canto dalla vite (1945). Film drammatico. Regia di Carmina Gallona. Con Alida Valli, Carlo Ninchi 12,50 Tele + 3 News



Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

Starlandle. Giochi, car-12 toons, rubriche. Prasanta Michaia Albanasa Deatini. Serie tv

13,20 I clasaici delle cucine ita-Ilana. Ricatta regionale 13,30 Lewia e Clark. Telefilm Telegiornale regionele

14,30 Pomeriggio insieme Starlandia. Glochi, car-toons, rubriche. Prasenta Michaia Albanesa

Lewia e Clerk. Talefilm Destini. Serie tv idaata da 18,30 R. Soderbarg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Portar, Laura Christopher Rich Malona,

18,50 Bellezza donna. Rubrica Telegiornale regionele Diagnosi. Talkshow medicina condotto prof. Fabrizio Tracca 19,30 20,30 dal

21,30 Ghiaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros

22 Gente Motori non stop. Settimanala di attualità automotoristica con Patricia Pil-chard e Paolo Bonaveri 22.30 Talegiornele regionele

CHI OGGI ★ CHI OGG

 Staino, Agnese Sparaglia, Vincenzo Sparaglia a METROPOLIS (18, Videomusic)

 Jon Secada a SPECIAL (22, Videomusic)

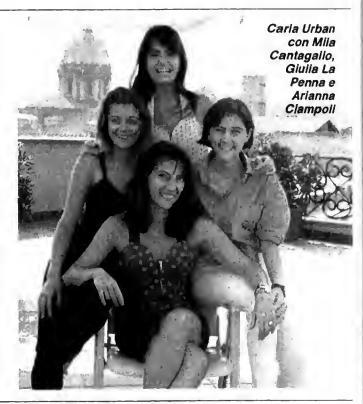
B. B. King a I ROBINSON (22,30, Canale 5)

PICCOLE RAGAZZE CRESCONO

• PAG

21 anni, studentessa, Arianna

Ciampoli ha fatto programmi radio a Pescara, città dove è nata e dove vive. Insieme con Carla Urban conduce TV DONNA ed è alla sua prima esperienza televisiva, che si concluderà la settimana prossima. «È stato un sogno», dice, «che si è realizzato. All'inizio ero spaesata, ma ho avuto la fortuna di lavorare con gente seria e simpatica, dal punto di vista umano e professionale. Pur curando la parte "leggera" del programma — introduco le rubriche e intervisto gli ospiti musicali - sono contenta di fare una trasmissione utile per gli altri, oltre che per me». Quale è stato il tuo rapporto col pubblico? «Mi ha dato conferme piccole ma significative, apprezzando la mia semplicità e dicendo che comunico la gioia di vivere». Parliamo di Carla Urban... «È stata anche lei una scoperta, prima non avevo seguito il programma. È una vera professionista, sensibile e attenta. Mi ha dato molti consigli e da lei ho imparato l'umiltà di riconoscere i propri errori». Continueresti con la tv? «Questa esperienza mi mancherà, ma adesso vorrei fermarmi e pensare al futuro. La televisione e la radio mi piacciono, mi divertono, ma sono un'esperienza della vita, non la vita stessa». (10-17,15, Telemontecarlo)



Metropolis

PAZ: IL RIGORE DELLA SATIRA

RISO AMARO con Sergio Staino, Angese e l'ex direttore de IL MALE Vincenzo Sparaglia. E non potrebbe essere altrimenti, visto che i tre ricordano Andrea Pazienza, enfant prodige della satira, scomparso cinque anni fa. Pazienza si mise in luce giovanissimo pubblicando su CANNIBALE le sue tavole in bilico tra emozione e nonsense, con tratto sempre originale. Poi IL MALE, FRIGI-DAIRE, LINUS, fino alla consacrazione con il cartellone de LA CITTÀ DELLE DONNE di Federico Fellini. (18, Videomusic)

ANDREA PAZIENZA





LUISE RAINER e SPENCER TRACY

MOVIES

A GRANDE CITTÀ (14, Telemontecarlo) è uno dei mélo sociali del regista Frank Borzage. A New York il tassista Spencer Tracy viene coinvolto nella guerra tra la grande compagnia di taxi Comet e un gruppo di indipendenti del Bronx. Sua moglie Anna, una profuga russa, rischia di essere espulsa dagli States con l'ingiusta accusa di essere responsabile di un delitto: questo ruolo fu affidato all'attrice viennese Luise Rainer, un'autentica «immigrata». Un anno dopo sia Tracy sia la Rainer vinsero l'Oscar, ma per altri film. IL CANTO DELLA VITA (per tutta la giornata su Tele+3) è una storia d'amore tra guerra e dopoguerra. La popolana Alida Valli sfama un aristocratico ricercato dai nazisti. Cessato il pericolo, il fuggiasco dimentica ogni cosa, anche il figlio che la poveretta ha avuto da lui... A notte fonda il thriller NIGHTKILL (23,55, Telemontecarlo): due amanti diabolici fanno fuori il marito di lei e nascondono il cadavere nel congelatore. Ma il tenente Donner è al corrente della tresca. Stefano Masi

I ROBINSON

Theo (Malcolm-Ja-Warner) ed mal (Geoffrey Elvin Owens) scoppiano dalla gioia quando vengono a sapere che il loro eroe del blues, Riley Jackson (B. B. King), un vecchio amico di Cliff (Bill Cosby), si recherà a casa Robinson. Vanessa (Tempest Bledsoe) ne approfitterà per trarne un vantaggio personale. La guest star bluesman Riley B. King, detto B. B. KING, canterà alcune delle sue più belle canzoni. Non è la prima volta che personaggi dello spettacolo entrano nel salotto dei Robinson, l'audience e il successo strepitoso ottenuto da Bill Cosby & famiglia (ha vinto un Emmy nel 1984) è sempre stato un biglietto di invito più che allettante. (22,30, Canale 5)



B. B. KING



Chi ha detto che il buon che il buon che il buon che il choccolato con la to cio c collato che sollo Sapiente tradizione Novi di offre la squisita specialità del Nocciolato, con sole nocciole Piemonte intere, il Latte Finissimo, il Gianduja, il Fondente Extra e la morbidissuma Crema Novi senza grassi aggiunti. Felice chi ama i sapori genuim S vi i z z e ro?





LA TELEFONATA DI ADRIANO ARAGOZZINI

ALBA PARIETTI, PIACERE DI PIACERSI

hi te l'ha fatto fare di eondurre Domenica in?

«Il piacere di farlo. lo ero candidata a presentare Fantastico, ma quando fu sostida Scommettiamo tuito che? mi fu proposta Domenica in, ed io ho accettato con piacere poiché la trasmissione mi sembrava molto carina. Credo che, nonostante le critiche, sia un programma che ha contribuito ad aumentare la mia popolarità».

Non ti dà fastidio che ormai, da due settimane, Buona domenica con Lorella Cuecarini ottiene più ascolto del tuo?

«No, perché per me l'Auditel non è importante, è un brutto metodo di misura e trovo che non porti del bene alla televisione sia pubblica che privata. Per esempio, la prima puntata di Domenica in, dove abbiamo vinto con uno scarto di oltre un milione, è stata la più brutta che abbiamo realízzato fino ad

Se potessi tornare indietro rifirmeresti il contratto per Domenica in?

«Sì, forse sì. Certamente sarei più attenta ai dettagli ma non posso dirti che non lo rifarei».

Sei una grande star. Non sei preoceupata di andare in televisione per quasi nove mesi tutte le domeniehe?



molto e a Domenica in, come posso intervengo in tutti i collegamenti sportivi e tutto ciò mi dà un aspetto maschile che non mi dispiace». Non avresti preferito un programma serale eon un pubblico eon target differente da quello della domeniea pomeriggio?

«Al contrario di quello che molti pensano, il mio pubblico non è composto solamente da uomini ma anche da donne, specialmente giovani ed anziane. Alle mie coetanee forse piaccio un po' di meno».

cupata per tanto tempo an-

che se tutt'ora mi diverte

Stefano Bonaga, il professore universitario e eonsigliere comunale di Bologna ehe è il tuo fidanzato, è geloso?

«Abbastanza, ma lo siamo tutti e due».

«Ma io ho sempre fatto così. Quando su Telemontecarlo presentavo Galagoal, andavo in onda da settembre a giugno. Domenica in ha sicuramente un ascolto molto ma molto superiore e quindi c'è un rischio per la mia immagine, però credo, con questo programma, di acquisire un aspetto più semplice, più casalingo e più simpatico e penso che tutto ciò non mi possa fare che bene».

Ti manea il ealeio? «No perché me ne sono oc-

RAP DI PAPÀ

in testa alla hit parade francese ma non compare né in radio né in tv: si chiama Jordy ed ha quattro anni e mezzo il «caso» musicale del momento.

Con una canzoncina che balbetta Dur, dur d'etre bébé a ritmo di rap è arrivato in vetta alle classifiche discografiche. A lanciare la star in miniatura sono stati proprio i suoi genitori, papà Claude produttore di dischi e mamma Patricia casalinga.

Ma le radio e le televisioni francesi rifiutano di mandare in onda Jordy, per una legge che vieta lo sfruttamento dei minori. «È tutta ipocrisia», dice papà Claude, «in America questo non succederebbe. Basta pensare al successo di Shirley

Temple».

RAIUNO 6,50 Il prigioniero di Zende, dramm. di John Cromwell, con Ronald Colman 1937 *** 97" TELE + 3 7

Il ceppello a tre punte, comm. di Mario Camerini, con Eduardo e Peppino De Fllippo 1934 *** 85"

RAITRE 9 Il signor Max, comm. di Mario Camerini, con Vittorio De Sica 1937 **★★★** 87

RAIDUE 10,35 El Zorro, avv. di Guldo Zurli, con Gerge Ardisson 1969 ** 88

RAITRE 11,50 Vivere per vivere, comm. dl Claude Lelouche, con Yves Montand 1967 *** 126"

ITALIA1 17,50 li tempo delle mele 3, con S. Marceau 1987 ** 103°

RAIDUE 20,30 Delitto numero 2, gial. di P. Leder, con S. Behrens - ★★ 91

ITALIA 1 20,30 Superman, fant. di R. Donner, con C. Reeve 1978 *** 140'

TMC 20,30 Airport 75, dramm. di Jack Smight, con Charlton Heston 1974 ** 101'

ITALIA 1 23 L'Uomo Ragno, fant. di E. W. Swackhamer, con Nicholas Hammond 1977 ** 98"

TMC 23,10 Dieci minuti a mezzanotte, thrill. con Charles Bronson 1983 ** 97"

RETEQUATTRO 23,30 La tua bocca brucie, di Roy Ward Becker, con Marilyn Monroe 1952 ★★★ 76'

RAIUNO 0,35 Otello, 1° tv, di Franco Zeffirelli, con Placido Domingo 1986 ★★ 118'

La tombe di Ligela, horr, con Vincent Price 1965 *** 78"

ITALIA 1 1,30 L'Uomo Ragno colpisce ancora, fant. di Ron Satiof 1978 ** 90"

RAIDUE 2,40 Cannery Row, comm. con Nick Noite 1982 *** 120'

RAIUNO 2,50 Come vi piace, con Laurence Olivler 1936 *** 96

RETEQUATTRO 4,20 Le sorelle Materessi, di F. M. Poggioli, con Emma e Irma Gramatica 1943 ** -

RAIUNO

mostra: Andy 6,10 Grandi Warhol

6,50 Il prigioniero di Zenda (1937). Film drammatico. Regie di John Cromwell. Con Ronald Colmen

Clao Itaila. 1º parte Eurovisione. Kraniska Go-9,45

ra. Sci alpino: Coppa del mondo. Slaiom gigante maschile. 1º manche Ciao Itaila. 2º parte

Luisa Riveili presente: GII apeciali dei merceto del abato. Testi D. Stroppa 12

12,20 12,25 12,30 Check-up Che tampo fe Telegiornale Uno

Check-up. ii programma di medicine. Di Biagio 12,35 Agnes. Conduce Annalisa Manduca, Regia Sandra Sandro Querra

13,25 Estrazioni dei Lotto Telegiornale Uno 13,30 13,55 Talegiornale Uno - Tre

minuti di... Prisma. Settimanale di spettecolo dei Telegiorna-le Uno. A cura G. Raviele 14

TGS - Sabato sport Eurovisione. Le Valietta. Calcio: Malta-Italia. Qua-14,25 lificazioni mondiali 1994

Setta giorni Parlamento Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, 16,20 16,50 2 777 Giovanni Muciaccia 18

Telegiornala Uno 18,10 Eatrazioni del Lotto 18,15

Più sani più beiil. ideato e condotto de Rosanna Lambertucci. Con le collaborazione di Annarose Pretaroli, specialista in scienze dell'alimentazione e Anadela Serra Visconti, Società della Italiana medicina estetica. Regla di Pino Leoni

Parola e vita: Il Vangelo della domanica. Com-menteto de Don P. Piero Gheddo del Pime

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa 20 Telegiornala Uno

Talegiornale Uno aport Fantastico '92 è: Scom-mettiamo che...? Spetta-colo di Michele Guardi ab-20,25 20,40 bineto alia Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milty Carlucci. Regla M. Guardi. 12º trasmissione

Telegiornale Uno - Linea 23 notte

Speciale Telegiornale Uno. A cura di Fabrizio 23,15 Dei Noce

24 Talegiornale Uno Che tempo fa

0,30 Appuntamento al cinema Sabato club. Otello (1986). Film. 1° visione tv. Otello 0,35 STEREO Regia di Franco Zeffireili. Con Placido Domingo, Ka-tia Ricciarelli, Justino Diaz, Petra Malekova

Telegiornale Uno - Linea 2,35

notte. Replica
Come vi place (1936).
Film. Regia di Paul Czinner, Con Laurence Olivier 2,50 Telagiornala Uno - Linea 4.25

notte. Replica 4.40 Stazione di servizio. Teleflim

Divertimenti 5,10 Dadaumpa '

RAIDUE

6,10 Metropolitan Police. Telefiim. 24 ore su 24

Mattina 2. Condotto da Alessandro Cecchi Pao-ne. Regia di M. Conforti 7-10

TG 2 - Flash TG 2 - Flash 8-9

10,05 Giorni d'Europa. A cure di Gianni Colletta

El Zorro (La Voipe) (1969). Film awenturoso. Regla di Guido Zurll. Con George Ardisson, Jack Stuart, Femi Benussi 10.35

Dailo Studio 1 di Napoli Enza 12 Sampò presenie Scrupoll. Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Eilsabetta Gi-rolami. Regia di Paolo Pietrangeli

TG 2 - Ore tredici TG 2 - Dribbling. A cura di

13,20 Maurizio Velione Meteo 2

13,45 Eurovisione. Kranjska Gora. Sci alpino: Coppa del mondo. Sialom gigante maschile. 2º manche

14,30-15,30 Supersoap 14,30 Sagreti pervol - Pomeriggio. Con Antonella Cierici Santa Barbara. 391° pun-

tata. Serie tv Cento chiavi per l'Europa. Pregiudizi sul nostri vicini 15,30

15,35 Jackie e Mike. Telefilm. // fuoco dell'arte

16,20 Estrazioni del Lotto 16,25-18,45 TGS Parquet

16.25 Metera. Pailavoio femminile: Latte Rugiada-Mesaggero Teodora

17,45 Pallacanestro: Camplonato Italiano

18,45 Hunter. Telefilm. La notte del draghi Meteo 2 19.35

19,45 TG2-Telegiornele 20,15 TG2-Losport

20,30-23,15 Nei segnodei giallo 20,30 Delitto numero due. Fiim gialio. Regla di Peul Leder. Con Sam Behrens, Sheri Belafonte, Ronee Blakdey,

Stanley Kamel
RAIDUE presenta L'Ispettore Sarti. Telefilm. Fiorialla memoria. Con Giannì Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi

23,15 TG2-Notte Meteo 2

Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Senza scrupoli. Colfavore delle tenebre. Con la partecipazio-ne di Fabrizio Mangoni. Programma di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Regledi Paolo Pie-

trangeli TGS Notte sport Lake Louise (Canada). Sci alpino: Coppa del mon-do. Discesa libera femminile. Sintesi

Amalfi. Billardo: Campionato Italiano

Caserta. Pallenuoto: Volturno-Poallipo TG 2 - Dribbling, Replica

2,40 Cannery row (1982). Film commedia. Regla di David S. Ward. Con Nick Nolte, Debra Winger

Le strade di San Franci-4,40 co. Telefilm

5,30 Videocomic

RAITRE

Oggi in edicola - lari in tv TGR Agricoltura Regioni. 6,30 6,45 A cura di G. Gonni e D. Politi

Il signor Max (1937). Film commedia. Regla di Marlo Camerini. Con Vittorio De Sica, Assie Noris Dell'Auditorium della RAI

di Torino. Concerto dedi-cato a Gioechino Rossini. Orchestra Sinfonica di Torino delle RAI diretta de Tiziano Severino. Sinfonie e erle delle opere: Barbie-re di Siviglia, Tancredi, La donna del Lago, Le Comte Ory, Guglielmo Tell. A cura di Lucia de Laurentils. Regia di Fuivio Richetto

11,20 11,50 20 anni prima Vivere per vivere (1967) Film commedia. Regla di Claude Lelouch. Con Yves Montand, Candice Bergen, Annie Girardot

TGR - Telegiorneli regio-14 nali

TG 3 - Pomeriggio 14.20 TGR Ambiente Itelia. A 14,50 cura di M. Berardi

18 TGS Solo per aport Rugby: Scozia - Italia 15,15-15,15 16,30

Boiogna. Equitazione: Memorial Dalla Chiesa Ostia. Lotta: 90° Filpj

17,30 Amaifi. Billardo: Camplonato Italiano Mateo 3

TGS Scusate l'anticipo. Settimanaie della TGS. Conduce Michele Giammarioil

TQ3 TOR - Telegiornali regio-19,30 nali

Appuntamento al cinema Vidaobox. A cura di Bea-19.45 trice Serani

Appuntamento al cineme Svalutation, ideato, scrit-20.30 to, diretto e interpretato de Adrieno Ceientano. Consulenza organizzativa e coordinamento di Claudie Morl. Con Bruno Gambarotta. Scene di Gaetano Casteili. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Gianfranco Giuffrida. Direttore di produzione Aifiero Cassia. Organizzazione generale Paola Petrocchi. Un programma a cura di Me-ria Vittorie Fenu. Regia di Adriano Celentano e Pao-lo Beidi

TG 3 Ventidue e trenta Harem. Un programma di Catherine Spaak. Regla di Caterina Nobiloni 22.30 22.45

Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De 23.45 Merchi

TG 3 - Nuovo glorno -Edicola Metao 3

Appuntamento al cinema 1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mai) vista

Calcio MALTA-ITALIA

Campionato fermo per le feste di Natale e per il terzo impegno della Nazionale italiana nel girone di qualificazione ai Mondiali Usa '94. A Malta, contro la modesta rappresentativa locale, ci si aspetta una goleada degli azzurri, dopo le deludenti prestazioni con la Svizzera a Cagliari (2-2) e con la Sco-



MOVIES

DELITTO NUMERO DUE: prima visione tv. Il cadavere di un giovane viene trovato nella vasca da bagno, poi un amico del morto subisce la stessa sorte. Una misteriosa amicizia, un affare immobiliare poco chiaro, un'eredità sono i possibili moventi del doppio delitto che sembrano un suicidio. La sorella del primo morto decide di indagare, chiedendo aiuto al suo ex marito, un avvocato. Thriller con Sam Behrens e Shari Belafonte (20,30, Raidue).



Scommettiamo che...? Svalutation

I GIGANTI DEL SABATO

«Ma è vero che SVALUTA-TION andrà di sabato sera?»: Fabrizio Frizzi ha continuato a porsi questa domanda fino al momento in cui Adriano

Celentano non è comparso in tv con il suo programma. Ed è proprio di sabato che si consuma lo scontro tra i due giganti dell'audience. «Darà fastidio a

Scommettiamo che...?», ha detto il «mo lleggiato» fino all'ultimo, «mi piace portare scompiglio fra chi pensa che i giochi sono già fatti». A qualcuno è sembrato persino un grande spreco di nomi mettere l'uno contro l'altro Frizzi e

ADRIANO CELENTANO e FABRIZIO FRIZZI

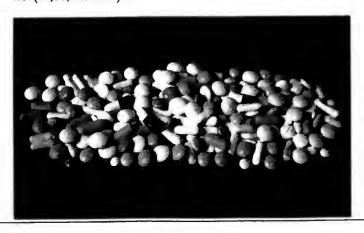
Celentano: «No, penso che le reti Rai debbano mettersi in concorrenza con il meglio che hanno», dice Celentano, «naturalmente il meglio sono io». Anche Frizzi dall'alto dei suoi dieci milioni e mezzo del sabato sera è d'accordo? «Perché rischiare? Già siamo partiti avendo contro *Paperissima* e già sembrava difficile. Poi abbiamo vinto alla grande. Ma gli esami non finiscono proprio mai?»



CHECK-UP

MAL DI TESTA ADDIO

Mal di testa: un disturbo che sovente condiziona la nostra vita lavorativa e affettiva. Il 96% della popolazione soffre di emicrania almeno una volta nella vita. Ma, fortunatamente, non tutti i mal di testa sono gravi; spesso, infatti, si manifestano in forma leggera o passeggera. Occorre comunque distinguere il mal di testa come vera e propria malattia, da quello che indica il sintomo di altre patologie. Della classica emicrania soffre il 10% della popolazione fertile: più colpito il sesso femminile nel rapporto di tre donne per un uomo. Tra i suoi sintomi l'intolleranza alla luce, il vomito, le scintille davanti agli occhi e il fastidio al rumore. Un altro mal di testa è quello «muscolotensivo», sicuramente la forma più frequente, che si manifesta soprattutto in soggetti ansiosi e stressati. Ma è anche la forma più facilmente curabile: in questo caso infatti, non tanto i farmaci quanto adeguate tecniche di rilassamento risolvono il problema. Del mal di testa, dei suoi molteplici aspetti e dei concreti miglioramenti terapeutici registrati negli ultimi anni parlano nella puntata odierna di CHECK-UP il professor Giuseppe Nappi, neurologo di Pavia, il prof. Mario Giacovazzo, clinico medico e presidente della Società Italiana delle Cefalee, e il prof. Emilio Sacchetti, psichiatra di Milano. (12,35, Raiuno).



PIÙ SANI PIÙ BELLI VOGLIA DI BENESSERE

Rosanna Lambertucci, con quale spirito affronta questa undicesima edizione?

«Da un lato preoccupato, perché la televisione e anche Raiuno vivono un momento delicato, dall'altro sereno, perché ho un pubblico affezionato».

Ouali sono le novità?

«Il gruppo Grandi taglie si arricchisce di due donne in menopausa, una quindicenne obesa, due superpesi, una donna in gravidanza. Tutti saranno seguiti da una équipe di specialisti fino a maggio, quando dimostre-remo il risultato globale, non solo estetico, dei vari casi "trattati" da più punti di vista. Per lo Spazio Salute, con l'occhio fisso alla prevenzione, ospiteremo un personaggio testimone della sua esperienza relativa al tema della puntata. Oggi, parlando di menopausa, interviene Sylva Koscina. È confermato L'angolo della cucina, quest'anno dedicato alla dieta mediterranea, e per il pubblico a casa Il gioco del benessere».

Ma cosa bisogna fare per stare bene?



ROSANNA LAMBERTUCCI

«È una questione di volontà, ed è il risultato di una sana alimentazione, di movimento, dicura per il prorpio organismo. Geneticamente possiamo nascere sani, ma mantenere la salute, dipende moltoda noi (18,15, Raiuno). C. T.



Show condotto da Ezlo

Graggio a Marisa Laurito

con Gianfranco D'Angalo

Casa doice casa. Talafilm. Regali di Natale. Con

Gianfranco D'Angelo Bucarest. Michael Jackson: Dangeroua World

Striscia la notizia. Replica

L'Arca di Noè. Replica

Parlamento In. Replica

Raportage. Replica L'Arca di Noè. Replica

22,30

Tour

TQ 5. News

M.A.S.H. Telefilm

-6 TG 5 - Edicola

23

24

1,30

2,30

3,30

4.30

5.30



6,20 Rassegna stampa. Raplica 6,30 Clao clao mattina e certoni. Par i ragazzi 9.15 Baby aitter - Segni particolari genio - Genitori in blue Jeans - Chipa - Won-der Woman. Telefilm 12.45 Studio aperto. Naws La bella a la bestia. Telefilm. Tra sogno e realtà Clao ciao e cartoni animatt. Pari ragazzi 16-20 Unomania. Video-magazine 16,05 TopVenti. Conduca Emanuala Folliero 16.50 A tutto volume. Replica Lo dici tu. Di Katia Simmi Miticol Conduca Linu: 17 20 17,25 Linus con Vanessa Rossi Il tempo delle mele 3 (1987). Flim commadia. Ragia di Claude Pinotaau. Con Sophle Marcaau 19,30 Studio sport Karaoka. Con Fiorailo 20,30 Superman (1978). Film di fantascianza. Ragia R. Donner. Con Christophar Reeve, Marion Brando 22,30-3,30 Speciale «Non hanno ucciso l'Uomo Ragno». A cura di Antonio Monticeili 23 Una notte con... l'Uomo L'Uomo Ragno (1977). Film fantastico. Regia di E. W. Swackhamer. Con Nicholas Hammond 0.50 Studio aperto, Naws Rasaegna stampa 1,12 Studio sport - Meteo L'Uomo Ragno coipisce ancora (1978). Film fantastico. Regia di Ron Satiof. Con Nicholas Hammond La belia e la bestia -Wonder Woman - Genito-3.30



6,30-10 Telasveglia. Con Giorgio Mastrota a Cristina Grober 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash / 8,45 Marilena. Te-10 Marcellina. Telenovela 10,30 Ines. Talenovela Celeste. Telenovela 11,25 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti 11,40 TG4 flash Sentierl, 1º parte 13,30 TQ 4. Naws 14-17,30 A casa noatra. Con Patrizia Rossetti 14,30 **Sentiari.** 2º parte 15,10-15,40-16,40-17,25 Buon pomeriggio Naturalmante bella. Con 15,15 Daniala Rosati 15.45 La storia di Amenda 16,55 Febbre d'amore 17,30 TG 4. News 17,40 Lul Isl l'altro. Show La cana è servita. Quiz 18,50 TG 4. Naws 19,30 La signora in rosa 20.30 Un bambino di nome Gesù (1987). Flim tv. Ragla di Franco Rossi. Con Mattao Bailna, Bakim Fehmiu 22,30 23,15 Parlamento In TG 4. Naws La tua bocca brucia (1952). Film drammatico. Regia di Roy Ward Baker. Con Marilyn Monroa 0,50 Oroscopo di domani Sulle strada della Cailfor-nia - Marcus Walby -Strega per smore - Sulle atrada della Califomia -1.05 Marcus Walby. Telafilm Le sorelle Mataragai 4.20 (1943). Film drammatico.

Roxy bar QUASI UN SALOTTO

Un punto d'incontro dove ritrovarsi tutti insieme il sabato sera, a parlare di tutto. Red Ronnie descrive così la sua nuova trasmissione, intitolata ROXY BAR: «Sarà spiega Red - un posto a metà tra un bar vero e proprio e il salotto di casa mia. Si parlerà di musica, ma lo spirito sarà diverso dalle mie precedenti trasmissioni. Il programma sarà infatti diretto a tutti, compresi i genitori e i bambini, che avranno un loro spazio». La musica arriverà da juke-box di «epoche musicali diverse». Ma la differenza sarà lo spirito: «L'idea - dice ancora Ronnie — è di stare insieme alla gente seguendo uno stile e un ritmo non televisivi. Questo stesso programma l'avevo proposto a Italia 1 conclude il conduttore ma secondo loro non avrebbe fatto audience». Videomusic è fuori dalle acque territoriali dell'Auditel, e si può ragionare con molta più tranquillità». (20,30, Videomusic)



7,30 e 8 CBS News. Ed. originala 8,30 Batman. Telefilm TM Sci - li planeta neve Kraniska Gora Sci: Coppa 9,50 del mondo. Slalom giganta maschile, 1' manche Beany and Cecli, Cartoni 11,15 Quartieri alti. Telefiim Mister T. Cartoni Crono - Tempo di motori 13-18,30 Sport show. Con Marina Sbardella 14 Sci: Sialom gigante maschile. 2º mancha Basket: NBA su TMC. 14,45 Una partita. 18.30 **Gamesmaster** Lake Louise (Canada). Sci: Copps del mondo. 18,55 Discesa femminile TMC Meteo 19,55

19,55
TMC Meteo
TMC News
20,30
Airport 75 (1974). Film
drammatico. Regia di Jack
Smight. Con Chariton Heston, Karan Black
Viagglo al centro dalla
musica. Con Anna Oxa

musica. Con Anna Oxa
Dieci minuti s mezzanotte (1983). Film thriller. Ragla di J. Lee Thompson.
Con Charlas Bronson
La tomba di Ligela (1965).
Film horror. Con Vincent Price, Elizabeth Sheperd
CNN. In diretta



ri In blua jaana. Talefilm

Radio Lab Urban Dance Squad In 10 12,30 concerto 13.30 Radio Lab 14,30 Vm-Glornale Flash 15,30 Vm-Glornale Flash 15,35 Zucchero special 16 Video novità 16,30 Vm-Glornale Flash Jon Secada speciai 17,30 Vm-Glornale Flash 17,35 Video waekend 18,30 Vm-Glornale Flash Red Hot Chill Peppera in 18,35 concerto 19,30 **Vm-Glornale** Roxy video 20,30 Roxy Bar. in diretta da Bologna con Red Ronnia 23,30 Vm-Glomale 24 Hard & Haavy **Notte rock**



1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il cappello a tre punte (1934). Film commedia. Regla M. Camerini. Con Eduardo a Peppino De Filippo 12,50 Tele + 3 News



6,30

Con Emma e Irma Grama-

Strega per amore - La famigila Bradford. Talafilm

Cinquestelle in regione. Attualità, Informazione, in-Strika Forca. Tiefilm Ghlaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros 13,30 Superpass. Programma musicale con Art Da Rosa Telegiornals regionale 14,30 Pomariggio Insieme Clao ragazzi 17 Storis degil Stati Uniti. Documantario a cura dali'USIS. 6º parte Arcobaleno. Rotocaico condotto da Glusy Amato 17,30 Rotocaico Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari 19,30 20,30 Telegiornale regionale Dai Teatro Olimpico di VIcenza. 1º Settimana Mu-sicala Vicentina. Musiche di Robert Schumann, Georg Friedrich Haendal, Antonin Dvořák 22,30 Telegiornale regionale



RED RONNIE

CIMEZIESTS!

D'ANGELO SUPERSTAR

Appuntamento con il «Fiore all'occhiello» dei fine settimana Fininvest.

Il programma, giunto ormai alla dodicesima puntata, vede sempre schierati in prima fila Ezio Greggio e Marisa Laurito coadiuvati dalla partecipazione straordinaria di Gianfranco D'Angelo. Con loro i Brutos, Enzo



GIANFRANCO D'ANGELO e EZIO GREGGIO

Braschi e Sergio Vastano. Come al solito papere d'autore e altre meno note per il godimento dei più cinici. Riproposto il personaggio Frizzolone/Greggio, ideatore di sfide impossibili, stile Frizzi, alle prese con lo sfidante D'Angelo.

E poi Marisa Laurito e i suoi travestimenti a mille colori e le gag dell'intermezzo «Caporal Hospital» interpretato dal Professor Pak/Greggio e la caposala «cocata» Laurie/Laurito. L'iperattivo D'Angelo, invece, sarà di nuovo protagonista alle 22,30, sempre su Canale 5, come il capofamiglia Bonetti in Regali di natale, nuovo episodio del sit-com della Fininvest Casa dolce casa. (20,40, Canale 5)

Naturalmente bella IN FORMA CON CAROL ALT

Medicina omeopatica, erboristeria, digiunoterapia, riflessologia, iridiologia, chirurgia estetica e altro sono solo alcuni degli argomenti af-frontati dalla rubrica. Il programma, condotto e ideato da Daniela Rosati, affronta in questa puntata il tema delle cosiddette diete pericolose. L'ospite in studio è l'attrice Carol Alt accompagnata dal fotografo di dive Monty Shadow. I due ospiti verranno interpellati dalla Rosati e ai telespettatori verrà suggerita l'alimentazione più corretta ed equilibrata possibile per mantenersi in forma. Ci sa-

> DANIELA ROSATI e CAROL ALT

ranno anche altri ospiti presenti tra il pubblico tra cui il comico Mario Marenco e Silvia Annichiarico, cantante-cabarettista. La regìa del programma è di Roberto Meneghin.

(15,15, Retequattro)



GGI ★ CHI OGGI ★

- Lucio Dalla a RADIO LAB (10, Videomusic)
- Giovanni Bianchi, pianista
- Monty Shadow, fotografo di dive, Mario Marenco, Silvia Annichiarico, Carol Alt a NATURALMENTE BELLA (15,15, Retequattro)
- Teresa De Sio e
 Edoardo Bennato
 a VIAGGIO
 AL CENTRO DELLA
 MUSICA
 (22,35, Telemontecarlo)
- Michael Jackson in
 DANGEROUS
 WORLD TOUR
 (23, Canale 5)



UN BAMBINO DI NOME GESÙ

Ritorna il film in due parti di Francesco Scardamaglia. Interamente girato in Algeria e Tunisia il film è stato realizzato con l'atmosfera di una fiaba carica di simboli e con il proposito di tratteggiare un «affresco» ispirato alla quotidianità dei sentimenti familiari. (20,30, Retequattro)

Una notte... con l'Uomo Ragno NELLA TELA DEL FANTASY

Una maratona tutta dedicata all'Uomo Ragno. Si parte intorno alle 22,30 con Non hanno ucciso l'Uomo Ragno, uno speciale con titolo preso a prestito dalla canzone degli 883 e curato da Antonio Conticelli. Tra gli ospiti del reportage anche un incontro con Stan Lee, il fumettista, soggettista, padre del Ragno che ricorda la nascita del supereroe sul numero 15 di Amazing Fantasy. È praticamente la storia di Peter Parker, un

Nel corso dello speciale ci tipico secchione da college saranno interviste a Marco americano morso da un ragno radioattivo e che per M. Lupoi, direttore editoriale della Star Comics, questo diventa un ragno casa editrice che pubblica umano. Peter stravede per gli albi del Ragno in Italia; a la zia May e lo zio Ben. Gianfranco Mari, Quando quest'ultimo viene responsabile in Italia della ucciso inizia la missione del Marvel americana, ideatrice Ragno contro il crimine.

del fumetto; interverrà anche Nessim Vaturi, della Borsa del Fumetto di Milano, e Luciano Secchi, della Max Bunker Press. Nel corso della serata vedremo anche alle 23 L'Uomo Ragno, esordio cinematografico del '77 e all'1,30 L'Uomo Ragno colpisce ancora del '78. E

intanto in Usa sono già iniziate le riprese del film sull'Uomo Ragno, il kolossal della prossima stagione. (22,30, Italia 1)

145



incollali sull'apposita cartolina e spedisci a:

Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale nº 3658 - 20187 Segrate - Milano. Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.



DOMENICA 13

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20-20,30 Tegasschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 18 Bildargeschichten (I. Staffel). «Vollmondnacht und grüner Katsr». Von Isolde Sammer. Mit Bildern von Sylvia Kékulé. Regie: Anne-Maria Bornhaimar. 18,25 Lassias Abentauer (III, Staffal), Spielserie mit dam Hund Lassie und Robert Bray als Ranger Corey Stuert. 7. Folge: «Flug übar dam Abgrund». 2. Tail. 18,50-19 Pingu (II. Staffal). Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach siner Idaa von Erika Brüggamann und Guido Steigar. 13. Folge: «Pingus Traum». 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Hammelsprung. Fernsehspiel aus der Raiha. «Schwarz, Rot. Gold» (Whg.). 22,20-22,30 Ludwig Güttlar, Trompate und Friadrich Kircheis, Orgal (Whg.).

MARTEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Liva aus Bozen.

MERCOLEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tagssschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Fald. Sandung für die Landwirte, gastaltst von Lao Dissertori.

GIOVEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 20 Tagasschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv Sendungen in deutscher Sprache 18 Rodeo in Kanada. Ein Film von Ed H. vsn Kan (Whg.). 18,25-19 Schloss Tirol. Dar Taufstein das Landes. Ein Film von Ivo Ingram (Whg.). 20 Tageaschau. 20,15 Der Öko-Tip. Hauta: «Richtig haizen -. Richtig lüften». 20,20 Nord/Süd - Die Dritte Welt und wir. Sandereihe von P. Sapp Hollweck SVD und Wolfgang Pann. Heute: «Sia wollen nur Menachan, nicht Haldan sein». Tirolar Missionere in Brasilien. 21,05 Die glückliche Familia. IV. Staffel. Spielserie mit Meria Schall, Günther Rauch, Julia Heinemenn, Susanne Wellenbrink u.a. 10. Folge: «Natta Bekanntschaftsn». Von Heinz Pater und Franz Stepen. Regie: Nikolai Müllerschön. 21,55 W.A. Mozart. Klerinattenkonzart in A-Dur KV 622. Es spielen Mitglieder des Europaischen Jugendorchsstars unter der Leitung von Jemes Judd. Klarinattistin: Sharom Kam. 22,25-22,30 Impressionen aus dem Rhainhardswald. Kurzfilm (Whg.).

SABATO 19

Rai - Sender Bozen - TV
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. IV. Staffel
(Whg.). 18,50-19 Musik brillant (Whg.).
20 Tsgasschau. 20,15 Kulturreport.
20,2520,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es

20;30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop, Bernherd Holzer.

GALLERIA

MEDAGLIE PER L'UNITÀ EUROPEA



er celebrare l'Europa Unita e lo storico evento dell'introduzione del mercato unico europeo, l'Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, con il patrocinio della Commissione delle comunità europee - Ufficio per l'Italia, ha realizzato una serie di pregevoli medaglie, al cui vertice si pone lo speciale conio in oro e diamanti, che rappresenta la più preziosa emissione finora mai realizzata, tanto da meritare la menzione nel prossimo «Guinness dei Primati», il primo esemplare della quale è stato consegnato al presidente Cee Jacques Delors. La modellazione è opera di Laura Cretara, responsabile artistica della Zecca Italiana, e Gabriella Titotto. L'emissione, l'unica ufficiale sul tema europeo, si articola in tre tipologie, al eui vertice figura la partico-

lare medaglia «bimetallica», diametro 35 mm e peso 30 g (oro 917/1000 15,5 g e oro bianco 750/1000 14,5 g), con incastonati 26 diamanti taglio brillante qualità «extra bianco», forniti e garantiti dalla «Club gold time preziosi» di Milano, per una caratura totale di «2 grani» - 0,50 et, e una quotazione di L. 3.700.000. Tale coniazione, in tiratura limitata a 1993 esemplari, si avvale della tecnologia «unione di metalli», brevettata dall'Istituto poligrafico e Zecca dello Stato e utilizzata anchenell'attuale monetazione.

Le altre versioni dell'emissione sono: oro 917/1000 diametro 30 mm peso 14 g. e diametro 22 mm peso 8 g. Informazioni presso gli sportelli del Poligrafico dello Stato, telefonando allo 06-8841821, e nelle principali banche.

UN REGALO PER LE MAMME O LE BAMBINE

in arrivo anche in Italia la Kiddiesmania? Sembra proprio di sì. In-

fatti le Kiddies, piccole bambole collezionabili che fanno «impazzire» le bambine americane, sembrano destinate a ripetere in Italia il grande successo



d'oltreoceano. Le Kiddies sono nove bambole/bambine, che aceompagnate dal loro «attrezzo» preferito, creano tutte assieme un meraviglioso pareo divertimenti. La grande novità in Italia è che accanto alle Kiddies, ideali compagne di gioco per le bambine dai 4 agli 8 anni, sono stati creati i pins per le mamme. Nove sono le Kiddies e nove le bellissime spilline che vengono regalate insieme a ciascuna bambola. In questo modo le bambine possono iniziare la loro prima collezione con le Kiddies e le mamme divertirsi a raccogliere tutti i diversi pins per indossare ogni giorno una spilla sempre nuova.

Mamme e bambine saranno eosì protagoniste di un gioco in cui potranno scoprire il piacere di una speciale complicità: quella che unisce due «inseparabili compagne di gioco». «Kiddies le amiche del parco giochi» e i loro simpatici pins si possono trovare alla Rinascente e in tutti i miglio-

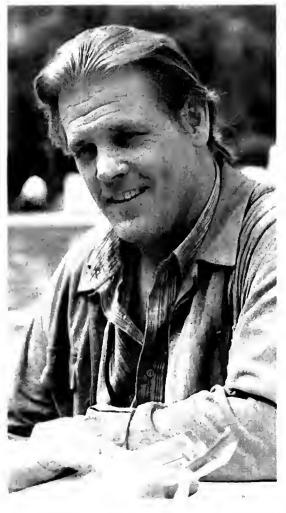
ri negozi di giocattoli.

FILMOGRAFIA

NICK HOLTE

Vedremo in tv (Raitre, domenica ore 22,50) Sotto tiro di Roger Spottiswoode con Nick Noite

a iniziato l'attività artistica in teatro per poi approdare, nel 1976, ad una serie televisiva (Rich Man, Poor Man). Dopo l'interpretazione nel film Return to Macon Country (inedito in Italia), è nel cast di Abissi di Peter Yates, già in videocassetta come buona parte della filmografia di Nolte. Alla fine degli anni Settanta lavora în I guerrieri dell'interno di Karel Reisz, I mastini ili Dallas di Ted Kotcheff e Heari Bear di John Byrum Nel 1982 då vita, in coppia con Eddie Murphy, ad una delle caratterizzazioni più di successo attraverso il poliziotto di 48 ore diretto da Walter Hill, regista che dirigerà anche il seguito del 1990 (Ancora 48 ore). Durante gli opni Ottanta Nolte officne buoni successi interpretando sia film d'azione quali Sotto tiro di Roger



Nick Noite è nato negli Stati Uniti l'8 febbraio 1941

Spottiswoode e Ricercati ufficialmente morti di Walter Hill, the commedie quali Su e giù per Beverly Hills di Paul Mazursky e New York Stories nell'episodio diretto da Martin Scorsese, Negli ultimi anni, dopo Addio al re di John Milius e Terzo grado di Siclney Lumet, Nolte ha preso parte con successo, assieme a Robert De Niro e Jessica Lange, alla realizzazione del remake di Cape Fear diretto da Martin Scorsese.

1977 *Abissi* (Columbia T.H.V.) 1978 *I guerrieri dell'infemo*

(Warner H.V.) 1982 *Quarantoti'ore* (CIC Video)

1984 Sotto tiro (Domovideo)

1984 Teachers (Warner H.V.) 1985 Agenzia omicidi

(Multivision) 1986 Su e giù per Beverly Hills

(Touchstone H.V.) 1987 Ricercati: nfficialmente morti

(Avo Film) 1988 *Addio al re*

(Vivivideo)

1989 Alla ricerca dell'assassino (Pentavideo) 1989 In fuga per tre

(Touchstone H.V.) 1989 New York Stories (Touchstone H.V.)

DISNEY

CENERENTOLA

Stati Uniti - 1950 - Walt Disney Home Video



Reinvenzione animata della favola di Charles Perrault, Cinderella è uno dei più prestigiosi classici dei Disney studios, curato dalla famosa squadra formata da Ben Sharpsteen, Wilfred Jackson, Hamilton Luske e Clyde Geronimi. Contiene la celebre canzone Bibbidi bobbidi bu.

CRITICA Leslie Halliwell: «I topi sono brillanti e il gatto cattivo è il miglior personaggio»

1990 Aucara 48 ore (CIC Video) 1990 Terzo grado

(Pentavideo) 1991 Cape Fear, II promontorio della paura (CIC Video)

poi con Ju Dou (premiato

TEATRO

LE OPERE DI SHAKESPEARE DELLA BBC

opo il teatro di Eduardo De Filippo (Fonit Cetra Video), che ha rappresentato uno dei più importanti eventi nel mondo dell'home video degli ultimi anni, l'uscita del teatro di William Shakespeare, nella produzione televisiva della BBC inglese, significa la più importante operazione culturale approduzione culturale approduzione

videocassetta quest'anno. Per effetto dell'accordo esistente tra l'italiana Starlight e la BBC (già concretizzatosi attraverso la pubblicazione di grandi collane di documentari quali Le sfide della vita di David Attenborough). arriva in videocassetta la già "mitica" serie BBC Shakespeure, realizzata nel 1990 da Cedric Messina diretta, tra gli altri, da Rodney Bennett e John Gorrie per la televisione inglese, e co-prodotta da Time-Life Television. Dieci opere interpretate da

shakespeariano quali-Derek Jacobi, Charles Gray, Jane Lapotaire, Michael Horden e da altri attori occasionali quali Bob Hoskins, La pressoché perfetta edizione italiana, basata sulle traduzioni di Eugenio Montale e Salvatore Quasimodo, è stata doppiata da Giancarlo Giannini, Renzo Montagnapi. Tino Carraro, Silvio Špaccesi, Valeria Moriconi, Elio Pandolfi, Omero Antonutti, Susanna Fassetta e Massimo Ranieri. Le prime quattro videocassette uscite (della durata media di 2 ore ciascuna e a lire 67.000) contengono Sogno di una notte di mezza estate, Romeo e Giulietta, La tempesta, Amleto, mentre prossimamente saranno disponibili Giulio Cesare, Macbeth, Re Lear, Otello, Antonio e Cleopatra, La bisbetica domata. La distribuzione è curata dalla Starlight anche per la vendita diretta (02 -6466441).

grandi nomi del teatro

LANTERNE

ROSSE Cina - 1991 - Pentavideo

FILM DELLA SETTIMANA

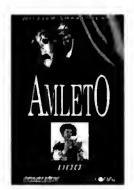


Raise the Re Lantern ha vinto un premio alla mostra di Venezia nel '91 e ha conteso a Mediterraneo, quest'anno, l'Oscar per il film straniero. Si tratta di uno dei più affascinanti prodotti della cinematografia cinese contemporanea, opera di un autore, Zhang Yimou, al quale l'Occidente ha completamente spalancato le porte del successo già da Sorgo rosso (Orso d'oro al festival di Berlino, Domovideo),

al festival di Cannes, Panarecord) e ora con il recente Qin Ju (Leone d'oro alla mostra di Venezia quest'anno). Tratto da un romanzo di Su Tong, Lauterue rosse è ambientato nella Cina degli anni Venti e racconta la storia di una giovane donna, Songlian, la quale reagisce alla morte del padre (e ai problemi economici che ciò le comporta), diventando concubina di un nobile. Il suo ingresso nella casa di Chen scatena le invidie delle altri mogli, le quali vivono tutte nello stesso palazzo assieme alla servitů. La narrazione di questi rapporti, di queste invidie, di questa perenne lotta tra donne (più attuale delle apparenze storiche), è l'aspetto davvero straordinario di questo film. Protagonista Gong Li, sceneggiatura di Ni Zhen.

CRUTICA Leonard Mattin: «Una struordinaria visione del sesso, della fedettà, degli intrighi, dei legami femminili ».

VIDEOTECA ★★★★



Questo bellissimo phon in regalo?







IDEE PER I REGALI DI NATALE

na trovata bizzarra (e che ha un pò il sapore dell' "orrido"...) per chi è in procinto di sposarsi: Prepariamo il matrimonio la "guida per gli sposi" di Marta Flavi (nella foto), Eligio Ermeti e Pier Danilo Forni, che in un ora (e in un libro di 100 pagine), passano in rassegna un'Antologia delle letture appropriate alla cerimonia, la scelta di Couttinione o separazione dei beni. la Psicologia della coppia, L'abito da sposa, Il bonquet e gli addobbi, La lista di nozze e molto altro. La proposta (disponibile anche nelle librerie Paoline a lire 39.900) è della Columbia Tristar Home Video (06 - 3336361) che ha anche presentato una strenna indirizzata alle bambine: Balla con Barbie. La famosa bambola prende vita grazie all'animazione realizzata dalla Mattel in un programma di "esercizi a suon di musica" prodotto con l'approvazione dell'Aerobics and Fitness Asso-

ciation of America (lire 29.900). Numerose e interessanti idee per i regali natalizi anche dal Club del Video (02 -58011964). Tra queste il cofanetto di Via col vento contenente il film di Victor Fleming e il libro di Alexandra Ripley Rossella, sèguito di Via col vento, e il cofanetto di Elvis Presley contenente tre videacassette (Jailhouse Rock, That's the Way It Is ed Elvis On Tour) e una maglietta personalizzata con il volto di Elvis (lire 79.900). Due originali proposte per gli appassionati di cinema a caccia di cose preziose, infine, dalla Fonit Cetra Video (02 -8432551), con le 3 cassette I ribelli di Hollywood (tre documentari su Marlon Brando, Montgomery Clift e James Dean), e dal Video Club Luce (06 -72293293) con il documentario mono-

Nick Nolte è nel cast di Cape Fear (CIC Video) 150

grafico su Alessandro Blasetti realizzato da Claver Salizzato e Vito Zagarrio.

DUE PAROLE DI... NICK NOLTE

Gli inizi

«Devo ammettere che non avrei voluto fare Abissi.

ripensarci bene, però, è stata una vera delizia: 12 settimane nella Bermuda con Jacqueline Bissett vestita di un'unica t-shirt bagnata..!».

Il regista preferito «Stimo molto Walter Hill, anche come uomo. Sa sempre esattamente quello che vuole, sa come ottenerlo e difficilmente accetta compremessi. Il seguito di 48 ore è stata un'ottima esperienza per entrambi»



BLUE STEEL. BERSAGLIO MORTALE

Stati Uniti - 1991 -Panarecord



Co-prodotto da Oliver Stone, scritto e diretto dalla regista Kathryn Bige-low. Blue Swel è un accattivante poliziesco in cui un'agente viene sfidara da un criminale che si impossessa di un'arma durante una rapina e inizia a seminare il panico a New York. Protagonista Jamie Lee Curtis

VIDEOTECA

** 1/-

JU DOU

Citia - 1990 - Panarecord



Film precedente a Lanterue rosse nella fulminante (per il successo) filmografia del regista cinese Zhang Yimou, Ju Don è tratto dal romanzo di Liu Heng e rappresenta il drammatico mito di Edipo e del parricidio in una affascinante elaborazione culturale. Protaganista l'incantevole compagna di Yimou Gong Li.

VIDEOTECA

AMANTI, PRIMEDONNE

Stari Uniti - 1992 -Vivivideo



Prodotto e interpretato da Robert De Niro, Mistress è un'interessante squareio di luce sull'establishment hollywoodiano, dove aspiranti registi si riducono a dirigere video su ricette gastronomiche e potenti produttori piazzano un pò dovunque le amichette del cuore. Diretto da Barry Primus, con Danny Aiello.

VIDEOTECA

ROSA SCOMPIGLIO E I SUOI AMANTI

Stati Uniti - 1992 -Pentavideo



Rambling Rose è un'intrigante commedia ambientata in Georgia negli anni Tren-ta, con Laura Dern nel ruolo di una ragazza sessualmente esuberante che, con i suoi modi di fare, travolge una tranquilla famiglia americana. Nomination all'Osear per la Dern così come per la madre Diane Ladd. Regia di Martha Coolidge.

VIDEOTECA

I DIFFIDENTI

Stati Uniti - 1997 -Warner Home Video



Prodotto, scritto e diretto dal regista russo Andrei Konchalovsky, Sliv People è la storia di una foto-giornalista newyorkese che si reca sul delta del Lonisiana alla ricerca di notizie sui propri parenti dei quali ha perso notizie da tempo. Protagoni-sti Barbara Hershey e Jill Clayburgh: notevole foto-grafia di Chris Menges.

VIDEGTECA

ADDIO ALLE ARMI

Stati Uniti - 1932 -Mondadori Video



Farewell To Arms di Frank Borzage rappresenta il primo adattamento cinematografico (seguito da quello di Charles Vidor nel '57), del romanzo di Ernest Hemingway. Ambientato in Italia durante la Prima Guerra Mondiale, racconta l'amore tra un soldato americano e un'infermiera inglese. Protagonisti Gary Cooper ed Helen Hayes.

VIDEOTECA

*** 1/2

VALORE ARTISTICO **** VALORE TECNICO

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Guesta Settimana	Scorse settimena	Settimane di presenza	
1	1	4	Cenerentola (Walt Disney Home Video) L. 39,900
2	2	4	Robin Hood (Vivivideo) L. 39,900
3	3	8	Bianca e Bernie nella terra dei canguri (Walt Disney H.V.) L. 39.900
4	4	111	A proposito di Henry (CIC Video) L. 29,900
5	5	30	Bombi (Walt Disney Home Video) L. 39,900
6	6	4	Arma letate 2 (Warner Home Video) L. 29.900
7	7	8	Psycho (CtC Video) L. 29,900
8	8	4	Ritorno al Inturo III (CIC Video) L.29.900
9	9	39	Il silenzio degli innocenti (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
10	10	1 4 1	Robocop (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
		cura della (GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh ,

È tuo con Dash Color.

(Con solo 2 confezioni.)



Per avere il bellissimo phon Colortime basta <u>una prova d'acquisto</u> di Dash Color da 4.2 Kg o due di quello da 2.2 Kg. Segui le istruzioni che troverai nelle confezioni di Dash Color con l'asciugacapelli in offerta e al tuo prossimo viaggio avrai già pronto il comodissimo phon <u>a 2 velocità e 1200 Watt di potenza:</u> un regalo che solo Dash Color poteva farti. E le sorprese Colortime non finiscono qui.

Dash Color. Più colore non si può.



Le intemperie sui tuoi capelli non lasciano traccia, con Hégor.



HÉGOR LUCENTEZZA E SETOSITÀ ALLE PROTEINE DELLA SETA NATURALE.

RESTITUISCE LUCENTEZZA E SETOSITÀ

A base di proteine della seta naturale, rende il capello liscio e uniforme in superficie, ridonandogli splendore e una morbidezza dimostrata da test di laboratorio.

RISTABILISCE LA PROTEZIONE NATURALE

Rinforza la protezione naturale delle fibre del capello, proteggendolo così dagli agenti estemi.





IN FARMACIA

UN REGIME COMPLETO DI TRATTAMENTO

L'azione dello shampoo e balsamo 2 in 1 a tecnologia avanzata può essere integrata dall'uso delle fiale, secondo le necessità.

GARANTITO DA LABORATOIRE LACHARTRE

Da più di 60 anni all'avanguardia nella ricerca tricologica.



TRATTAMENTI HÉGOR. SPECIALISTI PER CAPELLI SANI.



in Formula Uno



E. Naspetti

Acqua minerale
ULIVETO
Digerire secondo natura

RADIO UNO

RADIO DUE

Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Platro Calabrese

9.30

Chi aogna chi chi aogna che. Il vostro so-gno in diretta coi prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027 8.38

8.48 Bolmare Duetto

6.24

7,30 Culto avangelico

Oggiavvenne

7,50 Asterisco mualcale

GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo 8.30 Graffiti '92. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8.42 **GR 1 Copertina**

8.52 GR 1 3 A: Agricoltura, Alimantazione, Amblente

9.10 Mondo cattolico. Settimanale di fade e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero Santa Messa, in lingua italiana, in coliega-mento con la Radio Vaticana con breve omella di P. Eugenio Matis 9.30

10,16 GR 1 domenica - Meteo

La acoperta dell'Europa. Viaggi alla ricar-10.20 ca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condolto da Umberto Broccoli ed Emanuela Faicetti. Regla Mirelia Mazzucchi

12 Meteo

12,01 Rai a quei paeae. Quasto mesa da «Les Halles» di Jemappes (Belglo). Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programme di Fabio Breslle. Regia di Claudio Rossi Massimi

> 12,45 Tra poco STEREORAI 12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Febio Montanaro

13 GR 1 - Meteo

14.05 Che libri leggi? Conduce Liili Fabiani

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali a Luigi Coppola

18.30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica eport. In studio Luigi Coppola

17.30 Stereoplů

18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobaaket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

19.10 GR 1 Sara - Meteo

Aacolta, ai fa sera. Rubrica religiosa. A .19,30 cura di Gian Paolo Favero

Noi coma voi. Testi di Toni Colotta e Re-19,35 nato Salvicchi

Emilio Bonucci in Tutte le ore fariscono, 20,05 l'ultima uccide. Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regla di Riccardo Caggiano. Con Patrick Rossi Gastaldi, Grazia Radicchi, Valaria Ciangottini

20,25 RadioUnoclip

20,30 Stagiona lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi

Hosanna. Atto unico di Carlo Pinalli. Musica di Barbara Giuranna. Fiora: Emilia Ravagila; Walter: Gastone Sartl; Guldo: Ennio Buoso; Don Lorenzo: Leonardo Mon-reale; Direttore di Coro: Roberto Del Giu-dice. Direttore Armando Gatto. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro dal Coro Nino Bordignon

Il Cordovano. Opera in un atto su testo tratto dall'intermezzo del vecchio geloso di Cervantes. Versione Italiana di E. Montele. Musica di Goffredo Petrassi. Donna Lorenza: Margherita Rinaldi; Hortigosa: Mirella Parutto; Un compare: Angalo Mar-chiandi; Un musico: Albino Toffoli; Christina: Emilla Ravaglia; Cannizares: Paolo Montarsolo; La guardia: Teodoro Rovetta. Direttora Nino Sanzogno. Orchestra Sinfonica a Coro di Roma della Ral. Maestro del Coro Giuseppe Picciilo

Nall'intervallo (ore 21,30 circa): Saper dovreste

22,52 Bolmare 23

GR 1 - ultima edizione - Mateo

in diretta da Radiouno La telefonata con 23,09 Maasimo Formicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano

8-7,19 Fine settimana di Radiodue. Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regla di Maria Santori 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

li Vangelo di oggi. A cura di Padre Gio-7,19 vanni Marchasi

7,30 GR 2 Radiomattino - 1" edizione - Metao Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De

Oggi è domenica. Rubrica religiosa del 8,15 GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Matao 8,48 Una voca, un mito: Yvea Montand. Di Massimo Luconi. «L'ultimo chensonnier».

Un programma a cura di Lulsa Maestrini. Regia di Giorgio Clarpaglini

GR 2 Notizle - Meteo 9,35 il guato della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di Frencesco Anzalone

9.38 Matinée. Antologia mattutina di teatro da camera presentato de Guido Davico Bonino. Regla di Gianni Casalino

Bravo, braviaalmo? Alti e bassi della canzone italiana a cura di Daniela Martino Realizzaziona di Enrico Lantelme

11 Parola nuove. A cura di Dino Basill. Consulenza di Antonio Debenedatli, con la collaborazione di Monica Mondo e Serena Perrone Capano. Organizzazione di Cerla Giordani, Regia di Idelberto Fei

11,30 GR 2 Notizia

GR 2 Anteprima sport 11,55

12,10 GR regione - Ondaverde

12,25 Milie e una canzone. Curiosità e muaica con Donatelle Moratti. Un programma a cura di Franca Guerini

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1º adizione - Meteo

12.50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione

Milie a una canzone. Curiosità e musica 14 con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

La Testata Giornalistica Sportiva presanta Tutto il calcio minuto par minuto. In studio Alfredo Provenzali a Luigi Coppola

18,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,33 il guato della forma dal parmigiano di e con Toni Garreni. Regie di Francesco Anzalone

16,36 incontri fuori gloco. Un programma di Silvia Toso. Regla di Giustina Laurenzi

18.30 GR 2 Notizie

18.32 Il gusto della forma dal parmigiano di e con Toni Garrani. Regla di Francesco An-

18,35 Musica da ballo

19,30 GR 2 Radiosera - Metao

19,55 La Scala racconta. Un programma di Giuseppa Barigazzi, dal volume dalla B.U.R. -Bibiloteca Universale Rizzoli. Regla di Sergio Le Donna

L'altra faccia del florino. Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 12º puntata: «La morte dei Signore»

21,30 Lo apecchio dei cielo. Autoritretti sagreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un al-

22.23 il gusto defla forma dal parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalona

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Gillo Pontecorvo. A cura di Francasco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Eetaro)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Preludio. Musiche sceite da L. Polsini Calendario muaicale. Un progremme di Alvaro Lopes Ferraira

7.15 Giornale Radio Tra

Prima pagina. I giornali letti e commenteti da Igor Man. Telafonare al n. (06) 3612241 7.30 Concerto del mattino (I parte). Musiche 8.30 presentete da Guido Ricci

8.45 Giornale Radio Tre

Concerto del mattino (II parte). L. Bernstein: Fancy Frea, balletto ♦ G. P. de Palestrina: Tre Mottetti: Sicut cervus desiderat -Super flumina Babyionis - O bone Jasu + F. Liszt: Totantanz, parafrasi sul "Dies Iraa" per pianoforta e orchestra

Speciale Domenica. Settimenale del GR 3 I Concerti Italcable 1992-'93. Dai Teatro Sistina in Roma. Paul Badura Skoda, pia-10.30 Sistina in Homa. Paul Badura Skoda, planoforte a computer W. A. Mozart. Marcla alla turca dalla Sonata in la maggiore K. 331 ♦ F. Schubert: Marcia militere in re maggiora D. 733 ♦ W. A. Mozart: Fantasia in re minore K. 397 — Sonata facile in do maggiore K. 545 ♦ F. Chopin: Sonata in si minore op. 58 (Rag. eff. li 23/11/92)

Giornale Radio Traflash. Prima file

Concerto del mattino (lil parte). F. P. To-sti: Tre romanze da camera: La serenata e vucchella - L'aibe se para dalla iuce i'om-

Uomini a profeti. «I luoghi deil'oltremondo» di Paolo Canettieri. 10º puntate: «La scala tra la terra a il cielo» (Replica) 12,10

Folkconcerto. «Tha Meiting Pop» di C Gorlier e G. Merighi. 7° puntata 12,40

Aleph. Settimanale di cultura ebraica A cura di Michele Gulinucci. Conduce Sha-13.25 Iom Bahbout

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

Paesaggio con figure. Testimoni ed inter-preti del nostro tampo. A cura di Michele Guiinucci, Gabrialla Caramore e Stefano 14 De Tomasso. Gabriella Caramore incontra Cario Ginzburg

17,15 Concerto diretto da Semyon Bichkov. Concerto diretto da Semyon Bichkov. Duo pianistico Katie e Marie Labèque. The Swingie Singers. R. Strauss: Don Juan, poema sinfonico op. 22 ♦ F. Mendelssohn-bertholdy: Concarto n. 1 in mi maggiore per due pianoforti e orchestra ♦ L. Berio: Sinfonia, per otto voci e orchestra. Orchestra Sinfonia, per otto voci e orchestra. Orchestra Sinfonia della Radio Bayanca (Receive Sinfonia) della Radio Bayanca (Receive Sinfonia della Radio Bayanca (Receive stra Sinfonica della Radio Bevarese (Reg eff. il 9/1/92 dalla Radio Baverese)

18,45 Glornale Radio Tre - Meteo

Mosaico - L'ualgnolo e l'imperatora (per una analisi del rapporti tra musica a pote-re). A cura di C. Caselli. 6º puntate: «La musica di corte». Un progremma realizza-to dalla Sade regionale per la Lombardia 19

to dalla Sade regionale per la Lombardia Fastivel di Musica Verticale. S. Scodanibbio: «Oriente-Occidante» per contrabbasso e delay (Sol. S. Scodanibbio) • A. Caprioli: Per lo doica silento de la notte, per planoforte e live alactronics (Sol. B. Beggio) • G. Parnalachi: «Jurnal d'hiver» per violino, violoncello a pianoforte amplificati (S. Antonello, vi; S. Mancuso, vc; B. Beggio, pf.) • T. Battista: «Body and sound» per percussionl e live electronics (1º esecuzione assoluta) (Ars Ludi: A. Caggiano, G. Ruggeri e A. Tomassetti, percus.i) • F. Sbacco: "Contro - Formenti», per trio d'archi, trio di fiati, live electronics a nastro magnetico (1º asecuzione assoluta) (Roma Musica Insieme: M. Rogiliano, vi.; 19.30 (Roma Musica Insieme: M. Rogilano, vi. (Roma Musica Insieme: W. Hognand, v., F. Negroni, v.la; L. Signorini, vc.; E. Perigozzo, fi.; P. Di Cloccio, ob.; F. Belli, clar.) (Reg.l eff.te al Goethe Institut e al Pelazzo delle Esposizioni in Roma il 12-21-25 e 27/11/1991)

20.45 Giornale Radio Tra

Fatti e commenti del giorno - Meteo

La parola e la meachere. Drammaturgia su commissione. Opara presentate ai Featival dalle Ville Tuscolana 1992. **Sognanti**, di Re-mo Binosi. Con Rosa Di Lucia. Edizione radiofonica di Carlo Pasquini (Replica)

Libri novità

22.15 ff Duemiia: un orizzonte profetico. «Teologia dei potenti e taologie dei poveri», in-contro tra Padre Ernesto Baiducci ed il prof. Leonardo Boff (Replica)

23,15 Glornate Radio Tre. Uitime della nolle

ii aenso e il suono. «Poesla a musica». Un programma di Ello Pecora e Mya Tannan-baum. Regla di Marie Grazia Cavagnino. 6° puntata (Haplica) 23.20

Chlusura. Le trasmiesioni prosaguono con Notturno italiano

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.

Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex,
e con le sue sostanze balsamiche ti lascia
una piacevole sensazione di freschezza.

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

STEREORAI

Stereopiù. Con Salvatore Calise
La Testata Giomalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
La Tastata Giornalistica Sportiva presen- ta Domenica sport. In studio Luigi Cop- pola
Stereoplù / 18 Ondaverde
La Testata Glornalistica Sportiva presan- ta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo
Stereopiù Festa. A cura di A. Sciarra
GR 1 Stereoral
Steraoplů. Con Alessandra Pagliai
GR 1 Stereoral
Ondavarde
GR 1 - ultima edizione - Meteo
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica a notizia per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto Da Pascala, Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Enrico Righi
Ondaverda / 5,45 II Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 Fine settimana. In studio Clarita Bu-sti con Marta Scazzola, Ciella Bendandi e con Ivo Callendo

13-14-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi

13,07-13,33 I magnifici dieci

13,30-16,30-18,30-19 GR 2 Agglornament

14.07 Musica per vol

La Testata Giornalistica Sportiva prasen-ta Tutto II calcio minuto par minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola 14,20. 18.07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare

La TGS presenta Pallavolando in colla-boraziona con la Lega Pallavolo 19.06

19,26 Ondaverda

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentila con Massimo Gamba 20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamenti

I magnifici dieci 20.31

GR 2 - Le notizia quando vuol

21,31 21,37 GR 2 per vol

Disconovità Il meglio della Hit Parada

22,03 22.27

Ondaverde 22.30 GR 2 Radionotte - Meteo

23 GR 2 - ultime notizie

23.03 Meteo 23,04-23,30 Successi

Chiusura. La trasmissioni proseguono con Stereoral

Programmi culturali, musicali e notiziari

NOTTURNO ITALIANO

23,31	Aspettando mazzanotta. Divagazioni, mu- sica, curiosità, riflessioni, a cura di Costan- za Baracchini e Alessio Rebecchini
24	Il Glornale dellamezzanotta. Ondaverda NOTTURNO ITALIANO. I fatti, la voci, la musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30	L'occhio e II suono, Itinarario settimanale tra arta a musica di Marica Cardarulo
5,42	Ondaverda / 5,45 II Glornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alie ora 1, 2, 3, 4, 5; in Inglasa: alia ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in franceae: alie ora 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedasco: alia ora 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,27 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 8,42 | 1,42 | 8,42 Regione 12.23

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42 Radio Varda Rai 13,05 13,31 14,05 15,15 16,31 17.05 17.31 18.05 18.31 18.57 21.05 22.01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADI-GE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Pro-FRIULI-VENEZIA GILL-LIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali. 14.30 L'ORA DELLA VE-NEZIA-GIULIA, Trasmis-sioni per gli italiani d'oltra frontlera - Almanacco frontiera - Almanacco - Notizia - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
8,42 - 14,30 Programmi regionali. SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 -

19,30 Nachrichten 8,08 - 9,50 - 12,10 -13,10 - 19,45 Der Varkehrsfunk. 8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poasiaal-bum. 9,53 Musik für Ta-steninstrumanta. 10 Heilisteninstrumanta. 10 Heilige Messa. 10,45 Platz-konzert. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. 11,35 Land-wirtschaft aktuall. 12,13 Musik und Programmvor-schau. 12,20 Die Kircha in der Walt. 13,13 Musik der Walt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonna ins Laben (Whg.l. 15 Speziell für Siel 16,30 's Kalendarblatti. Bräucha, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Mu-sik der Völker. R. Sanchez: «Liadar und Waisen aus Portugal». 17,30 Märchan aus aller Welt. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Pro-gremmvorschau. 20 Internationale Musikfastspiela präsentiert von J. Lanz. «1. Wianer Frühlingsfastival», Russische Kirchengesänge aus dam 15. - 17. Jahrhun-dert. 21,57-22 Das Programm vor Sendeschluss. von morgen.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 14 Kratka poročila. 14 Krštka porocija. 8,20 Koladar. 8,30 Kma-tijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijska cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiaka v Italiji. 10 Mladinski oder: «Čebulčkove dogo-divščine». Dramatizirana divščine». Dramatizirana zgodba, ki jo je po povasti G. Rodarija napisal V. Vukmirović, prevedla L. Rahar. Prvi del. Produkcija Radio Trat A, ražija A. Rustja. 10,30 Potpuri. 10,50 B. Kobal in S. Verč v satiričnem kabaratu «Prežganka» 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vara in naš čaa. 12 Narodnostni trenutek Slovencev nato: Zborovska glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Adam, kja si? Edvard Kocbek in njagov čas: poglavja iz biografija. 6. oddaja: «Partizanska tovarišija» (ponovitev). 14.40 Pesmi miru. 15 iz krajevnih stvarnoati. 15,30 Šport in glasba. 17 Krajevna atvar-nosti: Z naših priraditev. 18,30 Potpurl. 19,20 Sporad za naslednji dan.

RAI A QUEL PAESE ANNO SECONDO

'empo di bilanci per Rai a quel paese, la trasmissione domenicale di Radiouno (con inizio alle 12,01) che dopo un anno torna in Belgio, a Mons, nel quartiere di Jemappes, da dove l'inverno scorso era iniziato il ciclo. Perché il Belglo? «È un'antica tradizione di Radiouno», dice Fabio Brasile che cura il programma, «offrire ogni anno uno o più programmi agli italiani all'estero, portando agli emigrati un pezzo dell'Italia. A Mons andiamo, con varie trasmissioni, da quattro anni, sempre accolti calorosamente dal pubblico. Ma negli obiettivi della tramissione sono previste, nei prossimi mesi, altre "trasferte", anche in Paesi più lontani».

Dopo un anno di viaggi su e giù per l'Italia, con una puntata anche in Albania, che bilancio trarre? «Un bilancio senz'altro positivo, principalmente per l'entusiasmo con cui siamo sempre accolti, sia nei centri del Meridione sia in quelli settentrionali: e questo dimostra che l'Italia, nel suo intimo, è sostanzialmente uguale, dalle Alpi alla Sicilia. La trasmissione ci ha fatto soprattutto scoprire come tradizioni, abitudini, costumi, che nelle grandi città sono andati dispersi, sopravvivono invece nei piccoli centri dove, specialmente al Sud, c'è ancora l'abitudine a vivere in maniera più umana, incontrandosi in piazza, nei circoli, giocando a biliardo, ecc.».

La trasmissione propone in ogni puntata una serie di ospiti del mondo dello spettacolo (domenica 13 ci saranno tra gli altri Irene Fargo, Leo Gullotta e Riccardo Fogli) e protagonisti del folklore locale. «Questo, forse, è l'aspetto più interessante del programma», dice Laura Tanziani, che si occupa delle interviste e degli incontri



con il pubblico, «perché permette di scoprire realtà culturali e artistiche nascoste, ignorate, ma importanti».

Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori si occupano per lo più della parte artistica e «ufficiale» della trasmissione. Laura Tanziani invece va sempre alla ricerca delle curiosità, degli aspetti meno noti. «In ogni puntata», dice, «faccio una serie di domande al pubblico sull'amore: a Ceglie Messapica abbiamo intervistato un vecchissimo poeta dialettale, conosciuto e amato dal pubblico pugliese: ma anziché parlare dell'amore, come ci aspettavamo, ha fatto un lungo discorso sulla morte, improntato al più nero pessimismo, concluso con la lettura d'una sua poesia, molto bella peraltro».

Le trasmissioni di Rai a quel paese in onda da Mons richiamano sempre migliaia di persone entusiaste. «Ci sono generalmente italiani di almeno tre generazioni», precisa la Tanziani, «tutti commossi e felíci, anche con un po' di nostalgia per l'Italia (ma i più giovani non hanno alcuna intenzione di tornare stabilmente nel Paese del genitori o dei nonni)». In ogni puntata Laura Tanziani propone anche una ricetta tipica che riportiamo qui sotto.

BAWEZOI DI POLLO

Ingredienti per 4 persone: I pollo ruspante, 3 belle carote, 3 porri, I costa di sedano, 4 patate, 1/4 di panna liquida, I cucchiaio di fecola di patate, prezzemolo, sale e pepe nero, quanto

Preparazione: con il pollo realizzare un brodo ristretto. Indi conservare a parte il brodo ottenuto ed il pollo bollito. Pulire carote, porri, sedano e tagliarli a dadini. Cuocere le verdure dentro il brodo. Aggiungere la panna e portare ad ebollizione. Dopo 5 o 6 minuti di cottura amalgamare il tutto con la fecola di patate. Ottenere così una salsa della consistenza di una besciamella in cui nuotano i dadini di verdura. A parte disossare il pollo e ridurlo a pezzettini, indi affogario nella composta otte-nuta. Servire bollente accompagnato da patate bollite precedentemente. Guarnire con ciuffi di prezzemolo.





Calze 1 ®

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6	GR 1 buonglorno
6,11	Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Pietro Calabrase
6,48	Bolmare GR 1
7,20	GR regione
7,30 7,40	GR 1 lavoro La Testete Giornelistica Sportive presenta
.,,,,	Quando lo sport ha i titoli. Rassagna stempa dal lunedi
8	GR 1 - I fattle is opinioni - Metso
8,30	GR 1 Sport - Direttisalma Radiouno par tutti : tutti a Radiouno. Il mi-
•	crofono per dira la tue in diretta. Conduce
	Alfrado Plaroni. Talefonere al n. (06) 3226 514. Realizzazione di G. Terribili
10,30	10 GR 1 flash - Meteo InOnda. Un flume di sentimenti, messaggi
10,00	ed ernozioni cha streripa dalla radio. Un progremme di Carlo Raspollini. Regia di
	Giusappe Vota. Talefonare al n. (06) 3216231 dalla 13,30 alla 15,30
11	
11,15	GR 1 Spezio aperto. A cura di S. Gigotii. Tal. ai n. (06) 33 19 795 dalla 8,30 alla 9,30 Tu iui I figii gli altri. A cura di Federico
11,10	Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha
	- «Píù seni, plù balli» di Rosanna Lember- tucci. Raalizzazione di Psole De Monte
12 12,06	GR 1 flesh - Matao Ora aeata. Corrispondanze entiche a mo-
,00	derna della penisola dal tesoro. Un pro-
	gramma di Umbarto Broccolled Emanuala Falcetti. A cura di Adrieno Mazzoletti
12,50 13	Tra poco STEREORAI GR 1 - Metao
13,20	Alla ricerca dell'Italiano parduto. Di Giu-
13,40	seppa Aldo Rossi. Realizz. Emillo Cecca La diligenza. Di Osveldo Bavilecqua
14	GR 1 flash - Mateo
14,06	Ogglavvenna Stasere dova. Fuori o a casa. A cure di Giusappe Nari. Tasti di Paoio Petroni.
	Giusappe Nari. Tasti di Paoio Petroni. Realizzezione di Maurizio Urbini
15 15,03	GR 1 buainass Sportello sparto a Radiouno. Chi preve-
10,00	da chi provveda. A cure di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro asperto, dr.
	Robarto Urbani, al n. (06) 3612203
16	Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto de Giuseppe Nari. Dibettito — Dietro Il si-
17	pario. Realizzaziona di Sargio Chistolini GR 1 flash - Matao
17,04	Il sonno della ragione. Stupro e vioienza,
	fetti veri e processi. Di Plarpeole Bucchi. 28º episodio
17,27	Viagglo nella fanteala: la musica applica- ta. Di Ennio Forta. Reelizz, Paole Zampini
17,58	Mondo Cemion. Di Lino Matti con Fabio
16,08	DSE - Divorare libri (XI). L'800 e II '900 a
	tavola. Un progremme di Maria Stella Sar- nas. Regle di Gabrialle Cosimini Frasca
16,30	1993: Venti d'Europe. Con G. Lluccio
19 19,15	GR1 Sera - Meteo Ascolta, si fa sera. Rubrica raligiosa. A
19,20	cura di Ĝien Paolo Fevero GR 1 mercati. Prazzi e quotazioni
19,25	Audiobox. Spazio muiticodica di P. Feva.
	La città e ii deserto. «La nature ama na- scondersi» di Giardini Pensili
20	Parole In primo pieno. Brava viaggio attraverso je musice ad I tasti. Programmadi
	traverso le musice ad I tasti. Programma di Luigi Lambertini. Recconti immaginari di Umbarto Simonatta, con Lauratte Mesiaro
	a Luce Sendri
20,20	Parole e poesia. «Voci nel tampo: Glorgio Ceproni». Programma di Sabine Sacchi
20,25 20,30	RadioUnoclip Piccolo Concerto. A cura di Fieminia Ri-
•	nonapoli
21 21,04	GR 1 flash - Mateo Fadarico Confaionieri. Sceneggiato di
	Gilberto Nanetti. Ragle di Daniela Ardini. 15º punteta
21,30	Paole Pitagora e Dulijo Del Prete In Estti.
	misfatti e thrillera di ogni tempo. Sceneg- giati di Berbara Costa. Musicha origineli e
00 45	regle di Gino Conte

22,15

22,25 22,44 22,49

23,09

23,28

RsdioUnoclip

Oggi al Parlamento

Boimare

Parliamona insleme. Di Luigi Blotse

in diretta da Radiouno La talafonata con Massimo Formicoli Chiusure. La tresmissioni proseguono con Notturno Italiano

22,44

23,28

GR 1 - ultima ediziona - Mateo

8-7,26	Il buonglorno di Rediodue. Appuntementi
	dei mattino coordinati da Lada Zeccegnini e prasanteti da Ritail Uncini Mangenelli.
	Regia di Domenico Cosantino
	6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomettino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1º adiziona - Metao
В	La Tastata Giornalistica Sportiva prasenta
6,30	Tempi aupplemantari GR 2 R adiomattino - 2" adiziona - Mateo
8,46	Voci indiscrete. Originala radiofonico di
	Simona Fasulo a Anna Leonardi. 35º puntate. Con Rosaria De Cicco, Annameria
	Delloeto, Annelisa Foà, Carlo Damasco, Alfrado Pea, Emilia Sciarrino, Aldo Da
	Alfrado Pea, Emilia Sciarrino, Aldo Da Martino, Anna Nogara, Vittorie Zinni. Re-
	gla di Ida Bassigneno
9,07	A video apento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30	GR 2 Notizia - Metao
9,33	Spaciale GR 2. Rotocalco quotidieno a
9,46	cura della Radazione del GR 2 li guato della forma del parmigiano di e
,40	con Toni Garrani. Ragie di Francesco An-
. 40	zalone
9,49	Taglio di Terza. Claudio Altarocca legga le tarze pagina dei giornali
10,14	Ls patata bollanta. Quesiti scottanti da ri-
	solvare in fratta proposti da Ermanno An- fossi
10,31	Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio-
	due 3131. Un programma a cure di Rita
	Manfredi. Con Gianiuca Nicoletti a Paolo Restuccia. Ragia di Leo Antinozzi. Gli
	ascoltetori possono intervenire telafonen- do al n. (06) 3131 e scrivando a: Radiodua
	3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
	11,30 GR 2 Notizia
12,10 12,30	GR 2 Bedloglome - 12 edizione - Mateo
12,50	GR 2 Radiogiorno - 1º ediziona - Matao Luciano Rispoli prasente II signor Bona-
,	lattura. Verietà tra libri e giornali scritto de
	Sargio Paolini, Collaborazione di Stefano Greziosi a Alax Jadicicco, Organizzaziona
	di Carla Giordani. Ragie di Massimiliano
	Fasan 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º adiziona
14,15	Programmi regionali
15	Il libro della Giungia di Rudyard Kipiling.
	Traduzione di Plero Pieroni. Lattura Integrala e più voci dir. de Pietro Formentini
5,30	GR 2 Economia. Medie valute - Bolmare
15,45	Il guato delle forma del parmigiano di e con Toni Gerrani. Ragle di F. Anzalone
5,48	Pomeriggio Inslame. Fatti dal quotidieno
	raccontati da Eilsabatte Da Toma, Antonio Lauriteno, Bepi Pazzulii, Denlela Praziosi
	con la colleborazione di Elana Aroalo, SI-
	mone Cerbonari, Laure Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccie, Elisa Marchioni,
	Lucilia Peesani. Un programma di France
	Guarini. Organizz. di Anna Marie Rossi. Regia di Francesca Romana Laonardi
	16,30 GR 2 Notizie - Meteo
	17 DSE - Help. Selvegente di lingua a cul-
	tura Inglese di Lae Mershell 17,30 GR 2 Notizie
8,30	GR 2 Notizie
8,32	Il gusto delle forma del permigiano di e
8.35	con Toni Gerrani. Regle di F. Anzelone Chack-up. il progremma di medicine di
0,00	Biagio Agnes. Edizione rediofonica e cure
9.30	di Piero Romegnoli GR 2 Radiosera - Metao
9.55	Questa o quella. Musicha senza tempo
	prasantete da Roserie Rumbo, Matelda
20,30	Viola e Francesco Lombardi Dentro la sera: Inquietudini e speranze.
-,	Maurizio Clempe e Marco Guzzi parleno
	con gli escoltetori. Un programma a cura di Ciernen Cestaliano. Regia di Emanuale
	Ceccarini. Gli escoltatori possono interve-
	nira telefonendo al n. (06) 3131 e scrivan- do e: Dentro la sere - Via Asiago, 10 -
	00195 Roma
2,19 2.30	Panorama parlamentsre
2,30 2,41	GR 2 Radionotte - Mateo il guato della forms del parmigiano di e
,	con Toni Garrsni. Regla di F. Anzelona

Chlusura. Le trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano

Il buongiorno di Rediodue. Appuntementi	6	Preludio. Muaicha scaita da L. Polsini
dei mattino coordinati da Lada Zeccegnini	6,45	Giornela Radio Tre. Primo mattino
e prasanteti da Ritail Uncini Mangenelli. Regia di Domenico Cosantino	7,10	Calendario musicele. Di A. Lopas Farraira
6,03 Titoli GR 2	7,30	Prima pagina. I giornali dal mattino letti e commentati da Igor Man, Taiafonare al n.
6,30 GR 2 Primomettino GR 2 Radiomattino - 1* adiziona - Metao		(06) 361 22 41
La Tastata Giornalistica Sportiva prasenta	8,30	Consigli per l'acquiato di penalari, paro- la, auoni suggeriti da Savarino Casari. A
Tempi supplementari		cura di Elisabatta Di Pietrantonio
GR 2 Radiomattino - 2ª adiziona - Mateo Voci indiscrete. Originala radiofonico di	8,45	Giornale Radio Tre
Simona Fasulo a Anna Leonardi. 35" pun-	9	Concarto dal mattino. Musicha prasenta- ta da Guido Ricci. W. A. Mozart: Sinfonie
tate. Con Rosaria De Cicco, Annameria Deliceto, Annelisa Foà, Carlo Damasco,		In do maggiora K. 551 «Jupitar» ♦ F. Liszt:
Alfrado Pea, Emilia Sciarrino, Aldo Da		Dopo una lattura di Dente da «Années de pèlerinaga» per pienoforta ♦ J. N. Hum-
Martino, Anna Nogara, Vittorie Zinni. Re- gla di Ida Bassigneno		mal: Ottatto-Partita in mi bamolla maggio-
A video apento. Radiovisioni a cura di Al-		re par liati • A. Giezunov: Concarto n. 2 in si maggiora par planoforta a orchestre,
do Grasso		ор. 100
GR 2 Notizia - Metao Spaciale GR 2. Rotocalco quotidieno a	10,30	Il Purgatorio di Dante. 7º canto (Raplice)
cura della Radazione del GR 2	11,10	Chopin a Versavia: la giovinazza di un genio. Un programma di P. Rettalino. Re-
li guato della forma del parmigiano di e		gle di Maria Grazia Cavagnino, 16º trasm.
con Toni Garrani. Ragle di Francesco Anzalone	11,45	Giornsie Radio Tre Spaziomettino. Tacculno cultura
Taglio di Terza. Claudio Altarocca legga	12	Meridiana. Musica, storia a brevi incontri.
le tarze pagina dei giornali		Un programma a cure di F. Lozzi. In studio
La patata bollanta. Quesiti scottanti da ri- solvare in fratta proposti da Ermanno An-		S. Aphal Barzini a A. Quattrocchi. In rada- zione E. Di Piatrantonio
fossi	12,30	ii Club dell'Opera. Cronache, escolli,
Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio- due 3131. Un programma a cure di Rita		commanti a glochi in compegnia di Enrico Stinchelli e Michala Suozzo. Regla di An-
Manfredi. Con Gianiuca Nicoletti a Paolo		narita Caroll. Talef. el n. (06) 3612241
Restuccia. Ragia di Leo Antinozzi. Gil ascoltetori possono intervenire telafonen-	13,45	Giornala Radio Tre - Mateo
do al n. (06) 3131 e scrivando a: Radiodua	14,05	Novità in compact. Salazione a cura di CD Classica. In studio de Firenza Gian Andrea
3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma		Lodovici con Franco Maaotti. A. Webern:
11,30 GR 2 Notizia GR regione - Ondaverde		Composizioni par quertetto d'archi ♦ M. Gielen: Verlazioni per quartetto d'archi
GR 2 Radiogiorno - 1º ediziona - Matao		(Artis Quartatt) (SONY Clessical SK-
Luciano Rispoli prasente il signor Bona-		48059) • Composizioni dal 20° sacolo per quintetto di fiati (Ensambla Wien-Berlin)
lattura. Verietà tra libri e giornali scritto de Sargio Paolini. Collaborazione di Stefano		(SONY Classical SK-48052)
Greziosi a Alax Jadicicco. Organizzaziona	15,15	La sage di Gligamesh. Originala radiofo-
di Carla Glordani. Ragle di Massimiliano Fasan		nico di Giovenni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «La nascits di
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º adiziona		Gligamash» (Replice)
Programmi regionali	15,45	Giornala Redio Tre Ilash. Finastra sui mondo. Rassagna della stampe astara
Il Ilbro della Giungla di Rudyard Kipiing. Traduzione di Piero Pieroni. Lattura Inte-	16	Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della
grala e più voci dir. de Pietro Formentini	40.45	musica». A cura di Pierluigi Cestalleno
GR 2 Economia. Medie valute - Bolmare	16,45	In diratta degli atudi di Via Asiago in Roma S. Gozzano a R. Penarase presenteno Pa-
Il guato delle forma dei parmigiano di e con Toni Gerrani. Ragle di F. Anzalone		lomer. Un programme di Daniele Recine
Pomeriggio inslame. Fatti dal quotidieno	17,30	Scatola aonora (1 parte), Le regioni di Rossini. Un programma di Sandro Cappel-
raccontati da Eilsabatte Da Toma, Antonio Lauriteno, Bepi Pazzulii, Denleia Praziosi		letto
con la colleborazione di Elana Aroalo, Si-	16,15	Terza pagine. Quotidiano di cultura e cura di Flavia Pasatti. In radaziona Monica D'O-
mone Cerbonari, Laure Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccie, Elisa Marchioni,		nofrio
Lucilla Peesani. Un programma di France	16,45	Giornala Radio Tre
Guarini. Organizz. di Anna Marie Rossi. Regia di Francesca Romana Laonardi	_	Controsport. Settirnanala dal GR3 Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Meteo	19,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione
17 DSE - Help. Selvegente di lingua a cul-		- Rai-Dipartimento Scuole Educezione
tura Inglese di Lae Mershell 17,30 GR 2 Notizie		presentano «La scuola si aggiorne». La tecniche didattiche. Nuove tecnotogie e
GR 2 Notizie	40.45	didattica
Il gusto delle forma del permigiano di e	19,45	Scatola sonors (II perte). A cura di Peoie Damiani, il calandario: incontri, situezioni,
con Toni Gerrani, Regle di F. Anzelone		novità
Chack-up. il progremma di medicine di Biaglo Agnes. Edizione rediofonica e cure	20,05	Giornale Radio Tre
di Piero Romegnoli	20,20	Fettl e commanti del giorno - Meteo Radiotre sulta. A cura di Stafano Geraci.
GR 2 Radiosera - Metao		In studio Filippo La Porta. In redazione Ga-
Questa o quella. Musicha senza tempo prasantete da Roserie Rumbo, Matelda	20,30	briella Cerecchi. Regla di Valerio Giennetti Stagione Concerti Euroradio 1992-'93. in
Viola e Francesco Lornbardi	20,00	collegamanto diratto con la Finlandia Hall
Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Clempe e Marco Guzzi parleno		di Halsinki. Direttore Ese Pakka Salonen. Jorma Vsijakka, oboe. Solla Isokoski, so-
con gli escoltetori. Un programma a cura		prano. E. Pekke Salonen: Mimo II, par
di Ciernen Cestallano, Regia di Emanuale Ceccarini. Gli escoltatori possono interve-		oboa e piccola orchestra • A. Sailinen:
nira telefonendo ai n. (06) 3131 e scrivan-		Four Draam Songs su testi di Paavo Hee- vikko — J. Sibelius: Suita Lamminkainen
do e: Dentro la sere - Via Asiago, 10 - 00195 Roma		per orchestrs. Orchestra Sinfonica dalla Radio Finlandesa
Panorama parlamantsre	22,30	Alza II volume. Voci, suoni, asperienza del
GR 2 Radionotte - Mateo		peese nascosto. In studio Gino Castaldo e
il guato della forms del parmigiano di e con Toni Garrsni. Regla di F. Anzelona		Goffredo Fofi con Glacomo Borelle, Glullo Mercon e Monica Nonno
Quasta o quella. Musicha senza tempo	23,15	Giornale Radio Tre. Ultima della notte
prasentate da Rosarie Rumbo, Matelde	22.25	GR 3. Spazio-notta
Viola e Frencasco Lomberdi Chiusura. Le trasmissioni prosaguono	23,35 23,58	il racconto dalla sera. DI G. Vincenzini Chiusura. La iresmissioni prosaguono

Chiusura. La Iresmissioni prosaguono con Notturno itsiiano



STEREORAI

Stereoplù
16,30-17,30 GR 1 Stereoral
GR 1 Scienze
Dediche e richieste, plini
GR 1 Scuola e società
II trovamusica
Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Siefania Riccio
GR 1 Stereoral
Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
GR 1 Stereoral
Rumore 2 di Claudio Sorge
Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz Meteo
Il Glomale deila mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto
Ondaverde / 5,45 II Glornale dall'italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuol 13,07-13,33 I magnificI dieci 13,30-14,30-15,30 GR 2 Agglornamenti 14,07 Musica per vol / 14,31 Meteo 15,31 GR 2 per voi

16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con

16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi 16,07 16,33 I magnifici dieci 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 18,07-18,33 Hit Parade

19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi

19,26 Ondaverde 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo 19,55-23,58 Spazio due. in studio Roberto Ra-spani Dandolo con Giovanni Grimaldi

Musica classica. in studio F. M. Marcucci 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti GR 2 - Le notizie quando vuoi

21,31 GR 2 per vol / 21,37 Disconovità ii megilo della Hit Parade 22,03 22.27 Ondaverde

GR 2 Radionotte - Meteo 22,30 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo

23,04 Musica per vol 23,15 Successi

23,50 Spazio due

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

	Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31	Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curlosità, riflessioni, a cura di Co- stanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
	NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42	Ondaverde / 5,45 II Giornale dai'italia Notiziarl in Italiano: alle ore 1,23,4,5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,4,09,5.09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP, e dell'Interno Ministeri LL.PP, e deil'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26
15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Ral 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 -12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regiona-TRENTINO-ALTO ADI-GE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornala radio. 14,15 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIU-FRIULI-VENEZIA GIU-LIA. 7,20 - 12,30 - 15 -18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 16,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 15.45 Trasmissioni ragionali. SARDEGNA. 7,20 SARDEGNA. 7,20 -12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 -12,30 - 14,45 Programmi regionali. 12,30 - 14,49 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 16,15 Giornale redio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nechrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Dar

Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtscheft aktuall (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Ver-«Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgantelafon.
7,45 Musik bis acht mit
Veranstaltungskalender
und Programmhinweisen.
8,05 's Kalandarblatt!
(Whg.). 8,30 Zauberland
der Musik. 9,30 Erlebte
Geschichte (Whg.) 10,05
Sters ohna Grenzen. 10,30
Kontakte. 12,30–13,40
Mittagsmegazin. 15,30
Konzert am Nachmittag nit
Südtiroler Interpreten Südtiroler Bläseransembla. Südtiroler Intarpreten Südtiroler Bläseransembla. 16,15 Italienisch im Allteg. 16,30 Schulfunk für die Grundschula. Aua dem Reich ser Sage - Die Goldwurzel. Das Kinderbuch - Tino-Geschichten. 17,05 5 nach 5: Jugandwelle. Peter's Muaic-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aua Tirol. 19,47 Muaik und Programmworschau. 20 «Die Libelle» - 2. Teil. Romen von J. Le Carrè. schau, 20 (Die Liberie) - 2. Teil, Romen von J. Le Carré, für den Funk baarbeitet von Valerie Stiegela. 21 Das Sängarporträt. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschlusa.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poro-

8-10-14-17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO
NASE, vmes; (7,25) Koledar, (7,30) Pravljica. 8,10
Jugoslavija 1941-1945.
8,40 Slovenska lahka glasba. 9,30 Pesmi nove dobe
«Naw Age» Zven svata
«World sounds». 10,10
Staraofonski koncert.
11,30 Odprte knjiga. Rabindranath Tagore: «Lačni
kamni». 11,40 Kantavtorij
in šansoniaji. 12 Okno na
Arbat. 12,30 Slovenska
lahka glasba. 12,40 Cacilijanka 1992. 12,50 Orkestrelna glasba. 13,20 Gospodarske problematika.
14,10 Otroški kotiček;
«Svet za zaveso». 14,30 Iz
filmskaga sveta: Pogledi na
slovenski filmvideo. 14,50
Evergreeni. 15,30 Mladi
val. 17,10 Mi in glasba.
Simfonični orkeater Slovanska filharmonije vodi M.
Letonja. 18 Alpe-Jadran.
18,30 Potouri. 19,20 Letonia. 18 Alpe-Jadran. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji den.

I MAGNIFICI SETTE DEL LIBRO DELLA GIUNGLA

a giungla di Rudyard Kipling, personaggi ed avventure, nomi e atmosfere, in diciotto puntate radiofoniche realizzate negli studi di Torino in onda da lunedì 14 alle 15 su Radiodue. Una scommessa che il regista Pietro Formentini ha affrontato con divertito impegno, fidando giustamente sulla grande capacità di suggestione del narratore inglese, sulle qualità originali della sua scrittura capace di evocare un mondo di immaginosa concretezza.

Sette i racconti scelti, nella versione italiana di Piero Pieroni: I fratelli di Mowgli, La caccia di Kaa, Tigre! Tigre!, La foca bianca, Rikki-Tikki-Tavi, Toomai degli elefanti, Al servizio di sua maestá la regina. Formentini, tra l'altro, rileva l'attualità di Kipling, delle sue intuizioni poetiche sul dialogo tra l'uomo e la natura; il notevole gioco di situazioni drammatiche, di ambientazioni sonore che i racconti consentono, facilitando l'adattamento

radiofonico. «Il solo capitolo che richieda qualche cautela», aggiunge il regista, «è Al servizio di sua maestà la regina, dove più forte si fa sentire l'ideologia imperialista e colonialista. Abbiamo cercato di attenuarne gli effetti, pur senza tradire il mondo di Kipling».

Le voci che danno vita ai Libro della Giungla radiofonico sono quelle di Domenico Brioschi, Michele Di Mauro, Carlo Enrici, Valeriano Gialii (che interpreta Mowgli, il «cucciolo d'uomo» allevato da una lupa), Sonia Mazza, Angela Parodi e Paola Roman.



CHECK-UP IN REPLICA ALLA RADIO

i nuovo ciclo dei Checkup televisivo viene da quest'anno replicato da Radiodue nel tardo pomeriggio dei lunedi», dice Pasquale Notari, coordinatore del programma, «ed è una novità voluta da numerosi ascoltatori che ci hanno scritto per sollecitarci questa replica.

Riteniamo, quello delle 18,35, un orario ideale perché

non costringe il telespettatore tradizionaie a stravolgere i suoi programmi».

Nella seconda puntata, quella di lunedì 14, Check-up affronta le varie forme di bronchite, una maiattia che generalmente si sta diffondendo in questa stagione,

Nelle successive puntate, il programma ideato sedici anni fa da Biagio Agnes, parlerà dell'emicrania, delle maiattie tropicali, delle lombaggini, delle malattie dei piedi e della tubercolosi. L'edizione radiofonica di Check-up, che nella programmazione di Radiodue ha preso il posto al lunedi di Appassionata, è curata da Pietro Romagnoli.





1360 cc per scattare in città, quattro ruote motrici per arrampicarsi in montagna: una Citroën AX 4x4 è capace di tutto.

La potenza di 75 cavalli, per la prima volta in una 4x4 della sua categoria, fa di Citroën AX 4x4 un'auto agile e affidabile nelle situazioni più estreme, così come nel traffico metropolitano. Con un semplice comando, anche a vettura in movimento, potete passare a quattro ruote motrici, inserendo quelle posteriori. Sllenziosa come nessuna, grazie a un originale sistema di trasmissione che riduce la rumorosità, Citroën AX 4x4 è disponibile nella versione a 5 porte, per non lasciare a casa niente e nessuno.

Catalizzata e moderata nei consumi, Citroën AX 4x4 è una vera auto della nuova generazione.

Citroën AX 4x4. Un amore in montagna, una freccia in città.



CITROËN AX. NUOVA GENERAZIONE.

RADIOUNO

6	GR 1 buonglorno
6,11	Oggi è un altro glorno. Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese
6,40	Bolmare
6,45	leri al Parlamanto - La Commissioni par-

lementari. A cura di P. Elia e F. Meconi

7,20 **GR** ragione 7,30 **GR 1 lavoro**

Coma la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Gluseppe Rizzuto GR 1 - I fatti e le opinioni - Metao 7,40

6,30 GR 1 Speciale

Caro Direttora... Giovanni Baldari rispon-8,40 de alle lettere degli ascoltatori Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il mi-

crofono per dire la tua in dirette. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili 10 GR 1 flash - Meteo

InOnda, Programma di Carlo Raspollini. Tei. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30 10,30

GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotii. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30 11

Tu lui i figil gli altri. A cura di Federico San-guigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocai-co per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lam-bertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte GR 1 liash - Meteo

12.06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Glu-lla e la Provincia di Bolzano **Santi la mon**tagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bienchi, C. Sacchattoni. Realizz. S. Marino

RadioUnoclip 12,36 Tra poco STEREORAI 12,50 13 GR 1 - Mateo

Alla ricarca dell'Italieno perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di E. Cecca 13,20

13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

GR 1 flash - Meteo 14.06 Oggiavvanne

Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi P. Petroni. Realizz. M. Urbini 14,30

15 GR 1 business 15,03 Sportallo aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vo-stro esperto al n. (06) 36 12 203

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotlo

da Giuseppe Nerl. Mode di dire — Il sel-vaggio armonico di G. Moretti. 5º puntata Realizzazione di Sergio Chistolini GR 1 fiaah - Mateo

Il aonno delta ragiona. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 29º episodio 17,04

Viaggio nella fantasia: il mondo del Kietz-mer. Di K. Wiernicki. Realizz, F. Escobar 17,27 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fablo 17,58

Daniela Bastlanoni e Roberto Piumini pre-sentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezei e G. Finzi. Regla di A. Buscaglia 18,08

16,30 1993: Vanti d'Europa. Con G. Liuccio 19 GR 1 Sara - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,20 GR 1 marcati. Prezzi e quotazioni Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. La città e II deserto: «Stone Castle» di An-drea Costa, Mauro Tavella, Guido Costa e 19,25

Andrea Dosio 20

Panglosa. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di S. Giacobini. Programma di Luigi Lambertini

Parola e poesla. «Voci nel tempo: Glorgio Caproni», Progremma di Sabina Sacchi 20.20

20,25 RadioUnocilp 20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani 21 GR 1 fiash - Meteo

21,04 In diretta da... Con Dodi Moacati. Realizzazione di Arturo Morfino

Paola Pitagora e Duillo Del Preta In Fatti, misfatti a thrillers di ogni tempo. Sceneg-giati di Barbara Costa. Musiche originali e regla di Gino Conte 21,58

22,44 **Bolmare** Oggi al Parlamento 22,49

GR 1 - ultima edizione - Meteo 23 In diratta da Radiouno La telefonata con Massimo Formicoli 23.09

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Iteliano 23,28

RADIO DUE

Il buongiorno di Rediodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Rileli Uncini Manganelli. Regla di Domenico Cesentino 6.03 Titoll GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

GR 2 Radiomattino - 1º edizione - Meteo 7,30 Il guato dalla forma del permigiano di e con Toni Garrani. Ragla di F. Anzelone

6,03 Scommettiamo cha...? Divagazioni di Maddelena Kemeny

GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Metao 6,30 Voci Indiscrate. Originale radiofonico di 8,46 Simona Fasulo e Anna Leonardi. 36" pun-tata. Con Gianfranco Varetto, Alfredo Pea, vittoria Zinni, Caterina De Sanctis, Anna Nogara, Emilia Sclarrino, Sergio Rispoli, Luca Dal Fabbro. Regla di Ida Bassignano

A video spanto. Radiovisioni a cura di Al-9.07 do Grasso

GR 2 Notizia - Metao

9,33 Spaciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione dal GR 2 9,46 Il gusto dalla forma del parmiglano di e

con Toni Garrani. Regla di F. Anzalone 9,49 Taglio di Tarza. Claudio Altarocce legge le terze pagine dei giornali

La patata bollanta. Que siti scottanti da ri-10,14 solvere în frette proposti da E. Anfossi

Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio-10,31 due 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regla di Lao Antinozzi. Gli escoitatori possono intervenire telefonando ai n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie GR ragione - Ondaverde 12.10

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Mateo

Luciano Rispoli presenta Il signor Bona-12,50 lattura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizz. di Carla Giordani. Regla di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione

14.15 Programmi ragionail

Il libro della Glungia di Rudyard Kipling. 15 Traduzione di Piero Pieroni. Lettura inte grale a più voci diretta da Pietro Formentini

15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare Il gusto dalla forma del parmigiano di e 15.45 con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone

Pomeriggio insiama. Fatti dei quotidiano 15,48 raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un progremma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romena Leo-

16,30 GR 2 Notizle - Mateo 17,30 GR 2 Notizle

18.30 **GR 2 Notizie**

il guato daiia forma del parmigieno di e 16,32 con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone

18,35 Appasaionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Glovanna lacovazzi, Lo-redana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Regla di Emanuele Pappaiardo

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

Quasta o quatla. Musiche senza tempo 19,55 presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Frencesco Lombardi

Dentro la sera: inquietudinì e speranze. 20.30 Maurizio Clampa e Marco Guzzi pariano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascollatori possono interve-nire telefonando al n. (06) 3131 e scriven-do a: Dentro la sara - Via Asiago, 10 -00195 Roma

22.19 Panorama parlementare GR 2 Radionotte - Meteo 22.30

22.41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

Preludio. Musiche scelte da L. Poisini 6,45 Glornale Radio Tre. Primo matlino Calendario musicele. Di A. Lopes Ferraira 7,10

Prima pagina. I giornali dei mettino letti e commentati da Igor Man. Telefonare el 7.30 n. (06) 3612241

Consigli par l'acquisto di pensieri, paro-la, auoni suggeriti de Severino Cesari. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio 8,30

8,45 Giornale Radio Tra Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Ricci, G. Mahier: Sinfonia n. 9 In re maggiore ♦ W. A. Mozart: Adaglo In do maggiore per armonica a bicchieri

Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 8º canto (Replica) 10,30

Chopin a Varsavia: la glovinezza di un genio. Un programma di P. Rattalino. Re-gla di Maria Grazia Cavagnino. 17º tresm. 11.10

11,45 Giornala Radio Tre Spaziomattino. Taccuino cultura

Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi, in studio S. Aphel Barzini e A. Quattrocchi. In reda-zione E. Di Pielrantonio 12

Il Club dall'Opera. Cronacha, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regla di A. Caroli. Talefonare al n. (06) 361 22 41 12.30

Glornale Radio Tre - Metao 13,45

Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenza Gian Andrea Classica, in studio da Firenza dan Andrea Lodovici con Riccardo Risalili, J. S. Bach: Suite francese n. 6 in mi magglore, BWV 817 ♦ R. Schumann: Papillons, op. 2 (Pf. M. Horszowski) (ELEKTRA NONESUCH 7559-79264-2) ♦ W. A. Mozart: Sonata in ia minore per planoforte, K. 310 (Soi. M. Perahia) (SONY SK-48233) ♦ S. Prokoflev: Seconda sonata per violino e planoforte (G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.) (DEUT-SCHE GRAMMOPHON DG 431-803-2)

La saga di Gligamesh. Originale radiofo-15,15 nico di Giovenni Pettinato e Silvia Chiodi. Regla di Claudio Grimaldi: «La nascita di Enkidu» (Replica)

Glornala Radio Tre flash. Finestre sul mondo. Rassegna della stampa estera

Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cure di Pierfulgi Castellano 16

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma 16.45 S. Gozzano e R. Panarese presentano Pa-lomar. Un programma di Danieia Recine

Scatola sonora (I parte). Le ragioni di Rossini. Un programma di S. Ceppelletto 17,30

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio

Giornala Radio Tra Economia Tra. Settimanale di economia del GR 3 – Matao

DSE - Ministero della Pubblica Istruzione 19.15 Rai-Dipartimento Scuola Educeztone presentano «La scuole si aggiorne». La tecnologie didattiche. Nuova tecnologia per l'educazione all'ambiente

Scatola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. La musica In Italia dopo Darmstadt di Boris Porene e Massimo Fornetti

20,45 Glornala Radio Tre

Fatti e commenti del glorno - Mateo 21

Radiotre sulte. A cura di Siefano Geraci. In studio Filippo La Porte. In redazione Ga-briella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti Autunno Musicele Napoletano 1992. Dal-l'Auditorium Domenico Scariatti in Napoli. Direttore Alun Francis. Flauto Angelo Per-sichilli, Chitarra Stefano Cardi. F. Pennisi: De «Le esequie della Luna» «Méliès» e «Duetto a crizzonte» per chitarra, fiauto e orchestra da camera ♦ F. Carulli: Concerto in sol maggiore per flauto, chitarra e or-chestra (Rev. di Ruggero Chiesa) • F. Schubert: Sinfonla n. 4 in do minore D. 417 "Tragica". Orchestra A. Scarletti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 6/11/1992)

Alza il volume, Voci, suoni, esperienze del 22,30 paese nascosto. In studio Gino Castaldo a Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte GR 3. Spazio-notte

23.35 li racconto delle sara. Di G. Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono 23,58 con Notturno Italiano

LINES LADY

IL LINES PIÙ CONVENIENTE



STEREORAI

13,20	Stereoplù
15,30-	16,30-17,30 GR 1 Stereorei
16,45	Dadiche a richieste, plini
17	GR 1 Cercalavoro gloveni
18,40	li trovamusice
18,56	Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15	Clessico. Tre secoli di succassi: da Baci egli U2. Con Stefenia Riccio
20,30	GR 1 Stereorei
21	Planet rock. Con Luce De Gennero e Gennero lennuccilli. Collabore Elen- Frove
21,30	GR 1 Stereorei
22	Radioettività di Merco De Dominicis
22,57	Ondeverde
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
24	ii Glomele della mezzenotta. Ondavarde
	Musice e notizia par chi viva a levora d notte. Con Frencesco Adinoifi, Enrico Ri ghi, Marco Beccitto, Roberto Sasso
5,42	Ondaverda / 5,45 il Giornale dell'Itelia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spezio due. In studio Simonetta Zeuli con Antonello Liboneti
13-14-15 GR2 - Le notizia quendo vuoi
13,07-13,33 i megnifici diaci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Agglomamantl
14,07 Musice per voi / 14,31 Mateo
15.31 GR 2 per voi
16-19,30 Spezio dua. In studio Cinzle Donti con Filippo Firili
16-17-18 GR 2 - La notizia quendo vuoi
16,07-16,33 i magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 Hit Parade
19.01 Bolmere / 19.06 Mueice per voi
19,26 Ondeverda
19,30 GR 2 Radiosers - Mateo
19,55-23,58 Spazio due. in studio Roberto Re-
speni Dendolo con Giovanni Grimeldi
- Musica claesice. In studio Frencasco
Merie Marcucci
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornemanti
21 GR 2 - La notizia quando vuoi
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
22,03 li meglio delle Hit Parade
22,27 Ondeverde
22.30 GR 2 Redionotte - Meteo
23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Metao
23,04 Musice per voi
23,15 Successi
23,50 Spezio due
Chlusure. Le tresmissioni proseguono con Stereorei
CONTRIBUTE

NOTTURNO ITALIANO

Aspettando mazzanotta. Divegazioni, musica, curiosità, riflessioni, e cure di Co- stenze Beracchini e Alessio Rebecchini
Il Giomeie dalle mazzenotte. Ondeverde
NOTTURNO ITALIANO. I fetti, la voci, le muelcha di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
Ondavarde / 5,45 il Giornele dall'Italia Notizieri in iteliano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencase: alle ora 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ora 1,09, 2,09, 3,09,4,09,5,09

Progremmi cultureli, musicali a notizieri

ONDAVERDE

formati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6.08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,428,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22.01

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare in-

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 12,10 Le voix de la Vellée.
14,15 Programmi regioneII. 17 GR flesh
TRENTINO-ALTO ADIGE.
7,20 - 12,10 - 19,15
Giornele radio. 14,15 Programmi regionali Giornele radio. 14,15 Programmi regioneli.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,4014 Nutizies. 19,05-19,30
Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,30 - 1518,30 Giornele radio.
11,30 - 14,30 - 15,15
Programmi regioneli. Progremmi regioneli 15,30 L'ORA DELLA VE NEZIA GIULIA. 15 Tresmissioni ragionali. SARDEGNA. 7,20 15.45 SARDEGNA. 7,20 -12,10 - 14,30 - 19,45 Giornele redio. 11,30 -12,30 - 14,45 Progremmi regionali 12,30 - 14,45 Progremmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 -14,30 - 16,15 Giornale redio. 14,30 Programmi ragioneli.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachalata 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anachliessend «Mit in den Tag» - Der Ver-«Mit in den lags - Der ver-kehrsfunk, Morgentselefon. 7,45 Musik bis acht mit Verensteltungskalender und Progremmhinweisen. 8,05 Auf der sunnenseit in (Whg.). 8,30 Saludos smi-gosl 9 Schlager-Ren-dezvous. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.) für die Grundschule (Whg.). 10,05 Zu Gest bei... 11 Ti-rol isch lei oans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12.30-13.40 Mittsgamegazin. 15,30 Konzert em Nachmittag. Konzertmit-schnitte des Sanders Boschnitte des Sanders Bozen. 18,30 Mueikparade. 17,05 5 nech 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kinge of Jezz. 18,45 Begegnung mit der Netur. 19,47 Musik und Programmvorscheu. 20 Zauberlend der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. P. Ernst: «Des Porzeilengeschirr». 21,16 Kammermusik. Werke von S. Prokofieff und R. Schumann gespielt von A. M. Cigoli, Klavier. 21,58-22,01 Des Programm von morgen. Progremm von morgen. Sendaschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijaki dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poro-8-10-14-17 Kratka poro-čile.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) kole-dar - (7,30) Pravljica. 8,10 Alpe-Jadran (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka gles-ba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Aga» - Zven sveta «World sounds» 10,10 Stereofonski koncert. Stereofonski koncert.
11,30 Odprte knjiga. RebIndraneth Tegore: «Lečni
kamni», 11,40 Kantavtorji
in šansonleji. 12 Otrok In
Igre. 12,20 Itelijanske lehka glesbe. 12,40 Cecilijenka 1992. 12,50 Orkestrelne glesba. 13,20 Glasbe
po željah. 14,10 Aktuelnosti. 18 Mledi val. 17,10
Simfonični orkester Slovenske filhermonije vodi M. Simfonični orkester Slovenske filhermonjie vodi M.
Letonje: harfietka J. C.
Merlek. 18 «Bejke In povesti o Slovencih». 5. in
zadnje nadeljavanje.
18,40 Orkestralna glesba.
19,20 Spored za neslednji



LE STAFFILATE DI ZORRO

uperano abbondantemente le centinaia i casi affrontati - e spesso risolti da Oliviero Beha nella sua trasmissione quotidiana, Radio Zorro, in onda tra le 11,15 e le 11,30 su Radiouno all'interno di Tu lui i figli gli altri, contenitore a più voci curato da Federico Sanguigni. Realizzata da Paola De Monte con la collaborazione di Gianfrancesco Leone, Radio Zorro offre all'ascoltatore la possibilità di denunciare torti piccoli o grandi, soprusi, disservizi di qualsiasi genere.

Una segreteria telefonica è aperta tra le ore 14 e le ore 17 al n. 06/3216276 e Oliviero Beha provvederá poi a «vendicare» colui o coloro che hanno subito il torto, interpellando i responsabili al telefono nel corso della trasmissione.

Non sempre le proteste dell'ascoltatore, o dello stesso Oliviero Beha che diventa una sorta di «avvocato difensore» dei cittadini, ottengono pronta soluzione: molti si trincerano dietro risposte vaghe, altri si giustificano tirando in ballo leggi e regolamenti.

«Ma al di là di questo», dice Oliviero Beha, «il programma ha un suo valore, soprattutto perché permette ai cittadini di far sentire la propria voce, la propria protesta. Qualche volta ottengo un risultato immediato (per esempio, l'istallazione di un semaforo a un incrocio pericoloso, chiesto dai cittadini di Monte Sacro, un quartiere di Roma), ma più spesso Radio Zorro porta alla luce una burocrazia lenta e macchinosa».

Quali i casi più strani affrontati in questi mesi?

«È difficile scegliere fra i tanti: si va dalla necessità di una raccomandazione per iscrivere i propri figli tra i boyscout, al militare di leva sofferente per un problema ortopedico congedato invece per disturbi psichici, ad altri casi più seri, come la vicenda di una madre italiana divisa dai figli nati dal suo matrimonio con un cittadino tunisino o la discarlca di un paese del Bresciano risultata inquinata da cesio, ma ancora attiva».

LE SCOMMESSE RADIOFONICHE

addalena Kemeny, che durante l'estate anticipava ogni mattina i programmi di Radiodue subito dopo il GR2 delle 7,30, è diventata adesso la voce della fortuna. È lei, infatti, la conduttrice della settimanale trasmissione radiofonica di divagazioni e curiosità realizzata dietro le quinte del

popolare

visivo

Scom-

mettiamo che...? «Il mio compito», dice Maddalena Kemeny, «è soprattutto quello di fornire ai telespettatori distratti e smemorati le istruzioni per vincere alla Lotteria Italia ricordando loro che prima dell'estrazione del 6 gennalo Scommettiamo che...? distribuisce settimanalmente al-





LA PRESINA SALVADITA SEMPRE PULITA



SUPER RESISTENTE AL CALORE.



FACILMENTE LAVABILE.



ISOLAND: IL SOTTOPENTOLA ANTISCIVOLO.



IN GOMMA SPECIALE.
FACILE
DA IMPUGNARE.



RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6	GR 1 buongiorno
6,11	Oggl è un altro glorno. DiarioRadiouno Con Pietro Calabrese
6,40	Bolmare

6,45 leri al Parlamento

GR 1 7,20 GR regione 7.30 **GR 1 lavoro**

Coma la pensano loro. Di G. Rizzuto 7.40 GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo

8.30 GR 1 Speciala

Chl sogna chi chi sogna che. Il vostro so-gno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027 8,40

Radiouno per tutti: tutti e Radiouno. Il mi-crolono per dire la tua indiretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare ai n. (06) 32 26 514. Raalizz. di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10.30 InOnda. Un liume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalle radio. Pro-gramma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tal. n. (06) 32 16 231 dalla 13,30 alle 15,30

GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
Tu lul I figil gli altri. A cura di Federico
Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha
«Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci,
B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Raalizzazione di Paola De Monta 11.15

GR 1 flash - Meteo

Ora sasta. Corrispondenze antiche e mo-derne dalla penisola del tesoro. Un pro-gremma di Umberto Broccoli a Emanuala Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Re-gia di Mirella Mazzucchi 12,06

Tra poco STEREORAI 12,50

13 GR 1 - Meteo

Alla ricarca dell'Italiano perduto. Di Giu-seppe Aldo Rossi. Realizz. Emitio Cecce 13,20

13.47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacque

GR 1 flesh - Meteo 14,06 Ogglavvenna

Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paoio Petroni. Realizzaziona di Maurizio Urbini 14,30

GR 1 business

Sportello aperto a Radiouno. lo eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diret-15.03 ta il n. (06) 36 12 203

Sportello aparto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di 15,30 Lino Mattl. Con Antonella Fantò. Realizza-zione di Sergio Fedele

Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità 16 culturale ideato e condotto da Giuseppe Nerl. Dibattito — Cronache musicall. Rea-lizzaziona di Sergio Chistolini

GR 1 flash - Meteo

Il sonno della ragione. Stupro e violanza, fatti veri a processi. Di Pierpaola Bucchi. 30° episodio

Viaggio nella fantasia: la musica applica-ta. Di Ennio Forte. Realizz, di P. Zampini 17.27

17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro

Daniela Bastianoni a Roberto Piumini pre-16.08 sentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaboraziona di G. Caviezel a G. Finzi Regia di A. Buscaglia

1993: Venti d'Europa. Con G. Lluccio 18,30 GR 1 Sera - Meteo

19

19,15 Ascolte, sI fa sera. A cura di G. P. Favero 19,20 GR 1 marcati. Prezzi e quotazioni

Audiobox. Spazio multicodica di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox», Raalizza-zione di U. Ammendoia. Conducono Nico-la Catalano a Silvane Matarazzo. Nel corso 19.25 del programma: «Testimoni rivoluzionari» 20.20

Parola a poesla. «Voci nel tempo: Giorgio Caproni». Programma di Sabina Sacchi 20.25 RadioUnoclip

20,30 East West Coest. USA novità prasantate

da Francesca Manisco GR 1 llash - Meteo

21,04 Nuances. Di Susenna Mancinotti 22,25 RadioUnoclip

22,44 Boimare

22,49 Oggi al Parlamento GR 1 - ultima edizione - Mateo

23,09 In diretta da Radiouno Le telefonata con Massimo Formicoli

23,28 Chlusura. Le trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritali Uncini Manganelli. Regla di Domenico Cosentino 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino

6-7,26 Il buonglorno di Radiodue. Appuntamenti

7,30 GR 2 Radiomattino - 1º adizione - Meteo Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garreni. Ragia di Francesco An-

Radiodue presente. Sintesi quotidiana 8.03 dei programmi proposta da G. De Luca

8,30 GR 2 Radiomettino - 2" edizione - Meteo Voci Indiscrete. Originala radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 37ª pun-8,46 teta. Con Rosaria De Cicco, Luca Dal Fabbro, Annamaria Delicato, Emilia Scierrino, Nicholas Hut, Alfredo Pea, Violetta Chiari-ni, Lunetta Savino. Regia Ida Bassignano

A video spento. Radiovisioni e cura di Al-9.07 do Grasso

9.30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura dalla Radazione dei GR 2

Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Ragia di F. Anzalone 9,48

Taglio di Terza. Claudio Altarocca legge 9,49 le terza pagine del giornali

La patata bollente. Quesiti scottanti da ri-10.14 solvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi

10.31 Dagli studi di Via Aslago In Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gieniuca Nicoletti e Paolo Restuccia, Regia di Lao Antinozzi. Gli ascoltetori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Vla Áslago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12.10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radloglorno - 1ª adizione - Meteo

12,50 Luciano Rispoli presenta II signor Bonelettura. Variatà tra libri e giornali scritto da Serglo Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi a Alax Jadicicco. Organizzaziona di Caria Giordani. Regladi Massimiliano Fesan 13,30 GR 2 Radioglorno - 2º edizione

14,15 Programmi regionali

Il Ilbro della Glungle di Rudyard Kipling. Traduzione di Piero Pleroni. Lettura Inte-15 grale a più voci diretta da Pietro Formentini

GR 2 Economia. Medie valute - Bolmare 15.30 15,45 Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regla di F. Anzalone

Pomeriggio insieme. Fetti del quotidiano raccontati da Elisabetta Da Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi 15,48 con la collaborazione di Elana Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Frence Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regla di Francesca Romena Leonardi

16,30 GR 2 Notizia - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglasa di Lee Marshall 17,30 GR 2 - Notizie

La Testata Giornalistica Sportiva presenta 17.55 Calcio: Malta-Italia Under 21. Quelifica-zione al Campionato europeo 18,48 GR 2 Notizie

GR 2 Radiosera - Meteo 19.55

20,20 Questa o qualla. Musicha senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Merco Guzzi parlano con gli ascoltetori. Un progremma a cura di Cleman Cestellano. Ragia di Emanuele 20.30 Ceccerini. Gli ascoltatori possono interve-nire telafonando el n. (06) 3131 e scriven-do a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 -00195 Rome

22.19 Panorama parlamentara GR 2 Radionotta - Metao 22.30

Quasta o qualla. Musicha senza tempo 22.41 presentata da Rosaria Rumbo, Matelda Viola a Francesco Lombardi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

Preludio. Musiche scalte da L. Polsini Glornale Radio Tre. Primo mattino 8,45

Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira 7,10 Prima pagina. I giorneli dal mattino letti a commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Severino Cesar

8,45 Giornale Radio Tre

Concerto del mattino Musiche presenta-te da Guido Ricci. F. Schubert: Quartetto n. 14 in reminore per erchi «La morte e la anciulla» • J.-B. Luliy: Piccoli mottetti a tre voci Omnes gentes - Dixit Dominus • B. Bartók: Concerto per 2 planoforti, percussione e orchestra

li Purgatorio di Danta. Racconteto e letto da Vittorio Sermonti. 9º canto (Replica) 10.30

Chopin e Varsavia: la giovinezza di un genio. Un progremma di P. Rattalino Re-gia di Maria Grazie Cavagnino. 16º tresm. 11.10

11,45 Glornale Radio Tre

Spaziomattino. Tacculno cultura

Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma e cura di F. Lozzi. In studio S. Aphel Barzini e A. Quattrocchi. In reda-zione Elisabetta Di Pietrantonio 12

Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti a giochi in compagnia di Enrico Stinchelli a Michele Suozzo. Regia di An-narita Caroli. Telef. el n. (06) 361 2241 12.30

13,45 Giornale Radio Tre - Metao

Novità in compact. Selazione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francasco Ermini Polacci. G. Mahler: SinIonia n. 4 in sol maggiore (Sopr. B. Handricks - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. E. Pakka-Salonen) (SONY Classical SK-48380) ♦ S. Rachmaninoff: SinIonia n. 2 in mi minore, op. 27 (BaitImore Symphony Orch. dir. D. Zinman) (TELARC CD-80312) ♦ A. Honegger: SinIonia n. 5 di tre re» (Orch Filarm. Ceca dir. S. Baudo) (SUPRAPHON 11-1566-2)

La saga di Gilgamesh. Originale radiofo-nico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regla di Claudio Grimeldi. "L'iniziazione alla civiltà" (Replica)

Giornale Radio Tre flash. Finestre sul mondo. Rassegna della stampa astere 15,45 18

Alfabeti sonori. «Le nuove frontiare della musica». A cura di Pierluigi Castellano 18,45

Indiretta dagli studi di Via Asiago in Rome Simone Gozzano e Rossella Panaresa presentano Palomar. Un progremma di Daniela Recine. In redazione P. Benciven-ga, F. Colesanti, A. Ferrante a D. Jaconis Organizzazione di G. Ancillotti

Scatola sonora (I parte). Le ragioni di Rossini Un programma di S. Cappelletto 17.30 18.15

Tarza pagina. Quotidiano di cultura e cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio Giornale Redio Tre 18,45

Ricerca Italiana, osservatorio sulla scien-za; settimanale del GR 3 — Meteo

DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -Ral-Dipartimento Scuola Educazione presantano «La scuola si aggiorna». L'In-novazione matodologica a didattica. Re-19,15 lazione educativa e nuova Idantità della scuola eiementare

Scatola sonora (Il perta). A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un pro-gramma di Sergio Bassatti 19.45

20,45 Giornala Redlo Tre Fatti a commenti del giorno - Meteo

21

Fatti a commenti del giorno - Meteo Radlotre sulte. A cura di Stefano Geraci, in studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Glannatti L'Isola del tesoro. Opera in tre atti. Libreto a musica di Vieri Tosatti. Jim: Anne Maria Rota; Il dott. Livasay: Guglielmo Ferrara; Il cap. Smollet: Enrico Campt; il conta; Leonardo Monreale; Tom Redruth: Andraa Mineo; John Silver: Piaro Guelfi; Bill Bones e Isreel Hends: Mario Patri; Il ciaco Pew a Gaorga Merby: Carlo Cava: Gray: Bones e Isreel Hends: Mario Patri; il Claco Pew a Gaorga Merby: Carlo Cava; Gray: Tommaso Frascatl; Ben Gunn: Antonio Pi-nino; Una voca di tenore: Vito Tatone; Una voce di basso: Dimitri Lopatto. Direttora Armando La Rosa Parodi. Orchestra Sin-fonica e Coro di Roma della Ral. M° dei Coro Nino Antonellio. Coro Nino Antonellini

Glornale Redio Tre. Ultime delle notte 23,15 GR 3. Spazio-notte

23,35 Il racconto dalla sera. Di G. Vincenzini Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23,58

Du quando uso la unova Crema Antirughe Quotidiana di Oil of Olaz per me il tempo sembra essersi fermuto. Merito del mio spirito di eterna bumbina e merito nurhe della mia Creun Antirughe Quotidianu che ran i suni filtri mi protegge dai ruggi ultrarinletti prevenendo la formazione di quelle piccole. ontiputirhe rughe che, proprio per rolpa di quei raggi norivi, compaiono

piano piano, senza che una se ne occurga. Per questo bisogna fermarle prima che accivino! E, caso mai qualcuna di quelle antipatiche ti acesse battuto sal tempo, le sostanze

idratanti della Gremn Antirughe Quotidiana attenunno le rughe giù esistenti, muntenendo la pelle giornue e sempre clastico. E io non mi unnoio di verto a vedeve che sul mio riso il tempo unu pussa mai.



Trattamento di prevenzione e attenuazione delle rughe.

Esclusiva associazione di filtri protettiri non grassi e fluidi idratanti attivi a rapido assorbimento.

Prevenzione: riduzione di oltre il 90% dell'intensità dei raggi ultravioletti, causa principale della formazione delle rughe. Iino al li-



Attenuazione: fluidi reintegrauti dell'idratazione per l'attenuazione delle rughe esistenti ed il miglioramen-

OIL OLAZ



STEREORAL

13,20	Staraoplù
15,30-1	6,30-17,30 GR 1 Stereoral
16	GR 1 Scienze
16,45	Dediche e richieste, plini
17 -	GR 1 Scuola e società
18,40	li trovamusica
18,56	Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15	Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30	GR 1 Stereoral
21	Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli, Collabora Elena Frova
21,30	GR 1 Stereoral
22,57	Ondaverde
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
	Mualca e notizie per chi vive e lavora d notte. Con Enrico Righi, Carlo De Blaslo Roberto Sasso, Ernesto De Pascale

RADIO VERDE RAI

Ondaverde / 5,45 ll Giornele dall'Itelia

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati 13-14-15 GR 2 - Le notizia quando vuol 13,07-13,33 i megnifici diaci 13,30-14,30-15,30 GR 2 Agglornamentl 14,07 Musica per vol / 14,31 Meteo GR 2 par vol 16-19,30 Spazio due. In studio Cinzla Donti con Filippo Firli 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi 16,07-16,33 I magnifici dieci 16,30-17,30 GR 2 Aggiornamenti La TGS presenta Calcio: Melta-Italia Under 21. Qualificazione al Campionato europeo Ondaverde GR 2 Radiosera - Meteo 20,20-23,58 Spazlo due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Glovanni Grimaldi Musica classica. In studio Francesco Maria Marcucci 20,30-21,30-22 GR 2 Agglornamenti GR 2 - Le notizie quando vuol GR 2 per voi / 21,37 Disconovità 21,31 22,03 22,27 II meglio della Hit Parade Ondaverde 22,30 GR 2 Radionotte - Metao 23 23,04 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Metao Musica per vol Successi Spazio due

NOTTURNO ITALIANO

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

Programmi culturali, mualcell e notiziari

23,31	Aspettando mezzanotte. Divagazioni,
	musica, curiosità, riflessioni, a cura di Co-
	stanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24	il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
	NOTTURNO ITALIANO, I fatti, le voci, le
	musiche di un giorno nuovo. Conduce
	Marco lafrate
5,42	Ondaverde / 5,45 il Giornale dall'Itelia
	Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
	inglese: alle ora 1.03, 2.03, 3.03, 4.03,
	5,03; In frencese; alle ore 1,06, 2,06, 3,06,
	4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09,
	3.09.4.09.5.09
	3,03,4,03, 3,03

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e 5OC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 ·13,26 15,27 16,27 17,27 18,45 19,5121,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 12,10 Le voix de le Vallée
14,15 Programmi ragiona
li. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15
Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,4014 Nutzies. 19,05-19,30
Dai crepes dI Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA.
7,20 - 12,30 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45
Trasmiesioni regioneli.
SARDEGNA. 7,20 12,10 - 14,30 - 19,45
Giornale radio. 11,30 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 - rogrammi regionali.

Sender Bozen

7,15-8-10-12-13-17
-19,30 Nechrichten.
8,03-9,58-11,5813,02-16,58-19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mitin dan Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bls acht mit Veranstaltungskelender und Programminweisen. 8,05 Zu guater Stund a Liedl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Heuptsächlich Nebens ächliches. 10,05 A schians Liadl und a nette Weie. 10,30 Lang. lang ist sher... 11 Musik Pavillon. 12,30-13,40 Mittegsmegazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von L. van Beethoven. 18,15 Follow me. 16,30 Schulffunk für die Mittelschule. Die Sage - Erinnerung an Geschichte Robin Hood. 17,05 5 nach 5; Jugendwelle. Popmuseum. 18 Du und die Musik. «Die klassische Musik. — neue Formen — neue Klänge». 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betraut von J. Lanz. 21 «Mögliche Bagegnung der Herren Bach und Händel im Jahra 1747» Eine Komödle in 3 Szenen von Paul Berz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Senders Brosen bernannen.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratke poročila.
7.20 DOBRO JUTRO PO
NASE, vmas: I7,25) Koledar- (7,30) Pravljica. 8,10
Narodnostni trenutak Slovencev (ponovitev). 8,40
Slovenske lehka glssba.
9,15 Pesmi nove dobe
«New Age» - Zven sveta
«World sounds». 10,10
Stereofoneki koncert.
11,30 Odprte knjige. RabIndranath Tagore: «Lačni
kamni». 11,40 Kentevtorji
in šeneonieji. 12 Pesnica in
pisstelijce vanglo saški književnoeti. 12,20 Evergreeni. 12,40 Cecilijan ka 1992.
12,50 Orkestralne glssbs.
13,20 e 14,10 Krejevne
stvamosti: «Na goriškam
valu» 11. e 2. del.). 15 Inatrumentalni solisti. 15,30
Mledi val. 17,10 Mi In
glassbe: G. Tertini: Sonste
ze violino solo. 18 «1492
ali kaj je kdo odkril». 18,30
Spirituals. 19,20 Spored
ze neslednji den.



LA SAGA DI GILGAMESH

orna a Radiotre Gilgamesh, mítico eroe sumerico, babilonese e assiro, quinto re della prima dinastia della città di Uruk.

Personaggio tra realtà e leggenda, è il protagonista di un poema epico, probabilmente scritto da vari autori e in varie epoche e celebrato, nei tempi antichi, come l'esaltazione dell'amicizia tra Gilgamesh ed Enkidu, altro mitico eroe creato dagli Dei per punire una presunta tirannide di Gilgamesh a Uruk.

Dopo aver lottato accanitamente tra loro, i due divengono amici e compiono insieme gesta eroiche, non sempre gradite dagli Dei che, per vendetta, provocano la morte di Enkidu.

L'evento getta nella disperazione Gilgamesh che affronta anche un viaggio agli Inferi nel tentativo di riportare in vita l'amico morto.

Poema di grande efficacia narrativa, La saga di Gilgamesh viene riproposta da Radiotre (dal lunedì al venerdì, ore 15,15) in un'edizione curata dallo studioso Giovanni Pettinato e da Silvia Chiodi e diretta in regia da Claudio Grimaldi. Protagonista di questa lettura è l'attore Carlo Valli, che ne offre un'interpretazione suggestiva ed efficace.

9

Il mito di Gilgamesh dura da millenni e sopravvive ancor oggi in varie versioni: nei mesi scorsi il cantante e compositore Franco Battiato lo ha trasferito in un'opera lirica. In un'altra dimensione, quella a fumetti, Gilgamesh è il protagonista di un lungo ciclo, pubblicato negli aibi dell'Eura editoriale, in cui il mitico eroe vive sorprendenti avventure nel tempo e nello spazio, in difesa della giustizia, degli onesti, dei giusti.

DI STEFANO RACCONTA

I tenore Giuseppe Di Stefano è ospite di *Pomeriggio insieme*, il contenitore di Radiodue in onda alle 15,48, nella puntata di mercoledì 16 dicembre. Occasione di questo incontro, un concerto che il popolare cantante ha tenuto a Macerata, promosso dalla Sanpaolo Invest. Dopo l'esibizione canora, il cantante è stato intervistato a lungo da Antonio Lauritano. Di Stefano ha parla-

to ampiamente di sé stesso, della sua carriera, della vecchiaia che avanza, della gioventù passata e soprattutto della
musica. Giuseppe Di Stefano
ha confessato di amare la melodia, pur essendo sempre nelle
sue interpretazioni particolarmente attento anche alle parole. L'intervista offre la possibilità di ascoltare alcuni brani celebri operistici ma anche qualche canzone napoletana.



Giuseppe
Di Stefano
insieme con
Antonio
Lauritano
(a sinistra)
e con gli
organizzatori del
concerto di
Macerata

CAPRICE DES DIEUX





CAPRICE des DIEUX

un amour de fromage

RADIOUNO

ADIO TRE

Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini

Calendario musicala. Di A. Lopes Ferreira Prima pegina. I giornali letti e commentati da Igor Man. Tel. ai n. (06) 3612241

Consigli per l'acquisto di pensieri, paro-le, suoni suggariti da Severino Cesari. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio

Concerto del mattino. Musiche presenta-te da Guldo Riccl. F. Liszt: Eine Faust -Symphonia ♦ C. Debussy: Sonata n. 1 in ra minore per violoncello e pianolorte

ti Purgatorio di Dante. Raccontato e ietto da Vittorio Sermonti. Supervisiona di Gianfranco Contini. 10° canto (Replica)

Chopin a Varsavia: la glovinezza di un genio. Un programma di P. Rattalino. Ra-gia di Maria Grazia Cavagnino. 19º trasm.

Meridiena. Musica, storie e brevi incontri. Un programme e cura di F. Lozzi. in studio S. Aphai Barzini e A. Quattrocchi. In reda-

Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michela Suozzo. Regla di An-narita Caroli. Telefonara ain. (06) 361 2241

Spaziomattino. Teccuino cultura

Glornaie Radio Tre. Primo mattino

Giornaie Radio Tre

Giornale Radio Tre

zione E. Di Pietrantonio

Glomale Radio Tre - Meteo

6	GR1 buonglomo
6,11	Oggl è un altro glorno. DiarioRadiouno. Con Pletro Calabrese
6,40	Bolmare
6,45	leri al Parlamento
7 7,20	GR1 GR regione
7,30	GR1 lavoro
7,40	Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppa Rizzuto
8	GR1 - I faiti e le opinioni - Meteo
8,30	GR1 Speciale
8,40	Chi sogna chi chi sogna che. il vostro so- gno in diretta col prof. Glorgio M. Bressa.
	reletonare ai n. (06) 316027
9	Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il mi- crofono per dire la tua in diretta. Conduce
	Alfredo Pieroni, Telefonare al n. (06) 3226 514. Realizz, di Giancarlo Terribili
	10 GR 1 flash - Meteo
10,30	inOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi
	ed emozioni che straripa dalla radio. Pro- gramma di Carlo Raspollini. Regla di Giu- seppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16231
	seppe Vota, Telefonare al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30
11	GR1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti.
11,15	Tel. at n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30 Tu lui i figli qli altri. A cura di F. Sanguigni.
11,10	«Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per
	tutti», Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte
12	GR 1 flash - Meteo
12,06	Ora sesta. Corrispondenze antiche e mo- derne dalla penisole del tesoro. Un pro-
	gramma di Umberto Broccoli ed Emanuela
	Faicetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Ra- gia di Mirelia Mazzucchi
12,50	Tra poco STEREORAI
13 13,20	GR1 - Meteo Alla ricerca dell'Italiano perduto. Di Giu-
TOJEO	seppe Aido Rossi. Realizzazione di Emilio
13,47	Cecca La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash - Meteo
14,06 14,30	Oggiavvenne Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di
14,00	Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15	GR 1 business
15,03	Sportello aperto a Radiouno. «La scienza
	ha sempre ragione?». Settimanale per tut- te le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30	Transatiantico. Settimanale di attualità
	politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16	Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità
	culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realiz-
47	zazione di Sergio Chistolini
17 17,04	GR1 flash - Meteo Il sonno della ragione. Stupro a violenza,
	fatti veri e processi. Di Plerpaola Bucchi. 31º episodio
17,27	Viaggio nella fantasia: il mondo del
	Kletzmer. Di Krystof Wiernicki. Realizza- zione di Flaminia Escobar
17,58	Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio
10.09	Montanaro Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presen-
18,08	tano Radicchio La radio saporita par bam-
	bini attenti con la collaborazione di G. Ca- viazel e G. Finzi. Ragla di Albarto Buscaglia
18,30	Megilo soli o accompagnati? Di Andrea
19	Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro GR 1 Sera - Metao
19,15	Agenda Week-end
19,20	Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25	Belle da mortre. Di Alberto Testa
20	RadioUnoclip
20,25	Parole e poesia, «Voci nel tempo: Giorgio Caproni». Programma di Sabina Sacchi

In diretta da Via Asiago In Roma Adriano Mazzoletti presenta Radiouno Jazz '92. Attualità, retrospettive a novità discografiche dali'Italia e dal mondo. Realizzazione

In diratta da Radiouno La telefonata con

Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28

di Giullana Valci

Bolmare

21 GR 1 llash - Meteo

Oggi al Parlamento

Massimo Formicoli

GR 1 - ultima edizione - Meteo

20,30

22,44

22,49

23,09

23,28

RA	DIODUE	RA
8-7,26	li buongiorno di Radiodue, Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli.	6 6,45 7,10
	Regla di Domenico Cosentino 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino	7,30
7,30 8	GR 2 Radiomattino - 1" edizione - Meteo il gusto della forma del parmigiano di e	6,30
	con Toni Garrani. Regla di Francesco Anzalone	6,45 9
8,03	Radiodua presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca	
8,30 8,46	GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo Voci indiscrete. Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 38º pun-	10,30
	tata. Con Rosaria De Cicco, Alberto Ber- nacchia, Enzo Pierro, Giselda Castrini, Gaetano Varcasia, Alfredo Pea, Luciano	11,10
	Nozzolillo, Elia Schilton, Anna Nogara. Regla di Ida Bassigneno	11,45
9,07 9,30	A video spento. Radiovisioni a cura di Al- do Grasso GR 2 Notizia - Meteo	12
9,33	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione dei GR 2	12 20
9,46	li gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regla di F. Anzalone	12,30
9,49	Taglio di Terza. Claudio Aitarocca legge le terze pagine dei giornali	13,45
10,14	La patata bollente. Quesiti scottanti da ri- soivere in fretta proposti da E. Aniossi	14,05
10,31	Dagll studi di Via Aslago in Roma Radio- due 3131 Un programma a cura di Rita Manfradi. Con Gianiuca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regla di Leo Antinozzi. Gli ascottatori possono intervenire telefonan- do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma	
10 10	11,30 GR 2 Notizie GR regione - Ondaverde	
12,10 12,30 12,50	GR 2 Radiogiorno - 1º edizione - Meteo Luciano Rispoli presenta il signor Bonalet- tura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizz. di Car-	
44.45	la Glordani. Regia di Massimiliano Fasan 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione	15,15
14,15 15	Programmi regionali ii ilbro della Glungia di Rudyard Kipilng. Traduz, di Piero Pieroni, Lettura integrala	15,45
15,30	a plù voci diretta da Piatro Formentini GR 2 Economia. Media valute - Bolmare	16
15,45	il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone	16,25
15,48	Pomeriggio inaleme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta Da Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Si-	16,45
	mona Carbonari, Laura Ciminalii, Ada Da Sentis, Ciaudio Licoccia, Elisa Marchioni,	17,30
	Lucilia Paesani. Un programma di Franca Guerini, Organizz. di Anna Maria Rossi. Regla di Francasca Romana Leonardi	18,15
	18,30 GR 2 Notizie - Meteo 17,30 GR 2 Notizie	18,45
18,30 18,32	GR 2 Notizie il gusto della lorma del parmigiano di a con Toni Garrani. Regla di F. Anzalone	19,15
18,35	Appassionata. La grande musica a Radio- due. In redazione Giovanna Iacovazzi, Lo- redana Lippenni, Lucia Mosca, Stefano Pogelii e Marco Spada. Organizzaziona di	
	Pogelii e Marco Spada. Organizzaziona di Noemi Vincenzi. Regla di Emanuale Pap- palardo	19,45
19,30 19,55	GR 2 Radiosera - Meteo DSE - Emarginazione e speranza. Un	20,45
,	programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca	21
20,15	Questa o quella. Musiche senza tempo prasentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi	

Giornale Radio Tre - Meteo

Novità in compact. Selazione e cura di CD
Ciassica. In studio da Firenza Gian Andraa
Lodovici con Alessandro Duranti. G. Vardi: -Luisa Millar» (Con J.-H. Rootering, P
Domingo, F. Quivar, A. Millo, P. Plishke, V.
Chemov, W. White, J. Bills - Orch. e Coro
del Taatro Metropolitan dir. J. Lavine)
(SONY Classical S2K-48073) • Jussi
B)oerling cante arie d'opera (NIMBUS NI7835) • Dusolina Giannini canta arie d'opera
(LEBENDIGE VERGANGEHEIT
89044) • G. Bizet: «I pescatori di parle»
(Con A. Kraus, S. Bruscantini, A. Maliponte, A. Campo - Orch. Sinfonica e Corale da
camera del Teatro Liceo di Barcellona dir.
C. F. Cillario) (BONGIOVANNI GB
516/7-2) 516/7-2) La saga di Gilgamesh. Originale radiofo-nico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regla di Claudio Grimaldi. "Come nacque un'amicizia impentura" (Replica) Glornaie Radio Tre flash. Finestra sui mondo. Rassegna della stampe estera 5.45 Allabati sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano Qantara. "Popoli e culiure dell'Islam". Un programma di Igor Man a cura di M. Guli-nucci condotto da Khaled Fouad Allam 6.25 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano Pa-iomar. Un programma di Danlela Recine 6.45 Scatola sonora (I parte). Le ragioni di Rossini. Un programma di S. Cappelletto 7.30 Terza pagina. Quotidieno di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio 8.15 Giornale Radio Tre Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera dal GR 3 — Meteo DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -9.15 DSE - Ministero della Pubblica istruzione Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». L'in-novazione metodologica e didattica. Nuovi insegnamenti ed innovazione me-todologica nella scuola elementare Scatola sonora (Il parta). A cura di Paola Demiani. Teatri lirici e opera contempora-nea. Un programma di Paolo Petazzi 0,45 Glornale Radio Tre Fatti a commenti dei giorno - Meteo Radiotre auite. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porte. In redazione Gebriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti i Concerti di Milano. Dalla Sala Grande dai Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-93 della Ral. Direttora Lu Jia. Violino Giuliano Carmignoia. Baritono Tadamichi Oriè. R. Vlad: Tre poesie di Montale per baritono e orchastra ♦ W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 219 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Orchestra Sinfonica di Milano della Rei Fatti a commenti dei giorno - Meteo Viola e Francesco Lombardi Montro la sera: Inquietudini e speranze.
Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano
con gli ascoltatori. Un programma a cura
di Clemen Castellano. Regia di Emanueia
Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire teleionando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Dentro la aera - Via Asiago, 10 -00195 Roma 22,30 Panorama parlamentare paese nascosto GR 2 Radionotta - Meteo 23,15 Questa o quella. Musiche senza tampo presentate da Rosaria Rumbo, Mateida Viola e Francesco Lombardi GR 3. Spazio-notta 23,35

Il racconto della sera. Di G. Vincenzini Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano Chlusura. Le trasmissioni proseguono 23,58 con Nottumo Italiano

QUESTANON E' UNA MELA.



Melavi è tutta da mangiare, anche la buccia, perchè da anni in Valtellina, nel cuore delle Alpi, coltiviamo le nostre mele con l'impegno di chi vive nella natura. Per questo potete gustare le Stark e le Golden, orgoglio di Valtellina, sane
e naturali come voi le vorreste. Il Consorzio
Tutela Mele di Valtellina ha adottato
questo bollino per aiutarvi a riconoscerle.

Melavì, 100% Valtellina.

Melavì viene commercializzata do: Cooperativa Ortofrutticolo di Ponte in Valtellina S.c.r.l. (tel. 0342/482103), Frutticoltori Villa di Tirono S.c.r.l. (tel. 0342/795075), Cooperativa Ortofrutticola Alto Valtellina di Tovo di Sant'Agata S.c.r.l. (tel. 0342/770122)

AD HEADLINE (SO) - PH, STAGE (MI)

STEREORAI

13,20	Stareoplů
15,30-1	6,30-17,30 GR 1 Stareorat
16,45	Dediche e richieste, plin i
17	GR1 Cercalavoro giovani
18,40	Il trovamusica
18,56	Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Mateo
19,15	Classico. Tra sacoli di successi: da Baci agli U2, Con Stefania Riccio
20,30	GR 1 Stereoral
21	Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Eleni Frova
21,30	GR 1 Stereoral
22,57	Ondaverda
23	GR 1-ultima edizione-Meteo
24	II Glorna le della mezzanotte. Ondaverde
	Musica e notizie per chi vive e lavora d notta. Con Carlo Da Blasio, Roberto Sas so, Ernesto De Pascale, Enrico Righi

RADIO VERDE RAI

Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauti con Antonello Libonati 13-14-15 GR 2 - Le notizia quando vuoi 13,07-13,33 | magnilici dieci 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti 14,07 Musica per vol / 14,31 Mateo GR 2 per vol 16-19,30 Spazio due. in studio Cinzia Donti con Filippo Firli 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuol 16,07-16,33 I magnilici dieci 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti 18,07-18,33 HIt Parade Bolmare / 19,06 Musica per vol Ondaverda GR2 Radiosera - Meteo 19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Glovanni Grimaldi Musica classica. In studio Francesco Maria Marcucci 20,30-21,30-22 GR 2 AgglornamentI GR 2 - Le notizie quando vuol GR 2 per vol / 21,37 Disconovità 21 21,31 22,03 Il meglio della Hit Parada 22,27 Ondaverde GR 2 Radionotte - Meteo 22.30 GR 2 - ultime notizia / 23,03 Meteo 23 23,04 Musica per voi Successi Spazio dua Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

	Programmi culturali, musicali a notiziari
23,31	Aspettando mezzanotte. Divagazioni, mu- sica, curiosità, riflassioni, a cura di Costan- za Baracchini e Alessio Rebecchini
24	Il Giornale dalla mezzanotte. Ondaverda NOTTURNO ITALIANO. I fatt, le voci, le musiche di un giomo nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42	Ondaverde / 5,45 II Giornate dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedasco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09,5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Vlaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Radiodue 6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27 Radiotre 6.42 8.42 11.42 18.42 Regione 12.24 14.24 14.54 Notturno Italiano-Stereoral 0.30 5.42 Radio Verde Rai 13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 16.31 17.05 17.31 18.05 18.31 18.57 21.05 22.01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flesh
TRENTINO-ALTO ADIGE.
7,20 - 12,10 - 19,15
Giornale radio. 14,15 Programmi regioneli.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutizies. 19,05-19,30 Dei
crapes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA.
7,20 - 12,30 - 15 - 18,30
Giornele radio. 11,30 14,30 - 15,15 Programmi
regioneli.
5ARDEGNA. 7,20
12,10 - 14,30 - 19,45
Giornele radio. 11,30 12,30 - 14,45 Programmi
regioneli.
SICILIA. 7,30 - 12,10 14,30 - 16,15 Giornele
radio. 11,30 14,30 - 16,15 Giornele
radio. 14,30 Programmi
regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Teg». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Varansteltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Harz-Express. Schieber, Schlaicher, Schlaiche

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik
8-10-14-17 Kratka poročile.
7,20 DOBRO JUTRO PO
NAŠE, vmes: 17,25) Koledar - (7,30) Prevljice. 8,10
Trst. december 1941, 8,55
Slovenske lehke glasbe.
9,30 Pesmi nove dobe
«New Age» - Zven sveta
«World sounds». 10,10
Stareofonski koncert.
11,30 Odprtaknjiga. Rabindrenath Tagore: «Lačni
kemni». 11,35 Kentavtorij
in šansonieji. 12 V deželi
čarobne palice. 12,20 Potpuri. 12,40 Cecilijanka
1992. 12,50 Orkestrelna
glasba. 13,20 Glasba po
željah. 14,10 Dvignjena
zavese. 15 Evergreeni.
15,30 Mladi val. 17,15
Neš športnik - prenos iz
dvorene tržaskega pomorskeje kluba SIRENA.
18,30 Norodnozabavna
glesbe. 19,20 Spored za
naslednji dan.



LA FESTA DI PLANET ROCK

n «crossover» di stili che vanno dal rock alla musica nera, dal rap alle nuove tendenze musicali, con un occhio sempre attento alla vivace scena italiana.

È questa la «filosofia» di Planet rock, il programma della sera di Stereorai (in onda tutti i giorni a partire dalle 21), condotto da due vecchie conoscenze della radio: Luca De Gennaro e Gennaro lannuccilli, Ma non solo.

Planet rock si appresta infatti a proporre agli ascoltatori un «momento speciale»: sabato 19 il programma andrà in onda in diretta dal Palladium di Roma, dove si svoigera Planet rock Party, una festa con la

partecipazione di ospiti musicali.

Accanto alia normaie programmazione, De Gennaro e lannuccilli avranno il compito di presentare tre band che si alterneranno sul palco: i «Mau Mau», gli «Strike» e un terzo gruppo a sorpresa. Le formazioni in scena sono tra le più interessanti realtà dell'attuale panorama rap e raggamuffin italiano: i torinesi Mau Mau interpretano una musica che unisce il folk piemontese al linguaggio sonoro neroamericano, mentre i ferraresi Strike propongono, cantando rigorosamente in italiano, sonorità vicine ai reggae giamaicano.



ALLA RICERCA DELLA MUSICA YIDDISH

opo aver proposto nei mesi scorsi un lungo ciclo sulla cultura e sulla musica degli zingari, Krystof Wiernicki sta ora presentando nel programma bisettimanale II mondo dei Kletzmer (Radiouno, martedi e giovedi, ore 17,27) un lungo viaggio nell'universo della musica ebraica dei Paesi dell'Europa centroorientale. «È in pratica», dice Wiernicki, «un'opportuna rivisitazione di un mondo oggi disperso, dissolto con la trage-

dia della seconda guerra mondiale. Ma i ricordi di quel passato sopravvivono, e negli Stati Uniti si sta ora assistendo quasi a un "revival" di quelle musiche. Molti dei brani proposti nel programma, che si concluderà alla fine di marzo, provengono da registrazioni effettuate appunto negli Stati Uniti». Il titolo della trasmissione deriva da un termine yiddish composto da due parole (ebraica e aramaica) e significa appunto «musicisti».

OGNI GIORNO E' FESTA IN TAVOLA.



CON Festa in Tavola Calvé BASTANO 22 PUNTI PER FAR FESTA TUTTI I GIORNI!

C'è un modo nuovo e raffinato per servire in tavola il gusto dei prodotti Calvè: l'esclusivo vassoio in acciaio inox 18/10 con manici dorati. Semplicissimo averlo: bastano solo 22 punti che trovi su tutta la linea Calvè e Top Down e il gioco è fatto! Non dimenticare inoltre che ogni confezione di prodotti Calvè vale un punteggio differente: il vaso di maionese da 1000 ML vale

ben 4 punti, quello da 500 ML 2 punti, il vasetto da 250 ML e il tubetto 1 punto ciascuno, come la Salsa Tonnata, la Salsa Verde e Calvè Light.

E per finire in simpatia... i prodotti Top Down valgono 2 puntil Porta in tavola il gusto Calvè col nuovo vassoio in regalo e sarà festa in tavola ogni giorno!

Leggi il regolamento completo su tutte le confezioni Calvè e Top Down.

Catvé

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6,45

Praludio. Musicha scelte da L. Polsini

Glornale Radio Tre. Primo mattino

B,11	Oggi è unaltro glorno. Diario Radiouno
8,40 8,45	Boimara ieri ai Parlamento
7	GR 1
7,20 7,30	GR regiona GR 1 lavoro
7,40	Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 8,30	GR 1 - i fatti a la opinioni - Mateo GR 1 Speciale
B,40	Bolneve
8,45	Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
9	Radiounoper tutti: tutti a Rediouno. il mi-
	crofono per dira la tua in diratta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. al n. (06) 32 26514
40.00	10 GR 1 flash - Meteo
10,30	InOnda. Di Carlo Raspollini. Telafonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tal. al n. (06) 33 19795 dalla 8,30 alle 9,30
11,15	Tu iul I figli gli aitri. A cura di F. Sanguigni.
	«Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lamber-
12	tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lamber- tucci, M.Santarelli. Raalizz. di P. De Monte GR 1 flash - Meteo
12,06	In collaborazione con la Ragioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giu-
	lia e la Provincia di Bolzano Senti la mon-
	tagna. La vita, le storie, i suoni del monti e delle valli d'Italia. Realizz. di S. Marino
12,36	RadloUnociip
12,50 13	Tra poco STEREORAI GR 1 - Meteo
13,20	itinerari. Settimanala turistico del GR 1
13,30 13,52	Alia ricerca detl'Itatiano parduto La diligenza. Di Osvaldo Bavilacqua
14	GR 1 flash - Meteo
14,08	Ogglavvenne
14,30 15	Stasera dove. Fuori o a casa, Di G. Neri GR 1 businass
15,03	Sportello aparto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamata in diretta il vo-
	stro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06)
15,36	36 12 203 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pa-
	go?». Chiamate in diratta il vostro esperto, A. Stefanon, al n. (06) 36 12203
16	li Paginona. Rotocalco sonoro di Giusep-
17	pa Neri. Librodiscoteca — Corpo 10 GR 1 flash - Metao
17,04	Il sonno della regione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di P. Bucchi. 32º ep.
17,27	Vieggio nella fantasia: ia musica applicata
17,58 18,08	Mondo Camion. Di L. Matti con F. Montanaro Daniela Bastianoni e Roberto Piumini pre-
	sentano Radicchio. Regla di A. Buscaglia
18,30 19	Megilo soll o accompagnati? GR 1 Sera - Meteo
19,15	GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cu-
19,30	ra di Dario Brugnoli Ascolta, si fa sere. Di Gian Paolo Favero
19,35	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 20,05	Musicasetta, Programma di S. Macrino Bric a' Brac. Curiosità a ruote libera di Ma-
	rio Testa. Raccontate da R. Peroni a F. Aldrovandi. Programme di L. Lambartini
20,20	Parole e poesia. «Voci nel tempo: Giorgio
20,30	Caproni». Programma dl S. Sacchl Invito el Concerto. Un progremma di G.
21	Martellini con G. Pestelli. Regla F. Richetto GR 1 flash - Meteo
21,04	In contamporanea con Stereoral 11º Con-
	certo della Staglone Sinfonica Pubblica 1992-'93 realizzata in coproduziona con la
	Fondaziona San Paolo di Torino. Direttore Frenk Shipway. Violinista Yuzuko Horigo-
	me. Soprano Dinah Bryant. Tenora Zeger Venderstaana. Baritono Willar Whita. R.
	Vaughan-Williems: Fantasia su un teme di Thomas Tallis per quertetto e doppia or- chestra d'archi — The lark ascending, ro-
	chestra d'archi — The lark ascending, ro-
	manza par violino e piccola orchestra, su una poesla di G. Meredith • S. Rachmani-
	nov: Kolokola (I a campene) sintonia co-
	rale op. 35 per soli, coro a orchestra, su versi di E. A. Poe tredotti In russo da K. Bal'mont. Orchestra Sinfonice e Coro di Torino della Rai, Mº del Coro Dario Tabbia
	Torino della Rai, M° del Coro Dario Tabbia
	commenti. A cura di Giorgio Martallini
22,44 22,49	Bolmare Oggl ai Pariemento
23,48	GR 1 - ullima edizione - Mateo

In diretta da Rediouno Le telefonata Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con Nottumo Italiano

23,09

23,28

6-7,26	Il buonglorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini
	e presentati da Ritell Uncini Manganelli. Regla di Domenico Cosantino
	6,03 Titoli GR 2
7,30	6,30 GR 2 Primomattino GR 2 Radiomattino - 1* edizione - Meteo
8	il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regla di Francesco An-
0.00	zelona
8,03	Radiodua presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. Da Luca
8,30 8,46	GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo Voci Indiscrete. Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 39º pun-
	tata Con Alfrado Pea Bosaria Da Cicco.
	Lara Sansone, Ottavio Costa, Luca Dal Fabbro, Annalisa Foà, Gaetano Varcasia,
9,07	Anna Nogara. Ragla di Ida Bassignano A video apanto. Radiovisioni a cura di Al-
	do Grasso
9,30 9,33	GR 2 Notizie - Meteo Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a
9,46	cura dalla Radazione dal GR 2 Il gusto della forma del parmigiano di e
9,49	con Toni Garrani. Regla di F. Anzalona Tagilo di Terza. Claudio Altarocca legge
	le terze pagina del giornali
10,14	La patata bollente. Quesiti scottanti da ri- solvere in fratta proposti da E. Anfossi
10,31	Dagli studi di Via Asiago in Roma Radio- due 3131. Un programma a cura di Rita
	Manfradi, Con Giantuca Nicoletti e Paolo Restuccia, Regla di Leo Antinozzi. Gli
	ascoltatori possono intervenire talefonan- do al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue
	3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverda
12,30 12,50	GR 2 Radiogiorno - 1º adizione - Meteo Luciano Rispoli presanta il signor Bona-
	lettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaboraziona di Stefano
	Graziosi e Alex Jadicicco. Organizz, di Carla Giordani. Regla Massimiliano Fasan
14,15	13,30 GR 2 Radioglorno - 2ª adizione Programmi ragionali
15	Il libro della Glungia. Di Rudyard Kipling. Traduzione di Piero Pieroni. Lettura inte-
45.00	grale a più voci dir. da Pletro Formentini
15,30 15,45	GR 2 Economia, Media valute - Bolmare Il guato della forma dal parmigiano di a
15,48	con Toni Garrani. Regla di F. Anzalone Pomeriggio insieme. Fatti dal quotidiano
974	raccontati de Elisabetta De Toma, Antonio Leuritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi
	con la collaborazione di Elena Arosio, Si- mona Carbonari, Laura Ciminalli, Ade De
	Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca
	Guarini, Organizzezione di Anna Maria Rossi, Regia di Francesca Romana Leo-
	nerdi 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
	17 DSE - Heip. Salvagente di lingua e cui- tura inglase di Lee Marshall
46.55	17,30 GR 2 Notizie
18,30 18,32	GR 2 Notizie ii guato della forma dei parmigiano di a
18,35	con Toni Garrani. Regla di F. Anzalona Appessionata. Le grande musice a Redio-
	due in radazione Giovanna lacovazzi Lo-
	redena Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Speda. Organizzaziona di Noemi Vincenzi. Regla di E. Peppelardo
19,20 19,30	Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	Questa o quella. Musicha senze tempo
	presentate da Roseria Rumbo, Matelda Vlola e Francesco Lombardi
20,30	Dentro le sera: inquiatudini e speranze. Meurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano
	con gli ascoltatori. Un programme a cura di Clamen Castallano, Regia di Emenuela
	Ceccarini. Gli ascoltatori possono interve-
	do a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 22,30	Panorama perlamentara GR 2 Radionotte - Meteo
22,30	Questa o qualia. Musicha sanza tempo
	presantate da Roseria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

Chlusure. Le tresmissioni proseguono con Notturno italiano

23,28

6,45	Glornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 7,15	Bolneve Calandario musicaie. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30	Prima pagina. I giornali dei mattino letti a commentati da Igor Man. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30	Consigli par l'acquiato di pensieri, paro-
	le, auoni suggariti da Saverino Casari. A cura di Elisabetta Di Piatrantonio
8,45 9	Glornale Radio Tre Concerto del mattino. Musiche presenta-
•	ta da Guido Ricci. F. Mandelssohn-Bart-
	holdy: Concerto in ml minora per violino e orchestra op. 64 ♦ H. Berlioz: La captive,
	lied per mezzosoprano e orchestra op 12
	◆ L. van Beethoven: Quintetto in mi be- molla maggiore par fiati e pianoforta op.
	16 ♦ A. Scarlatti: Dixit Dominus, mottetto per soli, coro, orchestra d'archi e basso
10,30	continuo Il Purgatorio di Danta, Raccontato a letto
10,00	da Vittorio Sermonti. Supervisiona di
11,10	Gianfranco Contini 11º canto (Replica) Chopin a Varsavia: la giovinezza di un ge-
,	nlo. Un programma di Piero Rattalino. Ra-
11,45	gla di Maria Grazia Cavagnino 20" trasm. Giornale Radio Tre
40	Spaziomattino. Tacculno cultura
12	Maridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di Fiorella Lozzi. In
	studio Stefanla Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In radazione Elisabetta Di
	Pletrantonio
12,30	II Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commanti e glochi in compagnia di Enrico
	Stinchelli a Michele Suozzo Regla di Annarita Caroli Telef, al n. (06) 361 22 41
13,45	Glornale Radio Tre - Meteo
14,05	Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da
	Giorgio Pestelli. L. van Baethoven: Messa in do meggiora, op. 86 — Ah! Perfido, sce-
	na ed aria op. 65 (C. Margiono, sopr.: C.
	Robbin, msopr.; W. Kendall, ten., A. Milas, bs Coro Monteverdi; Orchestre revolu-
	tionnaire et romantique dir. J. E. Gardiner) (ARCHIV 435-391-2)
15,15	La aaga di Gligamash. Originale radiofo-
	nico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi Regia di Claudio Grimaldi. «La grende de-
15,45	cisione» (Replica) Glornale Radio Tre Itesh. Finestra sul
44	mondo. Rassegna della stampa estera
18	Alfabeti sonori. "Le nuove frontiere della musica". A cura di Pierluigi Castellano
18,45	In diratta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese
	prasantano Palomar . Un programma a cura di Daniela Racine, in redazione P. Ben-
	civanga, F. Colesentl, A. Farrante e D. Ja-
17,30	conis. Organizzaziona di G. Ancillotti Scatola sonora (I parta). Le regioni di
18,15	Rossini. Un programma di S. Cappelletto Terza pagina, Quotidiano di cultura a cura
	di Flavia Pasetti. In redazione M. D'Onofrio
18,45	Glornale Radio Tre Panorama sindacale. Sattimanale del
19,15	GR3 — Metao DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -
	Ral-Dipartimento Scuoia Educazione prasentano «La scuola si aggiorna». Le
	tacnologie didattiche. Nuove tecnologie
19,45	e i compiti a casa Scatola aonora (Il parte). A cure di Paola
	Damiani. «Risonanze». Musica nuova da Milano. Un programma di Alassandro Mal-
00.45	chlorre. Realizzazione di Fabrizia Bolardi
20,45	Glornale Radio Tre Fatti e commenti del glorno - Meteo
21	Radiotre sulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Ga-
	briella Ceracchi. Regle di Valario Giannetti
	Club d'ascolto. A cura di Guldo Selvetti. Woifgeng Amadeus Mozart: Rondò dal
	Woifgeng Amadeus Mozart: Rondò dal Concerto in la maggiore per violino e or- chestra K. 219. Partecipa Luciano Silvestri
00.00	(un programma della RTSI)
22,30	Alza il volume. Vocì, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e
	Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
23,15	Giornale Radio Tre. Ultime dalla notta
23,35	GR 3. Spazio-notte Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,58	Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno italiano
	A S C

GRANDE CONCORSO



TUTTO NUOVO IN CASA CIF

Partecipa subito al grande concorso "Tutto nuovo in casa Cif" con tutti i prodotti Cif e cioé Cif, Cif Multiuso, Panno Ballerina Cif, Super Ballerina e Cif Mousse.

- Su tutte le confezioni si trova il "cancella e vinci" per vincere subito uno dei 375 Radioregistratori con Compact Disc PHILIPS[↑] in palio.
- Con 2 tagliandi di controllo di prodotti Cif diversi partecipi all'estrazione di un superpremio di 100 MILIONI in gettoni d'oro*.

Con 3 tagliandi di controllo di prodotti Cif diversi, oltre all'estrazione dei 100 MILIONI, partecipi all'estrazione di 50 TV Color PHILIPS^{*} MATCH LINE.

Ma le novità non finiscono qui: inviando almeno 2 tagliandi di prodotti Cif diversi potrai essere estratta per partecipare, da casa tua, alla trasmissione ORE 12 condotta da Gerry Scotti, che andrà in onda su **Canale 5** tutti i giorni, dal lunedì al sabato, in diretta dalle 11.30 alle 13.00, e potrai vincere altri fantastici premi PHILIPS.

Estrazione finale 18/6/93

Flya incluse

Montepremi totale*
500 MILIONI

STEREORAI

13,20	Stereoplù
15,30-	16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16	GR 1 Panorama
16,45	Dediche a richieste, pilni
17	GR 1 Cinema, taatro
18,40	II trovamusica
18,56	Ondaverde / 19 GR 1 Sara - Meteo
19,16	GR 1 Sport presenta MondoMotori
19,30	Claasico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 Steraoral
21,04	In contamporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44	Planetrock. Con Luca De Gennaro e Gan- naro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57	Ondaverda
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
24	II Glornala della mezzanotta. Ondavarde
. (1	Musica e notizia par chi viva a lavora di notte. Con Marco Boccitto, Ernesto Da Pascala, Francasco Adinolfi, Carlo De Blasio

RADIO VERDE RAI

5,42 Ondavarda / 5,45 II Giornala dall'Italia

12 50-16 Spazio due In studio Simonetta Zauli

12,00-	con Antonallo Libonati
13-14-	15 GR 2 - Le notizia quando vuol
	13,33 I magnifici diaci
	14,30-15,30 GR 2 Agglornamentl
	Musica per voi / 14,31 Mateo
	GR 2 par vol
16-19,	30 Spazio due in studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-	18 GR 2 - Le notizie quando vuol
	16,33 I magnifici diaci
	17,30-18,30-19 GR 2 Agglornamenti
	18,33 Hit Perade
	Bolmare / 19,06 Musica par vol
	Boineve
	Ondaverda
	GR 2 Radiosera - Meteo
	23,58 Spazio due. In studio Roberto Ra-
3	spani Dandolo con Giovanni Grimaldi
1 1	Musica clessica. In studio F. M. Marcucci
20,30-	21,30-22 GR 2 Agglornamenti
21	GR 2 - Le notizia quando vuoi
21,31	GR 2 par vol / 21,37 Disconovità
22,03	II meglio della Hit Parada
22,27	Ondaverde
22,30	GR 2Radionotte - Meteo
23	GR 2 - ultime notizia / 23,03 Meteo
23,04	Musica par voi
23,15	Succassi

NOTTURNO ITALIANO Programmi culturali, musicali e no tiziari

Chlusura. La trasmissioni prosaguono

Spazio due

con Stereoral

Aspettando mazzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchi- ni
li Giornala della mezzanotta. Ondevarde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, la voci, le mualche di un giorno nuovo. Conduce Marco lafrate
Ondeverde / 5,45 II Giornala dall'Italia Notiziari in Italiano: alia ora 1,2,3,4,5; in Inglesa: alie ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alia ora 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alie ore 1,09, 2,09, 3,09,4,09,5,09

ONDAVERDE

23.50

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42 Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20-12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regioneli. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornele radio. 14,15 Programmi ragionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizias. 19,05-19,30 Daicrepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giomala radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
B.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 7,20-12,30 - 14,45 Trasmissioni regionali regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19, 30 Nachrichtan.
8, 03 - 9, 58 - 11, 58 - 13, 02 - 18, 58 - 19, 45 Dar Verkehrafunk.
8, 45 Guten Morgan mit Mueik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.
7, 45 Musik bis echt mit Veransteltungs kalender und Progremmhinweisen.
8, 05 Fröhlich unterwags.
8, 45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurarklevier (Whg.). 9, 30 Landschaften der Erde. «Wo der O'Man River Mündet Das Delte das Miseissippi». 10, 05 Aus meiner Plattenkista. 11 Aufgäpielt und g'aungen. «Wo ka Geig'n rumplt...».
12, 30 - 13, 40 Mittagsmagazin, 15, 30 Konzert em Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. F. J. Haydn: «Messe in B-Dur, Nr. 12, Theresienmesse». 18, 15 Mord hinterm Ladentisch.
18, 30 Der Notenschlüssel. 17, 05 5 nach 5: Jugendwella. Radiosignele. 18 Fein sain, beinander blaibn.
18, 30 Erlabte Geschichte.
19, 47 Musik und Progremmvorschau. 20 Konzertabend. R. Schumann, T. Larchar, R. Schumann, Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7.20 DOBRO JUTRO PO
NAŠE, vmes: (7,25) Koleder - (7,30) Previjica, 8,10
Razglednica iz Spanije.
8,35 Slovenske lehka glasba. 9,15 Pesmi nova dobe
«Naw Ages - Zven svata
«World aoundes. 10,10
Stereofonaki koncart.
11,30 Odprta knjiga, Rabindrenath Tagore: «Lačni kamnis. 11,40 Kentavtoriji
in šansonieji. 12 e 13,20
Halo, Dober deni Tu
362875 (1. e 2. del) 14,10
Otroški kotičak: «Ena resne
- ane smešnes. 14,30 Krajavna stvamoeti: Od Milij do
Devina. 15 Orkestrelna
glasbe. 15,30 Miladi val.
17,10 Mi in glasba: Oskar
Kjudar ob 45-lernici glaebene dejavnosett. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralne glasba. 19,20 Spored za nealednji den.



L'ARTIGIANATO VENEZIANO

Pomeriggio insieme nella trasmissione di venerdì 18 riserva un paio d'ore ad Elisabetta De Toma e ad Ada De Santis che hanno recentemente compiuto un viaggio alla scoperta dei segreti dell'artigianato veneziano: dai costruttori di remi e forcole per le gondole ai costumisti teatrali, dagli artisti dei mosalci ai restauratori di fotografie d'epoca.

É l'idea del servizio è nata da una telefonata di Roberto Cecchini, uno specialista nel restauro delle foto d'epoca, il quale ha poi coliaborato affinché si aprissero ie porte delle botteghe degli artigiani veneziani alle due conduttrici del programma pomeridiano di Radiodue. «Attraverso questi contatti», sottolinea Elisabetta De Toma, «cercheremo di raccontare la passione degli artigiani veneziani e ie tecniche che in questo genere di attività vengono tramandate da padre in figli».

Nella foto Elisa betta De Toma e Ada De Santis con Saverio Pastor, specializzato nella costruzione di remi e forcole.

RICERCA E SPERIMENTAZIONE

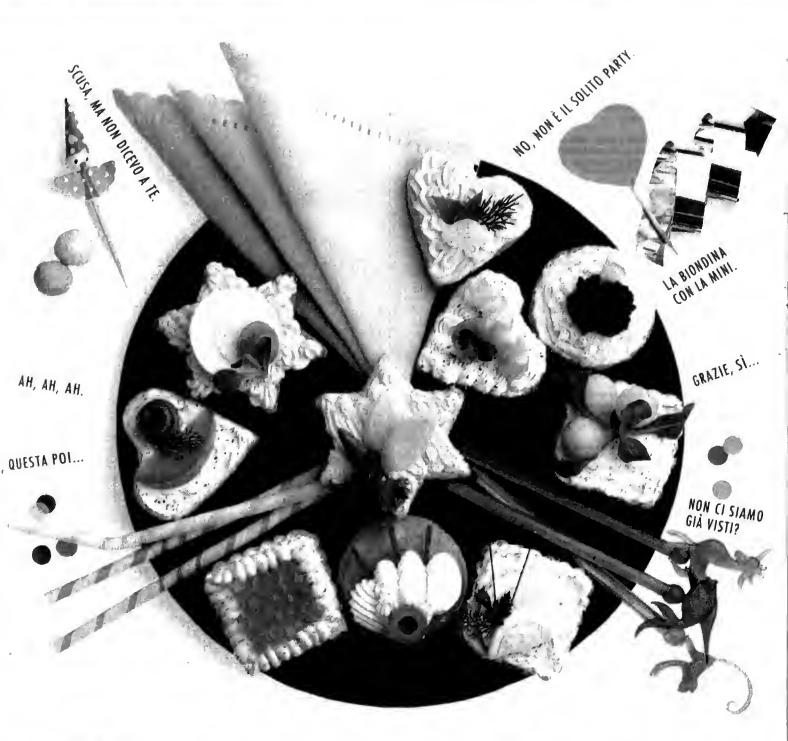
Pierluigi Castellano per tutto il mese di dicembre conduce su Radiotre, dal iunedì al venerdì, ore 16, Alfabeti sonori, un programma di ricerca e di sperimentazione attraverso il quale si cerca di approfondire nuove tematiche musicali non ancora etichettate dal mercato. «Si tratta», precisa Castellano, «di fare rifiettere l'ascoltatore sulle nuove tendenze del rock pro-

gressivo, unitamente ad una analisi della "world music" nel suo significato letterale — ossia come musica del mondo, al di là degli artisti di successo — senza tralasciare uno sguardo verso la "new age" e le tendenze a cavallo tra sperimentazione e suggestioni commerciali. Inoltre in ogni trasmissione c'è anche l'angolo riservato ai nuovo jazz».

CONCERTO DI TORINO

oncerto di scelte raffinate e curiose, quello che ascolteremo sta sera (Radiouno, ore 21,04) neil'ambito della Stagione sinfonica d'autunno-inverno. Frank Shipway, prestigioso direttore inglese che da anni collabora con l'Orchestra Rai di Torino, propone nella prima parte del programma due opere di Ralph Vaughan-Williams (1872-1958), uno dei maggiori esponenti della moderna scuola nazionale britannica. In apertura di programma, la Fantasia per quartetto e doppia orchestra d'archi in cui Vaughan-Williams rivisita ed elabora un tema di Thomas Tailis, compositore cinquecentesco che ebbe fortuna alia corte di

Enrico VIII e di Elisabetta I. Quindi The Lark ascending, romanza per violino e piccola orchestra su una poesia di George Meredith. Conclude la serata Kolokola (Le campane), sinfonia corale op. 35 per soli, coro e orchestra, scritta da Serghei Rachmaninov nel 1910. Un'opera minore, ma sicuramente interessante del compositore russo la cui popolarità è oggi affidata soprattutto ai Concerti per pianoforte ed orchestra. Ricordiamo che alle 20,30, sempre in Radiouno, Giorgio Martellini propone, insieme con Giorgio Pestelli, ii consueto Invito alla serata musicale: e che. nell'intervallo, andrà in onda un siparietto di attualità culturale.



Fantasé DI PHILADELPHIA. QUATTRO VOLTE FESTA.

In ordine alfabetico: Fantasie di Philadelphia alle erbe, al pepe, al raquefart, al salmane. In ardine sparso: per aperitivi, per snack, per cocktail, per party. Il gusto unico di Philadelphia si fa in quattra



per la giaia del vostro palata. Con la fantasia dei mamenti migliari. F A N T A S I E D I P H I A D E L P H I A. I L G U S T O U N I C O IN QUATTRO VERSIONI.

KRAFT

Cose buone dal mondo

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

Bolneve

8 8.45

7,10

7,15

Preludio. Musiche scelte de L. Polsini

Calendario musicala. Un programme di

Glornale Radio Tre. Primo mailino

6	GR 1 buonglorno
6,11	Oggl è un altro glorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40	Boimare
6.45	leri al Parlemento
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	Qui parla Il Sud
7,40	GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8	GR 1 - I fatti e ie opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
8,40	Boineve
8,45	Chi sogna chi chi aogna che. il vostro so-
	gno in direita col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare ai n. (06) 316027
9	Week-end. liinerari turistici. Di Osvaldo
7	Bevllacqua e Toni Cosenza, con Mariù
	Safier
	10 GR 1 flash - Meteo
10,15	Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio
	Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11	Il documentario di Spazio aperto
11,15	Mina presenta incontri musicali dei mio
	tipo
11,45	Cineteatro. Di Gigliole Fantoni
	12 GR 1 flash - Meteo
12,53	Tra poco STEREORAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	Estrazioni del Lotto
13,25	Sempre di sabato. A cura di Maria Al- berta Vivieni. Testi di Ranuccio Bastoni e
	Toni De Vila. Regia di Paolo Tollini Santena
14	GR 1 flash - Meteo
14,06	Ogglavvenne
14,25	Le Testata Giornalistica Sportiva presenta
	Calcio: Malta-Italia. Qualificazioni Mon-
18,30	diali 1994 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo
10,30	Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù
	Safier
17	GR 1 flash - Meteo
17,04	Il aonno della ragiona. Stupro e violenza,
	fatti veri e processi. Di Plerpaola Bucchl. 33º episodio
17,30	Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Clau-
***	dio Nobis e Tommaso Tommasi
18	Un salto nallo spot. Programma di Cario
	Climati
18,15	Il cuore. Programma di Olindo Fameli
16,30	Quando I mondi si Incontrano. Program- ma di Donatella Bianchi. Collaborazione di
	Emilia Bianchi
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Aacotta, al la aera. Rubrica religiosa. A
	cura di Gian Paolo Favero
19,20	Adesso musica 1. Con Leda Paima
19,55	Black out. Di Enrico Valme. Con Fabio Fa- zio, Simona Marchini e Pier Frencesco
	Poggi
20,33	Ci siamo anche noi. Programma di Paola
1	Scarabello. Realizzazione di Luciano Pa-
	squini
21	GR 1 flash - Meteo
21,04	Dottore, buonasera. Programma di Lucia- no Sterpellone
21,30	Glallo sera
22	Adesso musics 2
22,22	Teatrino. Rodolfo Valentino. Radiodrem-
	ma e regla di Maria Luisa Bigai (Direzione
	Servizi Glomalistici e Progremmi per l'E-
22,52	stero) Bolmare
23	GR 1 - ultima edizione - Mateo
23,09	In diretta da Radiouno La talefonata con
_0,00	Massima Farmicall

Massimo Formicoll

con Notturno Italiano

Chiusura. Le trasmisaioni proseguono

23.28

6-7,19	Fine settimana di Radiodue. Passafilm.
	Un progremma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
	6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino
7,19	Parole di vita. Pensiero spiriluale di Mons. Cosmo Frencesco Ruppi
7,30	GR 2 Rediomattino - 1º edizione - Meteo
8 8,05	Glocata con nol. 1 X 2 alla radio Il gusto della forma del parmigiano di e
	con Toni Garrani. Regla di F. Anzaione
8,08	Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 8,46	GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo So anch'io la virtù megica. Grandi pagine
	del melodramma. A cura di Lorenzo Chiere
9,30 9,33	GR 2 Notizie - Meteo Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa
0,00	settimanale scelte e commentate da Elio Maraone
10	Speciala GR 2 Agricoltura. A cura della Re-
10,25	dazione Economico-Sindacele del GR 2 Fine aettimana di Radiodue, Soffiamoci
	sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Fran-
	cini. Regla di Cristina Norente
11	Il guato della lorma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regla di F. Anzalone
11,03	Hit Parade. Presentano Daniele Debolini e Alessandro Marescalchi
40.40	11,30 GR 2 Notizie
12,10 12,30	GR regione - Ondaverda GR 2 Radio glorno - 1º edizione - Meteo
12,50	Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Ales sandro Marescalchi
	13,30 GR 2 Radiogiorno - 2º edizione
14,15 15	Programmi regionali Un ebreo polacco in frac. Autoriiratto di
	Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni
15,30	Gorl. Regia di Nereo Zeper GR2 Europa. A cura della Redazione
15,45	Esteri del GR 2 Bolmare
15,50	Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
15,53	HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e
16,30	Alessandro Marescalchi GR 2 Notizie - Meteo
18,36	Estrazioni del Lotto
18,41	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
18,56	Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a
4= 00	cura di Franca Guerini
17,30 17,32	GR 2 Notizie Invito a teatro. La tele di Penelope. Com-
	media omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Gia-
	chetti: Iro: Emilio Bonucci: Telemaco:
	Gioacchino Maniscalco; Asteria: Aiessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Ce-
	cilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Bra-
	schi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefa- no Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci
40.00	Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizie
19,20 19,30	Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	Radiodue aera jazz. Un ponte suil'Atlanti- co. Programma di Paoio Padula, con Sai-
	vatore G. Blamonte, Giuseppe Ballaris e
	Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazio-
21	ne di Enzo Lamioni Programma di sala a cura di Lorenzo
	Programma di sala a cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto dei Concerto
21,10	Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del
	Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Paolo Olmi.
	Flautista Monica Berni. Pianista Nelson

22,30

22,41

23,28

con Notturno Italisno

Confidenziale

Il guato della lorma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regla di F. Anzalone

Chiusura. Le trasmissioni proseguono

6,30 GR 2 Primomattino	7,15	Calendario musicala. Un programme di
Parole di vita. Pensiero spiriluale di Mons. Cosmo Frencesco Ruppi	7 00	Alvaro Lopes Ferreira
GR 2 Rediomattino - 1º edizione - Meteo	7,30	Prima pagina. I giornali dei mattino letti e commentati da Igor Man Telefonare al
Glocata con nol. 1 X 2 alla radio		n. (06) 361 22 41
Il gusto della forma del parmigiano di e	8,30	Consigli par l'acquiato di pensieri, paro-
con Toni Garrani. Regla di F. Anzaione	0,00	le, auoni suggeriti da Severino Cesari. A
Radiodue presenta. Sintesi quotidiana		cura di Elisabetta Di Pietrantonio
dei programmi proposta da G. De Luca	8,45	Giornate Radio Tre
GR 2 Radiomattino - 2º edizione - Meteo	9	Radlotre auite. Croneche, incontri, musi-
So anch'lo la virtù megica. Grandi pagine		ca e spettacolo con Guido Barbieri e Gior-
del melodramma. A cura di Lorenzo Chiere		glo Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. In re-
GR 2 Notizie - Meteo		dazione Marina Fabbri
Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa	11,45	Glornale Radio Tre
settimanale sceite e commentate da Elio	1110	Spaziomattino. Taccuino cultura
Maraone	40	
Speciala GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacele del GR 2	12	Radiotre aulte (II parte) Festival di Salisburgo 1992. Direttore Syl-
Fine aettimana di Radiodue. Soffiamoci		vain Cambreling. Soprano Felicity Loti.
sopra. Rilettura di massime e minime di		Ciarinettista Sabine Meyer. F. J. Haydn:
ogni tempo. Un programma di Mario Fran-		Sinfonia n. 84 in mi bemolie maggiore ♦ W.
cini. Regla di Cristina Norente		A. Mozart: Ah lo previdi - Ah t'invola - Deh
Il guato della lorma del parmigiano di e		non varcar, Recitativo aria e cavatina per
con Toni Garrani. Regla di F. Anzalone		soprano e orchestra K. 272 — Concerto In
HIt Parade. Presentano Daniele Debolini e Alessandro Marescalchi		la meggiore per ciarinetto e orchesira
11,30 GR 2 Notizie		K. 622 (versione originale per corno di
GR regione - Ondaverda		bassetto) — Sinfonia in mi bemolie mag-
GR 2 Radioglomo - 1º edizione - Meteo		giore K. 543. Orchestra del Mozarteum di
Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e	40.45	Salisburgo (Reg. eff. il 9-8-92)
Alessandro Marescaichi	13,45	Glomale Radio Tre - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione	14,05	La parola a la maschara. Drammaturgia
Programmi regionali		su commissione. Opere presentate al Fe-
Un ebreo polacco in frac. Autoritratto di		stival delle Ville Tuscolane 1992. Curve cleca, di Edoerdo Erba. Con Susenna
Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni		Marcomeni, Sabina Vannucchi, Pamela
Gorl. Regia di Nereo Zeper		Vilioresi, Bruno Armando, Franco Castel-
GR 2 Europa. A cura della Redazione		lano, Mario Sala, Edoardo Erba. Edizione
Esteri del GR 2		radiofonica di Cario Pasquini
Bolmare	15,20	I maaatri dali'interpretazione: planiste
Il gusto della forma del parmigiano di e	,	Aifred Brendel
con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone	15.45	Glornale Radio Tre flash, Finestra sul
Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e	15,45	Glornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo Rassegna della stampe estera
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi		mondo. Rassegna della stampe estera
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizie - Meteo	15,45 16	mondo. Rassegna della stampe estera I documentari di Radiotre. Un program-
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizie - Meteo Estrazioni del Lotto		mondo. Rassegna della stampe estera I documentari di Radiotre. Un program- ma di Daniela Recine. 7º puntata: «Gil ulti-
Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizie - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a		mondo. Rassegna della stampe estera I documentari di Radiotre. Un program-
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizie - Meteo Estrazioni del Lotto	16	mondo. Rassegna della stampe estera I documentari di Radiotre. Un program- ma di Daniela Recine. 7º puntata: «Gil ulti- mi nomadi: il popolo delle giostre» di Pao- lo Morawski
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizie - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a		mondo. Rassegna della stampe estera i documentari di Radiotre. Un program- ma di Daniela Recine. 7º puntata: «Gil uiti- mi nomadi: il popolo delle giostre» di Pao-
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizie - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini	16	mondo. Rassegna della stampe estera i documentari di Radiotre. Un program- ma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli ulti- mi nomadi: Il popolo delle giostre" di Pao- lo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di
Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle	16	mondo. Rassegna della stampe estera i documentari di Radiotre. Un program- ma di Daniela Recine. 7º puntata: «Gil uiti- mi nomadi: il popolo delle giostre» di Pao- lo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella
Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizie - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizie Invito a teatro. La tele di Penelope. Com-	16	mondo. Rassegna della stampe estera I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: «Gil ultimi nomadi: Il popolo delle giostre» di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella Jonica «Rumori Mediterranei». Mike Stern
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizie - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizie Invito a teatro. La tele di Penelope. Com- media omerica di Raffaele Calzini. Ulisse:	16,45	mondo. Rassegna della stampe estera I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine, 7º puntata: "Gli uitimi nomadi: il popolo delle giostre» di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei», Mike Stern-Bob Berg Quartet
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Gia-	16,45	mondo. Rassegna della stampe estera I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine, 7º puntata: "Gil ultimi nomadi: il popolo delle giostre» di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei», Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica", Un
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco:	16,45	mondo. Rassegna della stampe estera i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli ultimi nomadi: Il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern-Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannen-
Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Ce-	16,45	mondo. Rassegna della stampe estera i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella Jonica "Rumori Mediterranel". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7º
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Ceny-	16,45 18,12	mondo. Rassegna della stampe estera i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gil ultimi nomadi: Il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella Jonica "Rumori Mediterranel". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7º puntata
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Donetella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizie Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Bra-	16,45 18,12	mondo. Rassegna della stampe estera i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7º puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Glanna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefa-	16 16,45 18,12 18,45	mondo. Rassegna della stampe estera i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica", Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Aiessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci	16,45 18,12	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranel". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il senso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci.
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Proclo: Stefano Varriale. Regia di Gluseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle	16 16,45 18,12 18,45	mondo. Rassegna della stampe estera i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: «Gil ultimi nomadi: Il popolo delle giostre» di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica «Rumori Mediterranei». Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7º puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre auite. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Ga-
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Aiessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Proclo: Stefano Varriale. Regia di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gil ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre auite. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei, Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefano Varriale. Regla di Gluseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo	16 16,45 18,12 18,45	mondo. Rassegna della stampe estera i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7º puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Me-
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Glanna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlanti-	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica", Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre auite. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin.
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Aiessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefano Varriale. Regla di Gluseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paoio Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranel". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il senso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene liriche in tre atti e sette quadri di
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Glanna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paoio Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli uitimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern-Bob Berg Quartet Il sanso e il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7º puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti in collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene iliriche in tre atti e sette quadri di Piotr Ilijc Claikovsky e Kostantin Shilouss-
Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Aiessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paoio Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazio-	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7º puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene liriche in tre atti e sette quadri di Piotr Ilijc Claikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Proclo: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre auite. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene iliriche in tre atti e sette quadri di Piotr Ilijc Ciaikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr lijjc Ciaikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Ta-
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizie Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Proclo: Stefano Varriale. Regla di Gluseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizie Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Bilamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni Programma di sala a cura di Lorenzo	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene ilriche in tre atti e sette quadri di Piotr ilijc Ciaikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr ilijc Ciaikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Tatlane: Mirella Freni; Oiga: Birgitta Sven-
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Proclo: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre auite. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene iliriche in tre atti e sette quadri di Piotr Ilijc Ciaikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr lijjc Ciaikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Ta-
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curiosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Glanna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paoio Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranel". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene liriche in tre atti e sette quadri di Piotr Ilijc Claikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr Ilijc Ciaikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Tatiane: Mirella Freni; Oiga: Birgitta Svenden; Filipyevne: Judith Christin; Eugene
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Glanna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefano Varriale. Regla di Gluseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paoio Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni Programma di sala a cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del Concerto Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene ilriche in tre atti e sette quadri di Piotr ilijic Claikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr ilijic Ciaikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Tatlane: Mirella Freni; Oiga: Birgitta Svenden; Filipyevne: Judith Christin; Eugene Onegin: Sergej Leiferkus; Lensky: Jerry Hadley; Gremin: Nicolal Ghiaurov; Un capitano: John Fiorito; Zaretsky: Kevin
Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope, Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Aiessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paoio Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con ia Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni Programma di sala a cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto dei Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Paolo Olmi.	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern-Bob Berg Quartet Il sanso e il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7º puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti in collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene ilriche in tre atti e sette quadri di Piotr Ilijc Claikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin), Musica di Piotr Ilijc Claikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Tatiane: Mirella Freni; Oiga: Birgitta Svenden; Filipyevne: Judith Christin; Eugene Onegin: Sergej Leiferkus; Lensky; Jerry Hadley; Gremin: Nicolai Ghiaurov; Un capitano: John Fiorito; Zaretsky: Kevin Short; Triquel: Anthony Laclura. Direttore
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizie - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Milie a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizie Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Proclo: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizie Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni Programma di sala a cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto dei Concerto Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Paolo Olmi. Flautista Monica Berni. Pianista Nelson	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7º puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene liriche in tre atti e sette quadri di Piotr lilijc Ciaikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr lilijc Ciaikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Tatlane: Mirella Freni; Oiga: Birgitta Svenden; Filipyevne: Judith Christin; Eugene Onegin: Sergej Leiferkus; Lensky: Jerry Hadley; Gremin: Nicolal Ghiaurov; Un capitano: John Fiorito; Zaretsky: Kevin Short; Triquel: Anthony Laclura. Direttore Seiji Ozawa. Orch. e Coro del Teatro Me-
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizie Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Proclo: Stefano Varriale. Regla di Gluseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizie Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni Programma di sala a cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del Concerto Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Paolo Olmi. Flautista Monica Berni. Pianista Nelson Goerner. Ch. W. Giuck: Da «Orfeo ed Euri-	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gil ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene liriche in tre atti e sette quadri di Piotri Ilijc Claikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr Ilijc Ciaikovsky. Larina: Rosalind Elias; Tatiane: Mirella Freni; Oiga: Birgitta Svenden; Fillipyevne: Judith Christin; Eugene Onegin: Sergej Leiferkus; Lensky; Jerry Hadiey; Gremin: Nicolai Ghiaurov; Un capitano: John Fiorito; Zaretsky: Kevin Short; Triquel: Anthony Laciura. Direttore Seiji Ozawa. Orch. e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Ray-
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 NotIzle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Aiessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Proclo: Stefano Varriale. Regla di Gluseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 NotIzle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Saivatore G. Blamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni Programma di sala a cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del Concerto Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Staglone Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Paolo Olmi. Flautista Monica Berni. Pianista Nelson Goerner, Ch. W. Giuck: Da «Orfeo ed Euridice»: Danza degli spiriti beati (Ricordo di S. Gazzelioni) \(\) L. van Beethoven: Con-	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regia di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene ilriche in tre atti e sette quadri di Piotr ilijic Claikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr ilijic Claikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Tatlane: Mirella Freni; Oiga: Birgitta Svenden; Filipyevne: Judith Christin; Eugene Onegin: Sergej Leiferkus; Lensky: Jerry Hadley; Gremin: Nicolal Ghiaurov; Un capitano: John Fiorito; Zaretsky: Kevin Short; Triquel: Anthony Laclura. Direttore Seiji Ozawa. Orch. e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regia di David Kneuss
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 NotIzle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizie Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Proclo: Stefano Varriale. Regla di Gluseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizie Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con ia Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni Programma di sala a cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del Concerto Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Paolo Olmi. Flautista Monica Berni. Pianista Nelson Goerner. Ch. W. Giuck: Da «Orfeo ed Euridice»: Danza degli spiriti beati (Ricordo di S. Gazzelioni) \$ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pienoforte e	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7° puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e Il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7° puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene ilriche in tre atti e sette quadri di Piotr ilijic Claikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr ilijic Ciaikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Tatlane: Mirella Freni; Oiga: Birgitta Svenden; Filipyevne: Judith Christin; Eugene Onegin: Sergej Leiferkus; Lensky: Jerry Hadley; Gremin: Nicolal Ghiaurov; Un capitano: John Fiorito; Zaretsky: Kevin Short; Triquel: Anthony Laclura. Direttore Seiji Ozawa. Orch. e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regla di David Kneuss Nell'intervallo (ore 20,50 circe):
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Glanna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paoio Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni Programma di sala a cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto dei Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Paolo Olmi. Flautista Monica Berni. Pianista Nelson Goerner, Ch. W. Giuck: Da «Orfeo de Euridice»: Danza degli spiriti beati (Ricordo di S. Gazzelioni) 4 L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pienoforte e orchestra op. 58 4 F. Mendelssohn-Bar-	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern-Bob Berg Quartet Il sanso e il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7º puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti in collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene ilriche in tre atti e sette quadri di Piotr Ilijc Claikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr Ilijc Claikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Tatlane: Mirella Freni; Olga: Birgitta Svenden; Filipyevne: Judith Christin; Eugene Onegin: Sergej Leiferkus; Lensky; Jerry Hadley; Gremin: Nicolai Ghiaurov; Un capitano: John Fiorito; Zaretsky: Kevin Short; Triquel: Anthony Laclura. Direttore Seiji Ozawa. Orch. e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regla di David Kneuss Nell'intervallo (ore 20,50 circe):
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Gianna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Aiessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Proclo: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paoio Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con ia Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni Programma di sala a cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto dei Concerto Concerto Sinfonico Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Staglone Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Paolo Olmi. Flautista Monica Berni. Pianista Nelson Goerner. Ch. W. Giuck: Da «Orleo de Euridice»: Danza degli spiriti beati (Ricordo di S. Gazzelioni) \$\frac{1}{2}\$ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pienoforte e orchestra op. 58 \$\frac{1}{2}\$ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107	16,45 18,12 18,45 19,15 19,30	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern - Bob Berg Quartet Il sanso e il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7º puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene ilriche in tre atti e sette quadri di Piotr lilijc Claikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr lilijc Ciaikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Tatlane: Mirella Freni; Oiga: Birgitta Svenden; Filipyevne: Judith Christin; Eugene Onegin: Sergej Leiferkus; Lensky: Jerry Hadley; Gremin: Nicolai Ghiaurov; Un capitano: John Fiorito; Zaretsky: Kevin Short; Triquel: Anthony Laciura. Direttore Seiji Ozawa. Orch. e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regla di David Kneuss Nell'intervallo (ore 20,50 circe): Glomate Radio Tre Fattl e commenti del giorno - Meteo
HIt Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi GR 2 Notizle - Meteo Estrazioni del Lotto Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 Mille a una canzone. Curlosità e musica con Doneteila Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini GR 2 Notizle Invito a teatro. La tele di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Ulisse: Roberto Herlitzka; Penelope: Glanna Giachetti; Iro: Emilio Bonucci; Telemaco: Gioacchino Maniscalco; Asteria: Alessandra Panelli; Teano: Pina Cei; Murrine: Cecilia Polizzi; Melissa: Mafalda Valle; Cenydia: Serena Bennato; Falisca: Dina Braschi; Gorgo: Isa Di Marzio; Procio: Stefano Varriale. Regla di Giuseppe Venetucci Nell'intervallo (18,38 circa): GR 2 Notizle Bolneve GR 2 Radiosera - Meteo Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paoio Padula, con Saivatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni Programma di sala a cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto dei Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Paolo Olmi. Flautista Monica Berni. Pianista Nelson Goerner, Ch. W. Giuck: Da «Orfeo de Euridice»: Danza degli spiriti beati (Ricordo di S. Gazzelioni) 4 L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pienoforte e orchestra op. 58 4 F. Mendelssohn-Bar-	16,45 18,12 18,45	i documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 7º puntata: "Gli ultimi nomadi: il popolo delle giostre" di Paolo Morawski Concerti jazz. Un programma e cura di Fabrizio Minasi. Dal Festivai di Roccella Jonica "Rumori Mediterranei". Mike Stern-Bob Berg Quartet Il sanso e il auono. "Poesia e musica". Un programma di Elio Pecore e Mya Tannenbaum. Regla di Maria Grazia Cavagnino. 7º puntata Glornale Redio Tre Osservatorio finanziario. Settimanaie del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo Radiotre aulte. A cura di Stefano Geraci. In studio Filippo La Porta. In redazione Gabriella Ceracchi. Regla di Valerio Giannetti in collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. Eugène Onegin. Scene ilriche in tre atti e sette quadri di Piotr Ilijc Claikovsky e Kostantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musica di Piotr Ilijc Claikovsky. Larina: Rosalind Ellas; Tatlane: Mirella Freni; Olga: Birgitta Svenden; Filipyevne: Judith Christin; Eugene Onegin: Sergej Leiferkus; Lensky; Jerry Hadley; Gremin: Nicolai Ghiaurov; Un capitano: John Fiorito; Zaretsky: Kevin Short; Triquel: Anthony Laclura. Direttore Seiji Ozawa. Orch. e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regla di David Kneuss Nell'intervallo (ore 20,50 circe):



Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle

È BELLO CAMMINARE N UNA VALLEVERDE.

CALZATURE MODA COMODA

Tutti gli indirizzi sono sulla Giatta alla voce Calzature.



13,20	Stereopiù
14,25	La TGS presenta Calclo: Malta-Italia Qualificazioni Mondiali 1994
16,30-	17,30 GR 1 Stereoral
16,37	Dediche e richleste, plin i
18,30	La Testata Giornalistica Sportiva presenta II Campionato di pallanuoto
18,56	Ondaverde
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stafania Riccio
20,30	GR 1 Stereoral
21	Planat rock, Con L. De Gennaro e G. lan- nuccilli. Collabora Elena Frova
21,30	GR 1 Stereoral
22,57	Ondaverde
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
10 15	Musica e notizie per chi vive e lavora d

RADIO VERDE RAI

12.50-16 Fine aettimana. In studio Clarila Busti

citto

notte. Con Ernesto De Pascale, France-sco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Boc-

Ondaverde / 5,45 II Giornale dali'Italia

12,00	con Marta Scazzola
13-14-	15 GR 2 - Le notizie quando vuol
	13,33 I magnilici dieci
13.30	
14.07	Musica per voi
14,25	La TGS presenta Calcio: Malta-Italia. Qualificazioni Mondiali 1994
16,30	19,30 Fine settimana. In studio Cielia Ben- dandi con Ivo Caliendo
17-18	GR 2 - Le notizie quando vuol
16,33	I magnifici dieci
16,30-	17,30-18,30-19 GR 2 Agglornamenti
18,07-	18,33 All time Parade
19,01	Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,20	Bolneve
19,26	Ondaverde
19,30	GR 2 Radioaera - Meteo
19,55	23,58 Fine settimans. In sludio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-	21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31	I magnifici dieci
21	GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07-	21,42 Musica per vol / 21,31 GR 2 per vol
21,37	Diaconovità / 22,03 All time Parade
22,27	Ondaverde
22,30	GR 2 Radionotte - Meteo
23	GR 2 - ultime notizie / 23.03 Meteo

NOTTURNO ITALIANO

23.04-23.30 Successi — Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Stereoral

Programmi culturali, musicali e notiziari

Programmi cunuran, muaican e notizian
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, mu- sica, curiosità, rifiassioni, a cura di Cosian- za Baracchini e Alessio Rebecchini
II Glornale della mezzan otte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
Ondaverde / 5,45 li Giornale dall'Italia Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2,3, 4,5; in Inglese: alie ore 1,03, 2,03,3,03,4,03,5,03; In francese: alie ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alie ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operstiva Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 16.57 Radiotino 6.08 6.36 7,36 9,36 11,37 12,36 16,37 18,56 20,57 22,57 Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,35 19,26 22,27 Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42 Regione 12,24 14,24 14,54 Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42 Radio Verde Ral 13,05 13,31 14,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15
Giornala radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUIgrammi regionali.
TRASMINSCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,4014 Nutizies. 19,05-19,30
Dai crapes di Sells.
FRIULI-VENEZIA GIULIA.
7,20 - 12,30 - 15 - 18,35
Giornele radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45
Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 12,10 - 14,30 - 19,45
Giornale radio. 11,30 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali. ragionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nechrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Dar Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Teg». Der Verkshrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstsltunge kalender und Programmhinweisen. 8,05 Lasst's ea sauber klingen. 8,30 Pseirer Beatlee, Eisacktaler Bänkelsänger und Bozner Big-Bändler. 9,30 Schsllack-Souvsnirs. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P. S. Peter's Spezielitäten. Sonne ins Leben. 11 P. S.Peter's Spezialitäten.
12,30-13,40 Mittsgamsgazin. 15,30 Konzert sm
Nachmittag mit berühmten
Dirigenten und Orchestern.
16,30 Musikparade.
16,56 Lotto. 17,05 5
nech 5: Jugendwelle. 18
Das Liederbuch. 18,45
Kleine Kunatgaschichte Kleine Kunatgsschichte unasrer Hsimat. 12. Folge: «Die Gotik: Innara und äussere Veränderungen.

19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Adventsingen in der alten Grleaer Pfarrkirchs.

21,58 - 22,01 Das Programmen. gramm von Sandeschluss.

Trst - v slovenščini

- 13 - 19 Radijski dnevnik. - 10 - 14- 17 Kratka poro: 8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO
NAŠE, vmss: (7,25) Kolsdar- (7,30) Pravljics. 8,10
Kuturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka
glssbs. 9,15 Peami nove
dobe «New Age» - Zven
svsta «World sounds».
10,10 Koncert v Kulturnem domu v Tratu. 11,30
Rebindransth Tagore:
«Lečni ksmnis. 11,50 Ksntevtorii in šansonieii. 12 Rabindranath Tagore: «Lečni ksmnis. 1,1,50 Ksntavtorji in šansonieji. 12
Krsjevne stvarnosti: Ts rozajanski glas Oddaja Iz
Rezije, nato: Orkestrelna
glasbs. 12,45 Krajevne
stvarnosti: Glasnik Kanalsks doline. 13,20 Glasbs po
željah. 14,10 Krsjevne
stvarnosti: Nediški zvon.
15 Duh čass in čar odra v
apominih J. Babiča. 15,30
Glasba za vse okuse. 18
Skozi tančico molks.
16,20 Glasbs za vse okuse. 17,10 Mi in glasbs.
Koncert negrsjencev 5.
Mednerodnegs tekmovanje Devinski grad: hornista
Pater Nowlen in Mikloa Nsgy. 18 Adam, kje si? 7. oddajs: «Politične likvidecijs».
18,30 Jszz. 19,20 Spored
zs neslednji dan.



L'ANNO DI CIAIKOVSKY

e celebrazioni del centenario della morte di Piotr Iljic Claikovsky, che caratterizzerano la prossima annata musicale, si aprono negli Stati Uniti con la proposta dell'Eugène Onegin allestito dal Metropolitan di New York e trasmesso in diretta da Radiotre con inizio alle ore 19,30. Quest'opera, scritta da Ciaikovsky nel 1878, sarà diretta da Seiji Ozawa.

Nel cast figura anche Mirella Freni (foto) nella parte di Tatiana.

TEATRO ITALIANO DI IERI E DI OGGI

appuntamento oppio con il teatro italiano, di ieri e di oggi, su Radiodue e Radiotre. Nel tradizionale Invito a teatro (sabato 18, ore 17.32) Radiodue «riscopre», a distanza di molti anni, La tela di Penelope, una curiosa commedia di Raffaele Calzini, raffinato letterato, romanziere e giornalista morto a Cortina nel 1953 all'età di 68 anni. In questa commedia Calzini ripropone il mito di Ulisse, sfrondandolo di tutti gli elementi eroici ed epici che conosciamo. Ulisse, tornato a Itaca, trova un'isola divenuta squallida e meschina: nessuno lo riconosce, e sfruttando questa situazione si prende qualche piccola vendetta, anche contro la moglie Penelope che continua a tessere e disfare la famosa tela, ma che lo tradisce con un vecchio compagno del navigatore. Poi Ulisse ritorna in mare, «libero, assetato d'ignoto e d'infinito», come scrisse Renato Simoni dopo la prima milanese nel 1923. Protagonisti di questo lavoro, diretto da Giuseppe Venetucci, sono Roberto Herlitzka nella parte

di Ulisse, Gianna Giachetti in quella di Penelope, e poi Emilio Bonucci, Pina Cei, Alessandra

Panelli.

Su Radiotre si conclude (sempre sabato, alle 14,05) il ciclo dedicato al Festival delle Ville Tuscolane con Curva cieca, un dramma di Edoardo Erba, con la regia di Pamela Villoresi, che ne è anche l'interprete accanto a Susanna Marcomeni, Sabina Vannucchi e Franco Castellano.

La storia ricostruisce un momento particolare della vita del campione automobilistico Achille Varzi, famoso rivale di Nuvolari, negli anni Trenta. Ma l'amore per una donna, moglie di un suo compagno di squadra e morfinomane, gli provoca una grande crisi umana e sportiva. Varzi abbandonerà pol la donna e si sottoporrà a una cura disintossicante, ma non tornerà più il grande campione d'una volta e nella prima corsa, dopo il conflitto bellico, esce di curva e muore.

Edoardo Erba ha scritto questo lavoro sollecitato dalla stessa Pamela Villoresi alla quale aveva raccontato la storia: entrambi sono rimasti affascinati dalla figura di Ilse e di Achille e del loro amore che

assunse la dimensione di uno scandalo in due Paesi amici, quali erano allora la Germania nazista e l'Italia fascista

Invidio
Il tuo colorito:
io quando giro
in lavatrice
impallidisco.

Fatti rispettare: da oggi usa anche tu nuovo Ariel Color Lavatrice.



Nuovo Ariel Color,

Pulito imbattibile

e Colori protetti

anche in lavatrice.

Con la sua rivoluzionaria formula Colorguard, Nuovo Ariel Color ti dà in lavatrice lo stesso pulito e la stessa protezione dei colori che hai da sempre con Ariel bucato a mano.





ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.



TotoTV-Radiocorriere 0769/73966 0769/73930 Domenica in... Unomattina 0769/73933 Servizio a domicilio 0769/7390 Big 011/8331 - Fax 011/884084 0769/73936 Ci siamo!?! 0769/73940 Caffé italiano Scommettiamo che...? 0769/73945

RAIDUE

0769/7398 - 06/3319975 Diogene Mattina 2 0769/73933 I fatti vostri 0769/7397 0769/73962 Segreti per voi Dalla parte delle donne 06/6832675 Nonsolonero 06/33176227

RAITRE

Donatella Raffai 0769/8262 risponde al Il processo del lunedì 0769/73963 Telefono giallo 0769/7399 0769/73938 Mi manda Lubrano

CANALE 5

0369/56129-38-42-44 Ore 12 Non è la Rai 0769/64322 Striscia la notizia 1678/28103

ITALIA1

Calcio ciao Street 0369/53133 Twin Clips 0369/56140-41 Mitico! 02/4981152 L'appello del martedì 0369/56122 L'istruttoria 0769/64333

RETEQUATTRO

0369/56126-27 Telesveglia 0369/56135 0369/56149 A casa nostra **Buon pomeriggio**

TMC

Giochi 1678/64056 1678/64096 Tv donna A pranzo con Wilma 02/6690317 06/35584359 Telefono donna 1678/61205 T'amo tv La più bella sei tu 0769/64343 Pianeta neve 02/58115049 1678/61205 Sportissimo 1678/63017

VIDEOMUSIC

Hot Line/On the air 0583/766376 Radio Lab/Corn Flakes

0583/766301

Prefisso 0769 e 06 per chi chiama da fuori Roma Prefisso 0369 e 02 per chi chiama da fuori Milano



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 matri. Per la zona di Roma enche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



DOMENICA 13 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore, meditazioni di un monaco contemplativo. 7,30 S. Meesa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in latino, con breve omelia di P. E. Mstis, SJ (Coll. Rai). 10,30 Measa in slovacco. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Mesea in cinese. 14 Radioglornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e poiecco. 16,30 S. Mesea in poiacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben · wir antworten. 20,40 Recite del S. Rosario. 21 Rediogiornale in Italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Calebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bem. magg. «Dei Milla» — Inizio e Conclusione - Musica leggera

LUNEDI 14 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Crietiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, franceae, ingleee. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghase. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'Oratorlo barocco italiano, di J. Herczog (9). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Avvenimenti al microfono - L'Informalibri. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita dei S. Rosarlo. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Les Salésiennes missionnaires de Marie. 21,50 Vatican 7,20 Orizzonti Crietiani: Dio è amore. 7,30 S. Radloglornale in Itailano. 21,30 Les Salésiennes missionnaires de Marie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la pransa española. 23 Radiogiornale In Itailano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stareo-Con voi nella notte): M. Bruch: Concerto per vl. e orch. n. 1 in sol min. op. 26 - J. Dismas Zelenka: Sonata a due oboi e fag. con due bassi obbligsti n. 1 in fa magg. - H. Purcell: «Voluntary on the Doxology» - R. Strauss: «Feierlicher Einzug» - S. Karg-Elert: «Nun Danket Alle Gott» - A. Csmpra: «Rigaudon» - Musica leggera «Rigaudon» · Musica leggera

MARTEDI 15 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristieni: Dio è amora. 7,30 S. Mesea in latino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, franceee, Inglesa. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polecco. 16,30 Panorama di musica leggera, di M. Lorino. 17 Liturgia delle ore, celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e ingiese. 20,20 Zwei Päpste und ein Bernhard. 20,40 Recita dei S. Roserio. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dislogo con los oyentes. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol neila notte): P. I. Cejkovskij: Variazloni eu un tema Rococò op. 33, per vc. e orch. - J.-S. Bach: Sonata in do min., trascr. orig. di 8ach della Trio Sonata da «Offerta Musicale» 8WV 1079 — Sonata in sol min., trascr. di Anonimo del 1750, della Sonata 8WV 1029 - S. Prokofiev: Concerto per pf. e orch. n. 4 in si bem. magg. op. 53.

MERCOLEDI 15 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani; Dio è amore, 7,30 S. Mesea in latino. 8 e 12 Radiogiornale in itaiiano, franceae, ingleae. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e
portoghese. 16 Radiogiornale in tadesco e
polacco. 16,30 Musica a etampa, di E. Castiglione e A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Veepri. 17,30 Orizzonti Cristiani;
La Settimsna del Papa. 18 Radiogiornale in
francese a inglesa. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita dei S. Rosario. 21 Radioglornale in iteliano. 21,30 L'eneeignement du
Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week.
22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornals in
italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10
Studio A (Stereo - Con voi neila notte): W.A.

Mozart: Divertimento in mi bem. magg. KV 563, per vl., v.la e vc. - M. Reger: Suite in eol magg. op. 131 n. 1 per vc. solo - C. Ph. E. 8ach: Sinfonie Wq. 182 - Musica leggera

GIOVEDÌ 17 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Mesea in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, Inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo a portoghase. 16 Radiogiornale in spagnolo a portoghase. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Giacomo Lauri Volpi, di M. Guadagnini. 17 Liturgla delle ora, celebrsziona dei Veepri. 17,30 Orizzonti Cristieni: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 20,20 Untarwegs nach 8ethlehem. 20,40 Recite dei S. Rosarlo. 21 Radiogiornala in Italiano. 21,30 Les jeunas et l'Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,30 Orizzonti Cristieni. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol nelle notte): G. Mahler: Trascriz, per orch. d'archi del Quartetto in re min. D 810 «La morte e la fanciulla» di F. Schubert - G. 8. Gervasio: Sonata da camers - G. Leone: Sonata per mandolino napoletano e chit. n. 6 - R. Calace: Rondò op. 127

VENERDI 18 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signora. 7,30 S. Messa In iatino. 8 e 12 Radiogiornale In Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale In Italiano. 15 Radiogiornale In spagnolo a portoghese. 16 Radiogiornale In tedesco e polacco. 16,30 Incontro della saranità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Madre Speranza, epeciala a cura di Mario Fiarro. 18 Radiogiornale in frencese e Inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Racita dal S. Rosarlo. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Prière et vie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in Italiano. 23,30 Orizzonti Crietiani. 0,10 Studio A (Starao - Con vol nella notte): Le Sonate per f. di L. van Beethoven - A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 563, per due tr.a. vl. a bs. cont. re magg. RV 563, per due tr.a, vl. a bs. cont. — Concerto in fa magg. RV 539, per due cr.i, arco

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in iatino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedasco a polacco. 18,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delie ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Crietiani: Il Punto-Cristiani per la nuova Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglesa. 20,20 Gott kann es nur mit Kleinen. Theresia vom Kinde Jesu (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Avent: Jésus le Saveur. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con vol nella notte): F. Klei: Trio in sol magg. op. 34, Per VI., vc. e pf. - R. Strauas: Granda Suita dall'Opers «Il cavaliere della Rosa» - F. Mendelssohn-8artholdy: «Scherzo» da «Sogno di una notte di mezza eetate» op. 61 - F. Schubert: «Ave Maria», Lied D. 839 - A. Dvorak: Danza Slava in sol minore op. 48 n. 8 - F. Chopin: Preludio in re bem. magg. op. 28 n. 15 «Regentropfen» - N. Rimskij-Korsakov: «Il volo dal Calabrone» - A. Dvorak: «Humoresque» - C. M. von Weber: «Invito alla danza» - Muaica leggera 7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomanica. 9 Roma, attualità della Chiesa locele. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica aacra. 16 Antologia cristiane. 18,30 Pentagramma. 22,30 Rediodomenica (Replica). De lunedi a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia criatiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledi: 11 Udienza Genarale dal Santo Pedre.





DETTO TRA DAL 3 NOVEMBRE

AL 18 DICEMBRE DA LUNEDÌ A VENERDÌ

RAIDUE ORE 15.30

LA VALLE DEGLI ORTI premia ogni giorno chi ha scelto tutto il sapore e la freschezza delle migliori verdure e dal 3 novembre al 18 dicembre ti fa vincere fino a tre milioni*. Segui "DETTO TRA NOI" Il programma in onda dal lunedi al venerdi su RAI DUE e scopriral che giocare e vincere con "LA VALLE DEGLI ORTI". e facile come... cantare una canzone. Ma c'è di più, con la cartolina concorso che trovi in tutti i punti vendita e nei TV Radiocorriere, partecipi alla grande estrazioneº di un super-premio finale di 50 milioni. Quindi... detto tra noi, buona fortuna a tutti con "LA VALLE DEGLI ORTI". Il concorso è realizzato in collaborazione con TV RADIOCORRIERE

OGNI GIORNO PUO

GRANDE ESTRAZIONE IN PALIO 50.000.000

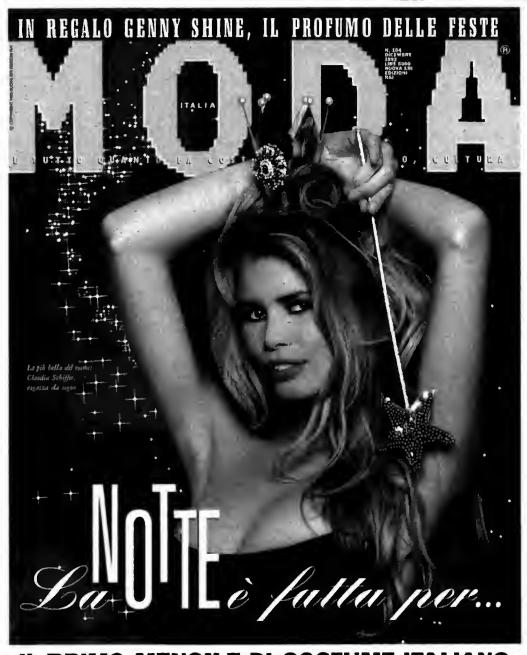






DICEMBRE, TUTTI A NOTTEGGIARE.

In regalo a tutte le nottivaghe il profumo di moda Genny Shine.
Riconoscersi al buio.



IL PRIMO MENSILE DI COSTUME ITALIANO

LO SAI CHE...



nuitelle

FERRERO

Pane e Nutella ti aiutano ad iniziare in modo corretto la giornata.
Nutella fornisce in buona misura elementi essenziali quali proteine, carboidrati, calcio, fosforo e magnesio.
Tutto cio' senza coloranti ne' conservanti e, importantissimo, con un tasso di colesterolo praticamente assente.
Fidati di Nutella !

-	ORI NUTRIZIONALI MI	DIPER 100 8	2.220
VAI	ORI NUTRIZIONALI MA	v.1	530
TV	ALORE ENERGETICO	k cal	13
1	ROTEINE	9	58
H	CARBOIDPIATI	0	30
1	GRASSI	8	18
1	di cui Saturi Monoinsaturi	9	1
i	Polineaturi Cotesterolo	milligramm	152 (10% ROA")
	CALCIO	mg	152 (17 KRDA) 216 (27 KRDA) 63 (21 KRDA)
			COMANDATA
	M *RDA: RAZIONE GIO	PRINALIERARA	Culin
	'RUA: MAZIOTI		

E' BUONA ANCHE DENTRO!

Along Fusione RADIOCORRIERE



LA FIGLIA DEL REGGIMENTO

Nato a Bergamo il 29 novembre 1797 da una famiglia poverissima, Gaetano Donizetti entrò a nove anni, come cantore, nella Scuola caritatevole di musica per proseguire poi gli studi al Liceo filarmonico di Bologna. L'opera proposta questa settimana (mercoledi 16, ore 15) fu rappresentata per la prima volta all'Opera-Comique di Parigi l'11 febbraio 1840. Dirige questa edizione Richard Bonynge con l'orchestra ed il coro della Royal Opera House Covent Garden. Fra gli interpreti, nei panni di Tonio, Luciano Pavarotti (nella foto) e Ioan Sutherland in quelli di Maria.

IV CANALE / Musica leggera

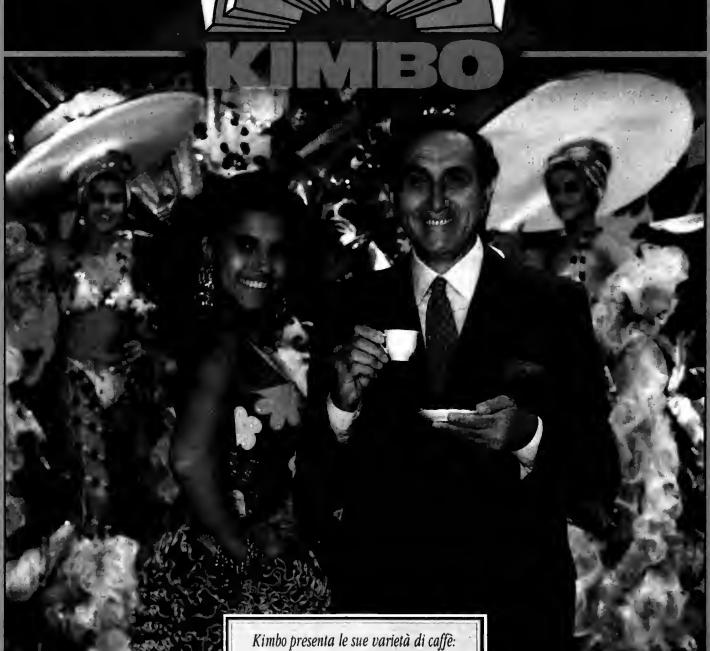
6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ► 6/FILOMUSICA: Musiche di J. S. Bech A. Reicha I. Strawinsky Forchetto de Mersigila F. J. Haydn
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Raval: Velses nobles et sentimentales per orchestra L. van Beethovan: Concerto n. 5 in mi bemolle meggiore per pianoforte e orchestre op. 73
- ▶ 8,25/DEDICATO A: J. Sibellus: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces intimee» Quartetto di Copenhegen
- ▶ 9/TRE SONATE PER VIOLINO DI TARTINI: Sonata In la maggiore per violino e continuo «Pastorale» Soneta n. 12 per violino e continuo F. Guill, vi ; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, clav. Sonata in sol minore per violino e planoforte «li trillo del diavolo» R. De Barbieri, vi.; T. Macoggi, pf.
- ▶ 9,45/LA «COMEDIE-BALLET»: J.-P. Remaau: Les Patadins, suite n. 1 dalla comédie-beliet Piatée, suite n. 1 dalla comédie-ballet. A. Cardinel Destouches: La carnaval et la folle, suite delle comédie-ballet
- ▶ 10,30/UN QUARTETTO: P. I. Clalkowski: Quartetto in mi bemolle meggiore n. 3 op. 30 per erchi Quartetto Borodin
- ▶ 11,10/RARITÀ: F. M. Picinatti: Sonate in do meggiore, per violoncello e continuo R. Buhl, vc.; F. Lehrendorfer, org. F. Moriacchi: il pestore svizzero, per fieuto e pienoforte E. Caroli, fl.; R. Meioti, pf.
- ▶ 11,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Parto ma tu ben mio» Msopr. F. von Stede. G. Donizetti: L'elisir d'amore: «Delia crudele isotta» Sopr. J. Sutherland. F. von Flotow: Martha: «Ach so fromm»-Ten. P. Domingo. G. Bizet: Cermen: «Votre toast je peux vous le rendre» R. Ralmondi, bs.; M. Le Bris, msopr. P. I. Cleikoweki: Eugene Onegin: Arioso di Lenski J. Hemari, contr.; S. Burrows, ten. G. Rossini: il Barbiere di Siviglia, sinfonia Orch. Sinf. di Rome della Rel dir. E. Muller
- ▶ 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Despraz: Miserere mei, Deus, mottetto e cinque voci. F. Mendelseohn-Bertholdy: Tre Mottetti op. 39 per coro femminile e organo. A. Zemiinski: Selmo XIII per coro e orchestra op. 24
- ▶ 13/DALL'OPERA PIANISTICA DI CHOPIN: LE MAZURKE: Sei Mazurke op. post. Quattro Mazurke op. 67 Quettro Mazurke op. 68 Due Mazurke op. post. Pf. N. Megaloff
- ▶ 13,30/BORIS KHAIKINE INTERPRETA RIMSKI KORSAKOV: Sinfonie n. 1 in mil minore op. 1 Orch. Sinf. della Redio dell'URSS
- ▶ 14/DOCUMENTI SONORI: Musiche folkioristiche strumentali dell'America Latine, Anonimo: El hombre geloso. E. Vendres: Preludio. E. Oroczo: Enigma. E. Vandras: Puerto Mirenda. Anonimo: Lune de Xelaju. C. Vivas: Rio Bienquero
- ▶ 14,20/IL SOLISTA: CHITARRISTA NARCISO YEPES: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e erchi I Solisti Aquilleni dir. V. Antonellini. E. Haiff-ter: Concerto per chiterra e orchestra Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso
- ▶ 15/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-665-2: M. Ravel: Concerto in sol per planoforte e orchestre Sol. M. Argerich Orch. London Symphony dir. C. Abbado. DISCO COMPACT HUNGARÖTON HCD-31046: Z. Kodely: Soneta per violoncello e plenoforte op. 4 M. Perenyl, vc.; J. Jaglopf. DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-197: J. M. Haydin: Serenata in re maggiore Orch. Virtuosi Sexoniae dir. L. Guttler. DISCO COMPACT CBS MBK-44815: F. Chopin: Les Sylphides Orch. Sinf. di Filadelfla dir. E. Ormandy
- ➤ 17/L'OPERETTA: The Piratas of Panzence o Lo schlavo dal dovare, operetta in due etti di Schwenck William Gilbert. Musica di Arthur Sullivan: Generele meggiore Staniey: Peter Prett; il re Pireta: Donald Adams; Semuel: Howard Short; Frederic: Thomes Round; il Sergente di Polizie: Kenneth Sandford; Mabel: Jean Hindmarsch; Edith: Beryi Dixon; Kete: Marlon Martin; Truth: Ann Drummond-Grent Chorus of the d'Oyiy Carte Opera Company e The New Symphony Orchestra of London dir. I. Godfrey
- New Symphony Orchestra of London dir. I. Godfrey

 18,30/FILOMUSICA: C. Montaverdi: Laudate pueri, seimo 113 per due voci
 bianche, due tenori e basso M. Turner e B. Odom, voci bianche; R. Birt e R.
 Bishop, ten.i G. Keen, bs. Strumentisti dell'Academy of St. Martin-in-theFlelds dir. G. Guest. C. Dabussy: Le mer, tre schizzi sinfonici Los Angeles
 Philharmonic Orchestre dir. C. M. Giulini. P. Hindemtht: Sonata n. 1 per organo Sol. P. Hurford. F. J. Haydn: Due Terzetti vocali con pienoforte V. De Los
 Angeles e E. Schwarzkopf, eopr.i; D. Fischer-Dieskeu, ber.; G. Moore, pf. A.
 Roussel: Sinfonia in sol minore n. 3 op. 42 New York Philharmonic Orch. dir.
 P. Boulez
- ▶ 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: MANDOLINISTA MARIA SCIVITTARO: J. N. Hummel: Sonete in do maggiore per mandolino e pianoforte M. Scivittaro, mand.; R. Veyron Lacrolx, pf. COMPLESSO VOCALE QUINK: B. Britten: Sacred end profane, otto liniche medioeveli per coro e ceppelle op. 91. DIRETTO-RE STEPHANE CARDON: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi-Orch. da Camera Ensemble instrumental di Grenoble
- ▶ 21/PAGINE ORGANISTICHE: W. Stenhammer: Interludio dalle centata Sangen op. 44 Org. R. Davier, E. Du Caurroy: Fentesle sur une jeune fillette-Org. A. isoir. D. De Concelcao: Neio registo de vous contre baixo Org. G. Mersiovsky. G. Valeri: Due Sonate per organo: Sonate terze Sonate sesta-Org. G. Parodi
- ▶ 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: Gh. P. Telemann: Il giorno del Giudizio Universale: Oratorio in quettro versioni o contemplazioni G. L. Herrmann, sopr.; C. C. Meljer, cont.; K. Equiliuz, ten.; M. V. Egmond, bs. Orch. da Cemera Concentus Musicus di Vienna Coro Monteverdi di Amburgo e Solisti del Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt M° dei Coro J. Jurgens
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. P. Talamann G. M. Monn F. J. Haydn J. Flaid F. Kreisier L. van Beethoven









il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.
Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.



IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIDVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/O PERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- ▶ 6/FILOMUSICA: M. Ravel: Sonate per violino e planoforte. R. Wagner: Par-slfel, preludio e incantesimo del Venerdi Sento. W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e erchi K 478. B. Marcetto: Donde cotento fremito, salmo II a due voci
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto in ml minore per violino e orchestra op. 64 F. J. Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale di corno»
- ▶ 8,30/I PRELUDI DI SERGEI RACHMANINOV: Pretudio n. 3 in re minore op. 23 e Pretudio n. 12 in sol diesis minore op. 32 Pretudio n. 10 in si minore op. 32 Pretudio n. 11 in si maggiore op. 32 Pretudio in sol minore op. 23 n. 5 Pretudio op. 23 n. 1 e n. 4
- ▶ 9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brahme: Soneta n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e planoforte Koshkin: Andante quasi passacaglia e toccata Anonimo sec. XVIII: Suite nouvelle France: Tambourin i Tambourin iI Minuetto «Fidele et sincere» E. Satle: Trois morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro meni
- ▶ 10.05/PAGINE DA L'ELISIR D'AMORE: G. Dontzetti: L'elisir d'emore: Obbligato obbligato - J. Carreras, ten.; D. Trimarchi, bar. — Della crudela Isotta -Sopr. J. Sutherland — Venti scudi - L. Paverotti, ten.; D. Cossa, ber. — El corregge ogni difetto - Bs. S. Malas
- ▶ 10,30/ARCHIVIO STORICD DELLA RAI: A. Barg: Lulu Symphonye, cinque pezzl sinfonici dall'opere Sopr. C. Gayer Orch. Sinf. di Torino della Rei dir. B. Maderna (Reg. del 1962)
- ▶ 11,10/PAGINE RARE DI PIOTR. ILIJCH CIAIKOWSKY: Benedetto sia colui che sorride, coro per gli studenti dell'Università di Mosca — Inno dai Santi Cirillo e Metodio - Coro dell'Accademie di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov — Serenata di Don Giovanni op. 38 n. 1 - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf. — Tema e variazioni in la minore - Pf. V. Kennyckov — Souvenir d'un lieu cher per violino e orchestra op. 42 - Sol. A. Gaudino - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo
- ▶ 12/IL QUARTETTO FILARMONICO DI VIENNA: A. Dvorak: Quintetto In le maggiore per pianoforte e archl op. 81. C. Franck: Quintetto in fa minore per planoforte e archl Pf. C. Curzon
- ▶ 13,10/IL PIANTO DI ARIANNA: P. A. Locatelli; Concerto a quattro in mi bemoile maggiore per due violini, viole, violoncello, orchestra d'erchi e continuo op. 7 n. 6 «Îl pianto di Arianna» Orch, da Cemera del Festivel Internazionale di Brescie e Bergamo dir. A. Orizio
- ▶ 13,30/I CDNCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in re minore K 466 per pienoforte e orchestre Pf. C. Haskii Orch. dei Concerti Lamoureux di Perigi dir. I. Markevitch
- ▶ 14/BAROCCO: G. Legrenzl: Vuol ch'io taccia e vuoi ch'io mora, can tata per une voce e continuo R. D. Berkley, controten.; R. Alessandrini, clav.; P. Pandolfo, v.le da gamba. G. Bohem: Preludio e fuga in re minore per orgeno Org. D. Fuchs. F. M. Veracini: Soneta seconde in sol maggiore per fleuto doice e basso continuo Trio Florentino. H. I. F. von Biber: Tre Sonate da fidicinium sacro profanum op. 4 Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt
- ▶ 14,35/'900 MUSICALE ITALIANO: G. F. Ghedini: Divertimento in re meggiore per violino e orchestra VI. G. Prencipe Orch. A. Scarletti di Napoli delle Rai dir. K. Koizumi
- ▶ 15/1 CONCERTI IN REPLICA: Dali'Auditorium del Foro Itelico I ConcertI dI Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88 della Rai. Direttore Georges Prêtre. H. Berlioz: Symphonye fentastique op. 14. L. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune. I. Strawinsky: L'uccello di fuoco Orch. Sinf. di Roma delle Rai (Reg. dei 15 eprile 1988)
- ▶ 16,25/TRIO GÖBEL DI BERLINO: F. Mendelssohn-Bertholdy: Quartetto in si minore per archi e planoforte op. 3 H. Göbel, pf.; H. Maile, vl.; C. Soloturskji, v.la; R. Forest, vc.
- ▶ 17/BEETHDVEN: I TRII CON PIANOFDRTE: Trio in sol meggiore op. 1 n. 2 Trio in si bemolle meggiore op. 11 Trio in si bemolle meggiore op. 97 V. Ashkenazy, pf.; I. Perimen, vl.; L. Herrell, vc.
- Ashkenazy, pr.; I. Perimen, vI.; L. Herrell, vc.

 ▶ 18,30/FILOMUStCA: O. Respight: Trittico botticellieno: La Primavera L'edorazione dei Magi La nascita di Venere Academy of. St. Mertin-In-Ihe-Fields dir. N. Merriner. C. M. von Weber: Il frenco cacciatore: Wie merte mir der... Sopr. I. Galgani Orch. Sinf. di Roma delle Rai dir. E. Muller. G. Mayarbaer: L'efricene: O perediso Ten. P. Poncet. A. Roussel: Serenate op. 30 per flauto, violino, viote, violoncello e arpa The Meios Ensemble. M. de Falle: Noches en los jardines de Espeña, impressioni per orchestra Soi. J. Achucarro Orch. London Symphony dir. E. Mate. I. Strewinsky: Scherzo fantastico op. 3 Orch. Sinf. della CBS dir. l'Autore
- ▶ 20/HECTOR BERLIOZ: MUSICHE PER CORO: Adieu des bergers à le Seinte Familie da l'Enfance du Christ London Symphony Orchestra e John Alldis Choir dir, C. Davis M° del Coro J. Alldis Tuba mirum dal Requiem op. 5 London Symphony Orch. e Wandsworth School Boys Choir dir. C. Devis M° del Coro A. Oldhem Tristle op. 18 per coro e orchestre. London Symphony Orch. e John Alldis Choir dir. C. Davis M° del Coro J. Alldis
- ► 20,35/PAGINE SINFONICHE DI BOHUSLAV MARTINU: The parebles Estempes - Rhapsodya - Orch, Flierm, Ceke dir. J. Bolohlevek
- ▶ 21,30/UN DRATORIO DEL '900: M. Tippett: A child of our time, oralorio in tre perti, per soil, coro e orchestra J. Normen, sopr.; J. Baker, conl.; R. Cassilly, ten.; J. S. Quirk, bs. Orch. Sinf. e Coro della BBC e Coro BBC Chorei Society dir. C. Devis
- ➤ 22,35/ MUZIO CLEMENTI: Sonate n. 89 in do meggiore op. 34 Pf. M. Tipo ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di H. Villa-Lobos - W. A. Mozart - F. Schubert - A. Provenzale - A. Vivaldi - A. Schoenberg

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTDLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/DPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▶ 6/FILOMUSICA: J. S. Bech: Concerto in le meggiore per oboe e orchestra d'archi BWV 1055. W. A. Mozart: «Non temere, amato bene» scena con rondò K 490. F. Schubert: Variazioni su Trock'ne Biumen op. 160, per flauto e pianoforte. V. Ballint: La sonnambula: "Perdona, o mia diletta... Prendi l'anel II dono". D. Kabalevsky: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per plenoforte e orchestre "Gloventů". A. Borodin: Il Principe Igor: Danze polovesiane dall'opere
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Baethoven: Sel Bagatelle op. 126 per planoforte, F. Schubert: Trio n. 1 In sI bernolle maggiore op. 99 per plenoforte, violino e violoncello.
- ▶ 8,30/ARIE VERDIANE: G. Verdi: I due Foscari: Brezza dei suoi natio... Del più remoto esillo... - Si lo sento - Ten. C. Merrit. Nabucco: Anch'io dischluso... - Selgo già del trono - Sopr. R. Scotto. — La forze dei destino atto II: Madre pietosa vergine - Sopr. R. Tebaldi — La forza del destino atto III: O tu che in seno agli angeli - Ten. M. del Monaco
- 9/AUTDRI ITALIANI DEL '600: FRANCESCO CAVALLI: Ardo, sospiro e piango dal dramma in musica La Celisto Msopr. J. Baker London Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard Sonate a tre per due violini e continuo Compl. Alarius di Bruxeiles Magnificet per tre voci soliste, coro, orchestra e continuo Sol. le Coro Béla Bartôk e Orch. da Concerto dell'Università Eotvos Lorend dir. G. Baross
- ▶ 9,30/CONCERTD DA CAMERA: F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore Chorale di S. Antonio Quintetto a fiett di Stoccarda, F. Liszt: Grende Fantasia di Bravura sulla «Campaneila» di Paganini Pf. B. Mezzena. M. Bruch: Settimino in mi bemolte meggiore op. postuma Ottetto Filarm. di Ber-
- ▶ 10,30/MUSICA SACRA: F. Poulenc: Gloria in sol maggiore per sopreno, coro e orchestra - Sopr. S. Greenberg. D. Bartolucci: Quattro Cantiche: Adoro Te devote — Crux fidelis pange lingue — O sacrum convivium — Altende Domine. F. Schubert: Stabal Meter In fa minore per soli coro e orchestra - S. Armstrong, sopr.; A. Ramirez, ten.; P. Huttenlocher, bar.
- ▶ 12/CONCERTD SINFONICO. DIRETTORE NEVILLE MARRINER: G. P. Talemann: Don Quichotte, suite per orchestra d'erchi e basso continuo, W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore n. 38 K 504 Praga. R. Vaughen-Williams: Concerto grosso per orchestre d'archi. R. Strauss: Melamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco Academy of St. Martin-in-the-Fields
- ▶ 13,30/LIVIETTA E TRACOLLO. Intermezzo in due perti. Musice di G. B. Pergolasi. Livietta: M. Adani; Tracolio: O. Borgonovo - Orch. A. Scarlat ii di Napoli della Rai dir. R. Cepasso
- ▶ 14,15/GAETANO DONIZETTI: MUSICHE DI BALLETTO: Les Martyrs, musice per II bailetto — Don Sebestien de Portugal, musice per il balletto — L'essedio di Celels, musica per II balletto - Orch. Philharmonia dir. A. de Aimeida
- ▶ 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA EMIL GILELS: J. Brahms: Concerto in si bemolle maggiore op. 83 per planoforte e orchestre-i Berliner Philhermoniker dir. E. Jochum. VIQLINISTA UTO UGHI E PIANISTA WOLFGANG SAWALLISCH: L. van Beethoven: Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2 per violino e planoforte. ORGANISTA DANIEL CHORZEMPA: F. Liszt: Evocation à le Chapelle Sixtine (Libere trescrizione) su temi del Miserere di Gregorio Allegri e sull'Ave verum corpus di Mozert. DIRETTORE EUGEN JQ-CHUM: A. Bruckner: Ta Deum per soll, coro e orchestra - M. Stader, sopr.; E. Haefliger, ten.; S. Wagner, contr.; P. Lagger, bs.; W. Meyer, org. - I Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper Berlin dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hegen Groll
- ▶ 17/CONCERTD SOLISTICO DEL NOVECENTO: B. Britten: Concerto per pienoforte e orchestra op. 13 Pf. S. Richter English Chamber Orchestra dir. l'Autore, D. Sclostakovich: Concerto n. 2 in do diesis minore per violino e orchestre - Sol. D. Oistrekh - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin
- ▶ 18,05/DUO PER ARCHI: W. A. Mozart: Duo in si bemolle maggiore per violino e viola K 424 G. Kremer, vl.; K. Keskaslan, v.la
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: V. D'Indy: Theme, fugue et chanson op. 85. G. F. Haendel: Sonata n. 2 in re maggiore per violino e basso continuo. G. Mahler: Lieder da Des Knaben Wunderhorn - C. Ludwig, msopr.; W. Berry, ber. E. Satte: Trois Morceeux en forme de poire per pianoforte a quattro mani. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle meggiore per tromba e orchestra d'erchi
- ▶ 20/LA VARIAZIONE: A. Schoenberg: Veriazioni per orchestra op. 31 I Berliner Philhermoniker dir. D. Mitropoulos
- ▶ 20,20/LE REGINE DEL BEL CANTO: J. S. Bach: Dalie Messa In si minore: Qui sedes — Dalle Passione secondo Matteo: Bues und reu — Dalla Pessione secondo Giovenni: Es ist vollbracht — Dalle Messe in si minore: Agnus del -Contr, K. Ferrier - Qrch. London Philharmonic dir, A. Boult, W. A. Mozart: Exsultate jubilate, mottetto in fa maggiore K 165 - Sopr. T. Stich-Rendall - Orch. da Camere delle Serre dir. K. Ristanpart
- ▶ 21/IL CONCERTO BAROCCO: L. Leo: Concerto in re megglore per violon-cello e archi Sol, A. Bonucci Ensemble Strumentale Italiano. A. Corelli: Concerto grosso in fe meggiore op. 6 n. 6 Orch. da Cemera F. Liszt di Budapest dir. J. Rolia
- ▶ 21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: M. Praetorius: Cinque Branies. G. de Firenze: Tosto che l'eibe, ceccia. A. de' Lantins: Tote pulchra es amica mea. J. Dowland: Cinque pezzi de Lechrymae. C. Janequin: Le cequet des femmes. G. de Machault: Qui n'eroit eutre deport lei o dit. J. Ockeghem: Ut heremite solus, mottetto strumentele. G. P. da Palesirina: Stebet Mater
- ▶ 22,35/VALZER, GALOP, MAZURKE...: Musiche di A. Kacleturien Strauss jr. S. Moniuszko F. Liszt J. Lenner
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di P. Dukas M. Clementi A. Bruckner -G. F. Haendel - G. Frescobaldl - I. Strawinsky

MERCOLEDI 16 DICEMBRE TUCNIFILISIONE GIOVEDÌ 17 DICEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/FETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di Anonimo del XVt eecolo A. Corelli A. Campra F. Schubert C. Debussy I. Strawinsky
- 7.30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini: Capriccio sinfonico. F. J. Haydn: Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore. M. Ravel: Concerto in re maggiore per la mano sinistra per pienoforte e orchestra
- ▶ 8,30/DEMUS INTERPRETA DEBUSSY: C. Debussy: Valse romantique
- ▶ 8,30/DEMUS INTERPRETA DEBUSSY: C. Debussy: Valse romantique Images Estempes Sol. J. Demus
 ▶ 9/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: E. Chausson: La fleur des eaux da Le poeme de l'amour et de la mer Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi-M° del Coro R. Maghini. G. Mahler: Sehr langsam dalla sinfonia n. 3 in re minore Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdort
- ▶ 9,35/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: F. Schubert: Fantesia in fa minore op. 103 Duo pf. E. e E. Gilels. L. Kozeluch: Concerto in si bernolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra Pf.i F. e M. Angeleri I Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. Schubert: Andantino variato da divertimento à la française Duo pf. E. e E. Gilels
- **Notice of the state of the st
- ▶ 11,30/OUVERTURES: G. F. Haendel: Ouverture dall'opera Serse. G. Rossini: L'Italiana in Algeri; ouverture. C. M. von Weber: Oberon: ouverture. L. ven Beethoven: Ouverture da le rovine di Atene op. 113
- ▶ 12/MUSICHE COR ALI DI MENDELS SOHN-BARTHOLDY: Due Salmi e otto voci op. 78 per coro a cappella — Tre Mottetti op. 39 per coro femminile e organo — Abschied vom walde op. 59 n. 3 — Mitten vir Im leben sind op. 23 n. 3 per coro a cappella a otto voci — Sei sproche per coro a cappella e otto voci
- ▶ 12,55/SU UN TEMA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: M. Rogere: Variazioni e Fuga op. 135 su un tema di Georg Philipp Telemenn - Pf. J. Bolet
- ▶ 13,30/CONCERTO SINFONICO: R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan. F. Mendelssohn-Bertholdy. Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra Pf.I A. Gold e R. Fizdale Orch. Sinf. di Filadelfía dir. E. Ormandy. N. Rimski-Korsekov: Sinfonia n. 1 in ml minore op. 1 Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Kheinkine
- bell Ords dir. D. Kheinkhe

 15/OPERA LIRICA: LA FIGLIA DEL REGGIMENTO: Melodremma comico
 in due atti di Julies Henry Vernoy de Saint-Georges e di Jeen-François Alfred
 Bayard. Musica di Gaetano Donizetti: La marchesa di Berkenfield: M. Sincleir;
 Sulpizio: S. Malas; Tonlo: L. Peverotti; Maria: J. Sutherland; Ortenzio: J.
 Bruyers; La duchessa Krakentorp: E. Coates; Notaio: O. Godknov; Caporele;
 E. Gerrett; Paesano: A. Jones Orch. e Coro Royal Opera House Covent Garden di Londra dir. R. Bonynge M° del Coro D. Robinson
- den di Londra dir. R. Bonynge M° del Coro D. Robinson

 ▶ 17/FELICI D'ADRIA. «Il medrigele politico e le feste duceli». I LA MUSICA PER I RICEVIMENTI DEI PRINCIPI STRANIERI: A. Gebrieli: «Felici d'Adrie». Cenzone di autori diversi: B. Donato: «Questo si ch'è felice lieto giorno». C. Merulo: «Vivae solo per vol». G. Zarlino: «Si ch'ore prim'i puri incensi
 ardendo». A. Gebrieli: «Ma da quel eltro cor». A. Gabrieli: Due Madrigali: «Hor
 che nel suo bel seno» «Ecco Vinegia bella». II LE MUSICHE TEATRALI: G.
 Gabrieli: «A Dio, dolce vita mia» «O che felice giorno». III I FESTEGGIAMENTI NUZIALI: A. Gabrieli: «Sperar non si potea». V. Belliaver: «Sparve
 ogni nume». C. Merulo: «Tra pure nevi». B. Doneto: «Tratto fuora del mar». T.
 Massaino: «Va musa inanz'ali'alba». A. Gabrieli: «A le guencie di rose». IV IL
 MADRIGALE DEDICATORIO: G. Gabrieli: Sacri di Giove augei
- ➤ 17,50/PAGINE SPAGNOLE INTERPRETATE DA ALICIA DE LARROCHA: I. Albeniz: Pavana Capricho op. 12. A. Soler: Sonete in sol minore. E. Granados: Valenciana o calesera Andaluza. F. Mompou: Impresiones intimas: Planys Pajaro triste La barca Cuna Secreto Gitano
- nys Pajaro triste La barca Cuna Secreto Gitano

 ▶ 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemoile maggiore per oboe, archi e continuo Soi. H. Holliger English Chember Orchestra dir. R. Leppard. J. S. Bech: Sonata n. 4 in do minore BWV 1017 per violino e cembalo S. Kuijken, vi., G. Leonhardt, cemb. W. A. Mozart: Il fleuto magico: Recitativo e Aria della Regina della notte Sopr. J. Sutherland Orch. New Symphony di Londra dir. R. Bonynge. J. C. Vogel: Quartetto in si bemoile maggiore per clarinetto e archi D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vi.; J. Kussmaul, vi.a; A. Bylsma, vc. G. Donizetti: Il duca d'Alba, angelo casto e bel Ten. P. Domingo Orch. Royal Philarmonic dir. E. Downes. C. Debussy: Images per planoforte l'Ilbro, reflets dan l'eau Pf. A. Benedetti Michelangeli. B. Smetana: Dai preti e boschi di Boemia, poeme sinfonico de La mia patria Orch. Sinf. di Torino delle Ral dir. Z. Maçal
- ▶ 20/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger: Variazioni e fuga op. 81 Pf. W. Stech ➤ 20,35/PREMIO ITALIA 1957: L. de Meeeter: La grande tentazione de Saint Antoine, canteta buriesca (opera presentata dalla Radio Belga Premio Italia della Rei 1957) - Antoine: F. Mertens; Maltre Leonerd:R. Verbruggen; Un diable: L. de Vos; Salorne: F. Marshall; Une fillette flamande: M. Vandeperre - Clav. F. Pey - Orch. Belge de Radiodiffusion - Orch. Amusement dir. F. Beyd-Orch. Omroep - Gruppo Strumentale dir. J. Vereist - Coro dell'INR dir. J. van Bouwel - Dir. D. Sternefeld
- ▶ 21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: L. Dallapiccola: Sel Cori di Michelangelo Buonarroti II glovane Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rel dir. R. Meghini
- ▶ 22,10/CONCERTO BAROCCO: Musiche di J. J. Mouret L. N. Ciérambault A. Stradella G. F. Haendel
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di M. Reger D. Buxtehude K. Kreutzer E. Bloch M. Mussorgski F. Mendelssohn-Bertholdy

IV CANALE/ Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ► 6/FILOMUSICA: Musiche di C. P. E. Bach J. Kuffner G. Donizetti R. Leoncavalio S. Rachmaninov J. Massenet
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozert: Fantasia In do minore K. 475 per planoforte. C. Franck: Quintetto in fe minore per planoforte e archi. C. Seint-Saëns: Caprice sur les aires de l'Alceste de Gluck per plenoforte
- ▶ 8,30/DEDICATO A MALLARMÈ: C. Debussy: Poèmes de Stephane Mallarmè. P. Boulez: Improvvisation II: une dentelles abolit per soprano e orchestra da Pil selon Pli portrait de Mallarmè
- ▶ 9/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE: F. Dellus: Concerto in do minore per planoforte e orchestra. W. Walton: Te Deum per coro, orchestra e organo (per l'incoronazione di Elisabetta II d'Inghilterra). M. Tippett: Quartetto n. 2 per archi. G. Holst: Balletto dall'opera The perfect fool
- ▶ 10,05/DUE BALLATE DI LISZT: F. Liszt: Ballata n. 1 in re bemolle maggiore Ballata n. 2 in sl minore - Pf. F. Clidat
- ▶ 10,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: J. S. Bach: Glge dalla partite in re minore n. 2 per violino solo BWV 1004. W. A. Mozert: Dodici Variazioni in sol maggiore K. 359 per violino e pianoforte su La Bergère Célimene Pf. I. Haebler. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra London Symphony Orchestra dir. A. Dorati
- ▶ 11,30/IL MINUETTO: Musiche di G. F. Haendel F. J. Heydn W. A. Mozart L. van Beethoven C. Debussy G. Martucci
- L van Beetnoven C. Debussy G. Martucci
 12/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra R. Bonucci e A. Stefanato, vi.i; D. Asciolia, via; M. Gangi, chit.; A. Bonucci, vc. L. Leo: Concerto in la maggiore per violoncello e erchi Sol. A. Bonucci Ensemble Strumentale Italiano
- ▶ 12,45/L'INTRATTENIMENTO: B. Smetane: Trois polkas de salon op. 7. R. Strauss: Tanzsulte per eleborazione per piccola orchestra di pagine clavicembalistiche di Françoise Couperin. F. Kreisler: Liebesfreud liebesleid
- ▶ 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE FRITZ REINER: A. Dvorek: Cinque Danze slave (versione orchestrale dall'originale per planoforte e quattro mani) Orch. Filarm. di Vienna. PIANISTA EMIL GILELS: L. ven Beethoven: Sonata In do meggiore op. 2 n. 3. VIOLISTA BRUNO GIURANNA: R. Schumann: Marchnbilder, quattro pezzi op. 113 per viola e planoforte B. Giuranne, v.la; G. Secchetti, pf. CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: M. Castelnuovo Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy
- Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

 ▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: L. ven Beethoven: Fidelio ouverture op. 72 Orch. Concertgebouw Amsterdam dir. W. Mengelberg. R. Wagner: Tannhäuser: Allamacht ge jungfreu hor meln Flehen Sopr. H. Behrens Orch. della Radio di Monaco dir. P. Schneider. G. Puccini: Il tabarro: Nulla! Silenziol Bar. G. Taddel Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Paoletti. G. Verdl: Rigoletto: ... Eil sol dell'anima R. Scotto, sopr.; L. Pavarotti, ten. Orch. Teetro dell'Opera di Roma dir. C. M. Giulini. L. Dellbes: Lakmé: Pourquoi dans le grand bols Sopr. R. Dorla Orch. Solistes de Peris dir. J. Etcheverry. W. A. Mozart: Don Glovanni: Amici miel il mio tesoro intanto Ten. P. Schreier Orch. Staatskapelle di Dresda dir. O. Suitner. G. Verdl: Macbeth: Patria oppressa. Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian dir. R. Mutl M° del Coro J. Mc Certhy. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Leise leise fromme else Sopr. E. Gruberova Orch. Sinf. della Radio di Monaco dir. K. Einchhorn. J. Massenet: Manon: En fermant les yeux Ten. G. Aragall Orch. Sinf. della Radio di Monaco dir. L. Gerdelli. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Ah se Intorno Orch. Filarm. di Colonia e Coro Dortmund dir. H. Panzer. G. Puccini: La Boheme: Donde lieta uscl Sopr. M. Caballè Orch. Sinf. di Londra dir. C. Mackerras. G. Verdl: Alda, sinfonia Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado
 ▶ 16,20/SOLTI E LA TERZA SINFONIA DI J. BRAHMS: Sinfonia n. 3 in fa mag-
- ▶ 16,20/SOLTI E LA TERZA SINFONIA DI J. BRAHMS: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. dl Chlcago dir. G. Solti
- ▶ 17/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: J. Turina: Tre Danzes fantasticas. I. Albeniz: Sel Composizioni vocell su testi iteliani. E. Grenedos: Sei Scene romantiche per pianoforte. M. de Falla: L'amore stregone. M. Ponce: Sette Preludi per chitarra
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: F. Waver Pokorny: Concerto in fa megglore per due corni e orchestra Sol.I C. Kohler e H. Baumann Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. J. S. Bach: Concerto n. 3 In do magglore BWV 594 (dal concerto in re maggiore op. 7 n. 5 di Vivaldi) Org. M. Chapuis. R. Wagner: Tennhäuser: Inbrunst in Herzen, racconto del pellegrinaggio a Roma - Ten. J. King-Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. F. Liszt: Tannhäuser: Konzert pa-raphrase, libera trascrizione dell'Ouverture dell'Opere di Wegner - Pf. M. Campenella. O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein
- ▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Alein zu dir, Herr Jesu Christ, cantata per soll, coro, orchestra e continuo BWV 33 R. Jacobs, contro ten.; M. van Altena, ten.; M. van Egmond, bs. Orch. Leonhardt Consort -Coro Knebenchor Hennover dir. G. Leonhardt
- ▶ 20,20/UN SETTIMINO: K. Kreutzer: Settimino in mi bemolle meggiore per clarinetto, fagotto, como, violino, viola, violoncello e contrebbasso op. 62
- ▶ 21/OPERE GIOVANILI: B. Bartók (1881-1945): Quintetto per planoforte e archi (1903-1904) Pf. S. de Groote Quartetto d'archi Chilingirian Kossuth: poema sinfonico (1903) Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lehel Rapsodia per planoforte e orchestra op. 1 (1904-1905) Sol. G. Anda Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay Scherzo per plenoforte e orchestre op. 2 (1904-1905) Sol. Z. Kocsis Orch. Budapest Festival dir. I. Fischer
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Mattheus Leffloth C. Ph. E. Bach G. Ph. Telemann E. Grieg F. Petrini H. Beriloz

ACOLAZIONE

Kinder colazione più con malto e cinque cereali



per una colazione più completa!

Kinder: prodotti sani per un mondo giovane



Kinder



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ▶ 6/FILOMUSICA: P. Hindemith: Sinfonia Mathis der Mahler. F. Chopin: Tre Notturni op. 9 W. A. Mozart: Trio in sol maggiore per pienoforte, violino e vio-loncello K. 496. J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re minore per planoforte e orchestra op. 40. N. Paganini: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra.
- ▶ 8,30/I LIEDER DI HUGO WOLF: Spanisches Liederbuch D. Fischer-Dieskau, bar.; E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf.
- ▶ 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. Daetwyler: Con-PYCONCENTIPER STRUMENTIVARIE ORCHESTRA: J. Daetwyler: Concerto per corno delle Alpi, flauto, batterla e orchestra d'archi - J. Molnar, corno delle Alpi, B. Molnar, fl. - Orch. da Camera della Svizzera Orientale dir. U Schneider. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestre d'archi e timpani - Org G. Malcolm - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown, J. A. Kozeluh: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Sol. F. Herman - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. H. VIIIa-Lobos: Concerto per armonica a bocca e orchestra - Sol. J. Sebastian - Orch. Sinf. di Torino della Padici. M. Pesei. della Rai dir. M. Rossi
- ▶ 10,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: L. Boccherini: Trio in la maggiore op. 14 n. 3 per archi - Trio Euterpe. M. Haydn: Ouintetto in sol maggiore per archi - W. Podushka e P. Wachter, vl.i; E. Kaufmann e E. Weiss, v.le; F. Bartolomey, vc. J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - N. Bralnin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof e Cecil Aronowitz, v.le; M. Lovett e W. Pleeth,
- ▶ 11,40/MUSICA PER BAMBINI: C. Debusey: Children's Corner, suite Sol.
- pf. J. Demus

 ▶ 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Blzat: Carmen: Carmen, sur tes pas nous pressons tous K. Te Kenawe, sopr.; P. Domingo, ten. Orch. London Philharmonic e Coro John Alldis dir. G. Solti, P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzze R. Tebaldi e L. Dani, sopr.l; J. Bjoerling, ten. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. G. Rossini: Le Cenerentola: Signor una parole T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; R. Capecchi, ber.; P. Montarsolo e U. Trama, bs.i London Symphony Orchestra dir. C. Abbedo. R. Wagner: Il Vascello fantasma, Versank ich jetzt B. Nilsson, sopr.; H. Hotter, bar. Orch. Filarm. dir. L. Ludwig. G. Verdl: I Vespri siciliani: Sogno o son desto C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dleskau, bar. Orch. Sinf. della Redio Bavarese dir. J. Lopez Cobos. L. van Beethovan: Fidelio: Coro dei prigionieri Orch. Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Staatsopernchor dir. L. Maazel. P. I. Clalkowski: Eugene Onegin: Scena finele G. Vishnevskaya, sopr.; G. Its, bar. Orch. del Teatro Bolscioi dir. A. Melik-Pashqyev

 ▶ 13.30/LE GRANDI ORCHESTRE: LONDON PHILHARMONIC ORCHE-
- > 13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K 467 per pianoforte e orchestra Pf. M. Tipo Dir. R. Chailly. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore Sopr. L. Price Dir. J. Horenstein
- ▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÈ CLUYTENS. VIOLINI-STA DAVID OISTRAKH: R. Wagner: Lohengrin: Preludio dell'Atto I - Orch. du Théatre National de l'Opéra. L. van Beethoven: Concerto în re meggiore per violino e orchestra op. 61 - Orch. National de le Radiodiffusion Française. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemoile meggiore - Orch. Sinf. di Milano della Rai. M. Ravel: Ma Mère l'Oye, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di
- ▶ 17/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo Fl. A. Nicolet Orch. Bach di Monaco dir. Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra - Org. J. Sebestyen
- ▶ 17,45/MUSICA ANTIQUA: D. De Gulot: Chanteral pour mon corage Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. Anonimo: Due Composizioni per flauto a becco, rinascimentale: Branle double — Sonata prima - Fl. R. Clemencic. P. de Vitry: imprudenter circumvivi cum statum - Eerly Music Consort di Londra dir. D. Munrow
- ▶ 18,05/'900 STRUMENTALE ITALIANO: G. F. Ghedini: Canzoni per orchestra (nuova versione 1949) Orch. Sinf. di Milano della Rei dir. F. Caracciolo
- stra (nuova versione 1949) Orch. Sinf. di Milano della Rei dir. F. Caracclolo > 18,30/FILOMUSICA: F. Krommer: Concertino in do maggiore per flauto, oboe e orchestra da camera op. 65 Orch. Inglese da Camera. N. PaganInI: i patpiti, introduzione, tema e variazioni op. 13 dal Tancredi di Rossini S. Accardo, vl.; A. Beltraml, pf. F. Mendelsshon-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra Sol.i J. Ogdon e B. Luces Orch. Academy of St. Mertin-in-the-Flelds dir. N. Marriner. G. Donizetti; Anna Bolena, Piengete vol Sopr. C. Gasdia Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. G. Puccini: Turandot; Nessun dorma Ten. E. Fernandi Orch. e Coro del Teatro alla Scela dir. T. Serafin. F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4 London Philhermonic dir. B. Haitink
- ▶ 20/OPERA BUFFA. CRISPINO E LA COMARE: Melodremme fantastico glocoso in quattro atti, Testo di Francesco Maria Piave. Musica di Luigle Federico Ricci: Crispino Tacchetta: M. Chleppi; Annetta: E. Ravaglia; Fabrizio: A. Corbelli; Mirabolano: A. Nosotti; Contino del Fiore: G. Pestine; Don Asdrubale di Caparotta: B. del Bagno; Lisetta: D. Cerral; La Comare: L. Claffi Ricagno; Bortolo: W. Artioli Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. della Chiesa Mº del Coro F. Angius
- ▶ 22,20/ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS: A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 44 n. 13 per flauto, oboe, violino, fagotto e continuo. J. C. Bach: Sonata in sol maggiore per violino e cembalo. M. Corrette: Concert comique in do minore. G. Ph. Telemann: Ouartetto n. 6 in mi minore per flauto, violino, fagot-
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Corelli G. Croce F. Chopin F. M. Veracini - L. van Beethoven - J. Sibelius

IV CANALE/ Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/RE-PERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS -13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN -18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ►6/FILOMUSICA: Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy W. Brade G. Rossini G. Onslow J. S. Bach
- ▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozert: Sonata n. 14 in do minore per pienoforte K 475. R. Schumann: Ouartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per planoforte e archi. J. B. Vanhel: Sonata in si bemolle maggiore per clar netto e planoforte
- 8,30/DEDICATO A GOETHE: L. van Beethoven: Meeresstille und gluckliche Fahrt per coro e orchestra op. 112 Orch. New Philharmonia e Coro John Alldis dir. P. Boulez. A. Webern: Due Lieder op. 19 per coro e strument! Strumentisti della London Symphony Orchestra e John Alldis Choir dir. P. Boulez. J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschille e orchestra op. 53 Cont. B. Finnilae Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli M° del Coro
- ▶ 9/DEDICATO A THOMAS AUGUSTINE ARNE: Ouverture n. 8 in sol minore Sonata n. 3 in sol maggiore — Comus 4 epilogo dal Masque (serenata a nove)
- ▶ 9,35/FRANZ SCHUBERT: PAGINE SINFONICHE: Improvvisi op. 90 Pf. R. Lupu Sonata In la minore op. 164 Pf. A. Brendel
- ▶ 10,30/DEDICATO A DIETRICH BUXTEHUDE: Passacaglia in re minore Org. P. Hurford Sonata in sl bemolle maggiore per violino, viola da gamba e continuo Corale gelobet seist du Jesu Christ Cantata herzlich lieb hab ich dich o Herr
- ▶ 11,20/GIUSEPPE VERDI: BALLETTI DA OPERE: Macbeth: balletto atto 3° Orch. London Symphony dir. A. de Almeida Jerusalem: balletto atto 3° Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida
- ▶ 12/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: C. Debussy: Prime rapsodia per clarinetto e orchestra - Cler. R. Stoltzman - Dir. K. Melles. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra - VI. B. Belkin - Dir. G. Ötvös. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 Dal nuovo mondo - Dir. R. Challly
- 95 Dal nuovo mondo Uir. H. Chally

 ▶ 13,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart: SInfonia in do maggiore K. 551 Jupiter Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips Stesso brano Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt. E. Grieg: Allegro molto moderato dal concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra Pf. R. Lupu London Symphony Orchestre dir. A. Previn Stesso brano Pf. C. Arreu Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. von Dohnanyi. N. Rimsky-Korsakov: Festa a Begded: Il mare, naufragio, da Shéhérazede Royal Philarmonic Orche stra dir. T. Beecham Stesso breno Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa Chicago dir, S. Ozawa
- Chicago dir. S. Ozawa

 ▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: D. Kebalavsky: Colas Breugnon: ouverture-Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams. P. Mascagnl: Cavallerie rusticana: Voi lo sepete o mamma Sopr. M. Callas Orch. del Teatro alla Scala di Mileno dir. T. Serafin. G. Verdi: La Traviata: Libiam neilieti calici G. Di Stefano, ten.; A. Stella, sopr. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. M° del Coro N. Nola. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Scene e eria di Agamennone Bs. B. Christoff Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. E. Gracis. J. Massenet: Manon: Allons il le faut Adieu nôtre petite table Msopr. S. Verrett Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. G. Puccini: Tosca: Merioi Mario son qui K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Kerejan. L. Dellbes: Lakmé: Sous le clei tout étolle Sopr. R. Doria Orch. Sollstes de Paris dir. J. Etcheverry. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza? M. Cellas, sopr.; G. Di Stefeno, ten.; A. M. Canali, msopr. Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. W. A. Mozart: Don Glovanni: Deh vieni alla finestra Bs. J. Ven Dam Ensemble Orchestral di Parigi dir. J. P. Wellez. G. Verdi: il trovatore: Che non m'ingenna R. Plowright, sopr.; P. Domingo, ten. Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilla dir. C. M. Giulini. C. M., von Weber: il franco cacciatore: Vittoria vittoria, coro dei contadini Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli M° dei Coro W. Hagen Groil. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Regnave nei silenzio J. Anderson, sopr.; D. Malavisl, msopr. Orch. Sinf. dell'Emilia Romagne dir. A. M. Gomez. C. M. von Weber: il Franco cacciatore: Vittoria Romagne dir. A. M. Gomez. C. M. von Weber: Abu Hassan, ouverture Orch. dell'Opera Nazionale di Parigi dir. H. Scherchen
- ▶ 16,20/L'ORCHESTRA NAZIONALE SCOZZESE: A. Scriabin: Sinfonia n. 2 In do minore op. 29 - Dir. N. Jarvi
- ► 17/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: Musiche di: J. Ireland - F. Bridge - F. Dallus - W. Walton
- ▶ 18,30/FILOMUSICA: F. Couperin: Dieci Pezzi per cembelo Sol. A. Uittenbosch. W. A. Mozart: Messe in do maggiore per soli, coro e orchestra dell'in-coronazione - Berliner Philarmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karejan. L. ven Beethoven: Quartetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 19 - Quartetto Beethoven. L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavo-lo» - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- ▶ 20/MARIS JANSONS DIRIGE RACHMANINOV: S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 Orch. Philharmonia
- ► 20,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA TAKAKO NISHIZAKI: L. Spohr: Concerto in mi minore n. 7 per violino e orchestre - Orch. Filarm. da Camera di Bratislava dir. L. Pesek
- ▶ 21,30/I CLASSICI DEL '900: L. Dellapiccola: Marsia, frammenti sinfonici ▶ 21,30/I CLASSICI DEL '900: L. Dellapiccola: Marsia, itaminenti siniorici - Orch. Sinf. di Torino delle Rai dir. E. Grecis. A. Honegger: Una cantata de Nöël per beritono, coro misto, coro di fanciulli, orchestra e organo - Bar. V. Zitek - Orch. Filarm. Ceca - Coro Filarm. Ceco e Coro di voci bianche Kuhn dir. L. Pesek - M.I del Cori L. Mett e J. Chvala. H. Elsler: Soneta op. 1 - Pf. C. Keller. A. Copland: Music for a greet city - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Copland
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Tartini F. Schubart W. Byrd R. Schumenn F. Liszi A. Giazunov

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

A MERENDA

Kinder délice

ricca di bontà



tanto gusto in più per una sana merenda!

Kinder: prodotti sani per un mondo giovane





nanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

CAP. . . . CITTÀ PROV. . . .

NOME

COGNOME

TELEFONO.....



Giancarlo Magalli

Ti porterà una scatola di regali ..

con "SERVIZIO A DOMICILIO"



AVEDISCO é l'Associazione delle aziende che offrono a domicilio del consumatore la dimostrazione di prodotti di qualità con garanzia totale. I venditori AVEDISCO sono qualificati da una tessera di riconoscimento dell'Associazione e dell'azienda per cui operano.



PER OGNI DONNA IL SUO GIOIELLO

Morbide, sinuose Movenze, preziosi giochi di Secono RITMI armoniosi... Scoprili sul catalogo aesse gioielli che hai trovato in regalo col numero 44 del TV Radiocorriere e ogni domenica a Toto TV.



SFOGLIA E CONSERVA IL CATALOGO, GUARDA CON ATTENZIONE QUESTA PAGINA, CERCA LE SEGRETE "AFFINITÀ ELETTIVE" TRA IL TUO MODO DI ESSERE E I GIOIELLI CHE AMI... SCOPRIRAI COME SCEGLIERE A COLPO SICURO E COME VINCERE - OGNI DOMENICA A TOTO TV (RAIUNO, ORE 14) - UNA NUOVA CREAZIONE FIRMATA aessegioielli

VALLEVERDE®

ZATURE MODA COMODA

PARTITE DEL 13/12/92 - CONCORSO 17								
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2*	- 1	Х	2			
- 1	ATALANTA	BRESCIA	•	Γ	Г			
2	FOGGIA	JUVENTUS		•	•			
3	GENOA	NAPOLI	•	•				
4	LAZIO	INTER	•	•	•			
5	MILAN	ANCONA	•		T			
6	PARMA	FIORENTINA	•	T	Τ			
7	PESCARA	SAMPDORIA	•	•	•			
8	TORINO	ROMA	•	•	•			
9	UDINESE	CAGLIARI	•	•	Г			
10	LECCE	PISA	•	•				
11	TERNANA	MODENA	•	•	•			
12	ALESSANDRIA	VICENZA	•	•				
13	SIRACUSA	CASERTANA	•	•	-			



(OR GIOCA IN TER)

ALTOLÀ BEGHELLI L'ANTIFURTO PER CASE E NEGOZI

PARTITE DEL 13/12/92 - CONCORSO 17								
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2"	1	X	2			
1	ATALANTA	BRESCIA	T	•	Г			
2	FOGGIA	JUVENTUS		•	•			
3	GENOA	NAPOLI	•	•				
4	LAZIO	INTER	•	•	•			
5	MILAN	ANCONA	•	Γ	Г			
6	PARMA	FIORENTINA	•	Γ				
7	PESCARA	SAMPDORIA	•	•	•			
8	TORINO	ROMA	•	•	•			
9	UDINESE	CAGLIARI	•	•	Γ			
10	LECCE	PISA	•	•	-			
11	TERNANA	MODENA	•	•	•			
12	ALESSANDRIA	VICENZA	•	•	•			
13	SIRACUSA	CASERTANA	•	•				

AGHI.



(INDOLORI PER PORTIERI PIÙ TOSTI)

SCOPRIIL CAMPIONE! E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE
ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO.
NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANITO A CHI
TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAJJHA DELLA PAROLA CHE
ERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI PER SEALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCATO IN PAREGGIO FERME RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAL ENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE,

					- 1	ı
	PARTITE DEL 13	12/92 - CONCOR	so	17		١
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	.1	X	2	ĺ
- 1	ATALANTA	BRESCIA	•	•	F	ı
2	FOGGIA	JUVENTUS		Т	•	
3	GENOA	NAPOLI	•	•	•	ı
4	LAZIO	INTER	1	•		ı
5	MILAN	ANCONA	-	T		
6	PARMA	FIORENTINA		۱·	•	ı
7	PESCARA	SAMPDORIA	1	•		
в	TORING	ROMA	•	•	•	
9	UDINESE	CAGLIARI		T		
10	LECCE	PISA		•	П	
11	TERNANA	MODENA		•		
12	ALESSANDRIA	VICENZA	1		•	
13	SIRACUSA	CASERTANA	1			

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio al nostri lettori. E' un sistema del valore di 1,305,600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA, i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è în possesso del sistema vincente.

IENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

IL CAFFE SPECIALE.

SAPORI

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA

	PARTITE DEL 13/	12/92 - CONCOR	so	17	-	1.	`			
	SQUADRA 1ª	SOUADRA 2ª	1	X	2) <i>E</i>
1	ATALANTA	BRESCIA	•	Γ				-		
2	FOGGIA	JUVENTUS		•	•	77	r			
3	GENOA	NAPOLI	•	•	Г					
4	LAZIO	INTER	•	•	•		(in		49	1
5	MILAN	ANCONA	•	Г	Γ		18	- 0	9	
6	PARMA	FIORENTINA		•	Г				لغرنا	
7	PESCARA	SAMPDORIA	•	•	•		13			
8	TORINO	ROMA	•	•	•		21	1		
9	UDINESE	CAGLIARI	•	•	Г	1.40	71/3			
10	LECCE	PISA	•	•	Г	1	-/1			
-11	TERNANA	MODENA	•	•	•		- 3			
12	ALESSANDRIA	VICENZA	•	•	•		184			
13	SIRACUSA	CASERTANA	•	•	Γ		-11			
							۱H	,,		
		TI OLIF	I				W			
		FSUI	15	1	16.5		1.0	-		200
		L 00.								
							ME	111	RO1	ALE
						100	(ME	F F.		
								ZIAL	E1	4
							IA	LIAL		

	PARTITE DEL 13/ SOUADRA 1º	SOUADRA 2º	1	X	2
1	ATALANTA	BRESCIA	T	•	Ē
2	FOGGIA	JUVENTUS		•	•
3	GENOA	NAPOLI	•	•	r
4	LAZIO	INTER	•	•	•
5	MILAN	ANCONA	•	Γ	Г
6	PARMA	FIORENTINA		•	Ī
7	PESCARA	SAMPDORIA	•	•	•
8	TORINO	ROMA	•	•	•
9	UDINESE	CAGLIARI	•	•	Γ
10	LECCE	PISA	•	•	Γ
	TERNANA	MODENA	•	•	۰
12	ALESSANDRIA	VICENZA	•	•	•
13	SIRACUSA	CASERTANA	•	•	Γ

SE BARI... (L'ARBITRO TI PUNIRÀ)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.











ERG

TORINO



salumi

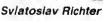


PIANISTI? NO, MAESTRI DI STORIA

n fantastico torneo di pianisti, di grandi, grandissimi pianisti del nostro secolo, alcuni viventi altri scomparsi, è proposto dalla Emi eon una serie di useite recenti. Si tratta di materiale storico, in qualehe caso molto vecchio.

Un caposeuola, Schnabel, è talmente importante da essere ricordato in un alone di leggenda. E appunto in un'atmosfera mitica, con una commozione difficilmente eguagliabile, si ascoltano i due Cd con sue interpretazioni schubertiane della fine degli anni '30: la Sonata in re maggiore D.850, i Momenti musicali, la Marcin D.606, la Sonata in la maggiore D.959, la Souata in si bemolle maggiore D.960. Si dieeva l'emozione. Ascoltiamo Sehnabel nell'Andantino della Sonata in la maggiore. C'è qui un pathos che non si sa quanto attribuire alla poetica del tempo (siamo nel 1937) e quanto alla grandiosità tragica del progetto interpretativo. Come una premonizione di grandi tragedie storiche. Di Arthur Rubinstein in due Cd tutti

chopiniani abbiamo le interpretazioni dei Concerti n. 1 e n. 2 per pianoforte e orehestra (registrazioni rispettivamente del 1937 e del 1931 con London Symphony Orchestra diretta da John Barbirolli), il Valzer op. 64 n. 2 (registrazione 1930), i Notturni da 1 a 19 registrati tra



il 1936 e il 1937. E' il Rubinstein tra i quaranta e i cinquant'anni, con esempi luminosi del suo lirismo.

Quattro i Cd del eofanetto Richter, con tre Sonate di Beethoven, il beethoveniano Andunte favori, una Sonata e la Fantasia Wanderer di Schubert, una Sonata, la Funtasia in do maggiore, Papillous e Carnevale di Vienna di Schumann, il Concerto n. 5 di Prokofiev e il Concerto da camera per piano, violino e strumenti a fiato di Berg. Registrazioni dal '62 al '77, superlativa l'interpretazione del lavoro di Berg. Registrazioni dal '39 al '48 nel Cd di Benedetti Miehelangeli, con brani di Bach-Busoni, Scarlatti, Beethoven, Brahms, Grieg, Mompou, Granados, Albeniz. Un Albeniz (Malagueña) lueente e meditato, da illuminista. Così come è piaeevole e scarno quello di Alicia De Larrocha in un vero e proprio festival (un Cd doppio e un Cd singolo) ineiso dal '59 al '62. Infine il Pollini degli esordi concertistici (1960) col Concerto n.1 di Chopin e il Pollini, sempre ehopiniano, del '68 con quattro Notturni, una Ballata e una Polacca. Tutto in un Cd davvero prezioso.

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

AZZIMO E AZZIMATO



neonfondibile Fred. La sua voce torna per fare da filo eonduttore tra i vari generi musicali che affiorano tra i solehi del nuovo album per la Nar, lo dopo il giorno degli uzzimi. Titolo eurioso, ermetico (al di là del riferimento alla Pasqua cbraica), forse depistante per un Fred Bongusto in gran forma, pronto a spaziare da Milano a Napoli e a Rio, a circondarsi di musicisti giovani, a lasciare il segno con gustose intuizioni come la versione franco-napoletana di Oh che sarà di Chico Buarque de Hollanda, che qui diventa Non me ne 'mporta niente, o l'omaggio a Nat King Cole con il medley tra Unforgettable e Non dimenticar. E un Bongusto che, tra i remake di Cupri e Innamorati d'improvviso, propone canzoni d'amore, come La signora è "addo'va" e Facciamo finta di volerci bene, e trova spazio anche per la protesta de La linia, intima al punto da sembrare confidenziale. Ovvero in stile- Fred.

POP/WORLD Nicola Sisto

ORIZZONTALE



ee the Light, Hell to Pay, e ora Feel This (Arista): titoli brevi e secehi, capitoli di una discografia che da quattro anni ha aeceso più di una speranza nell'inflazionato panorama del rock blues. Esaurita la spinta un tantino baracconesca, la chitarra orizzontale di Jeff Healey prosegue eon stile personale e consolidato a rovesciare sull'aseoltatore un volume di fuoco esaltante, a farsi protagonista di una musica compatta e sincera, a continuare una tradizione di cui molti si sono autocletti a prosecutori pur non possedendone il titolo. Questo nuovo album della Jeff Healey Band, lunghissimo, non promette e non offre mirabilie: Healey non è il nuovo Hendrix, ma un onesto artista che parla al cuore di chi ama davvero il rock e il blues e lo gusta nei piccoli club con un boccale di birra davanti. Più Gallagher che Clapton, insomma, e il buon Jeff meriterebbe davvero una band brava come i vecchi Taste.

Salvaiore G. Biamonte

SPECIALITA' **FRANCESI**



ichard Galliano, fisarmonieista francese che fu allicvo di Astor Piazzolla (è nato a Cannes 42 anni fa), è un po' l'uomo del giorno nel jazz europeo per le sue frequenti collaborazioni con musicisti di altri paesi. Fra gli altri, ha suonato eon Toots Thielemans, con Ron Carter e con i nostri Enrico Rava e Gabriele Mirabassi. Solista di straordinaria eleganza e compositore molto personale, ha inciso una scelta delle sue specialità più applaudite in un Cd dell'etichetta francese Label Bleu, distribuita in Italia dalla Ird: New Musette. In questo disco Galliano suona in quartetto eon altri tre personaggi di larga rinomanza: il batterista Aldo Romano (italiano trapiantato a Parigi), il chitarrista belga Philip Catherine e il contrabbassista Pierre Michelot, una delle vecchie glorie del jazz francese che fu aecanto, fra gli altri, a Bud Powell.

CLASSICA Mario Gamba

CHE DOLCE AMBIGUITA'



na scoperta veramente piacevole questa Nathalie Stutzmann, ventisettenne contralto parigina. La sua voce è grossa, con inflessioni che diremo ambiguc. Insomma, è a tratti viriloide. Ma non solo per il fatto di doversi adattare a ruoli maschili nelle arie da opere di George Friedrich Händel che figurano in un nuovo Cd della Rca Vietor. Pensiamo ehe si tratti di caratteri propri e di una partieolare sapienza della cantante. La Stutzmann non ama le lusinghe del lirismo conclamato né gli squilli poderosi. Rimane in una sorta di zona franca, dove può tenere la voce come "sott'acqua", con esiti di ineffabile leggiadria. Ma sa anche trovare accenti di incantevole e dolorosa trasparenza, però sempre sommessa, come in Cara sposa, amante cara da Rinaldo, Se dolce m'era già da Floridante, Ombra cara di mia sposa da Radanisto. The Hanover Band diretta da Roy Goodman è il pregevole ensemble che accompagna.

Questo prezioso servizio di porcellana in regalo?



(4)

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radlodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto del 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settlmana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche aono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

MISERERE
ZUCCHERO

- ANCORASSIEME C. BAGLIONI
- NAPOLI PUNTO E A CAPO R. ARBORE
- THE FREDDIE MERCURY... 4 F. MERCURY
- LOVE DELUXÉ
- SADE
- SORELLE LUMIERE 6 MINA
- PAOLO CONTE
- GOLD 8 ABBA
- DA S. SIRO A SAMARCANDA A. VENDITTI
- LE FOGLIE E IL VENTO RON 10

COMPILATION

- DANCETERIA VOL. 3
 - (Fri Records)
- PINOCCHIO COMPILATION (Disco Magic)
- BLONDES IN LOVE 2
- (Cgd) HOUSE PARTY 2
- 4 (Areade) DISCO ROCK 80
- (DiscoMagic) 130 B.P.M.
- 6 (Dig It)
- DISCOTTANTAQUATTRO (Dig It)
- SUENO DE VALENTIA 8 (Mega Beat)
- ACID RAVE URAGANO (Bmg)
- HARDCORE VOL. 3
 (Extreme) 10

RAI - 33 GIRI

- PAOLO CONTE
- MORANDI MORANDI GIANNI MORANDI
- 13 AUTOMATIC FOR THE ...
- EROTICA
- 4 MADONNA
- IL CIELO E BLU SOPRA... 15 POOII
- IN VIAGGIO 6 FABIO CONCATO
- LE ORIGINI 7 LUCIO BATTISTI
- GLITTERING PRIZE 18 SIMPLE MINDS
- THE BEST OF.
- STEPHEN SCHLAKS
- THE BODYGUARD 20 COLONNA SONORA

TOP	PARADE_
7/7/	GIRI
OO	AIKI

3	BC	NK NK

POPI THE FIRST 20 HITS

Erasure (Mute)

Billbeard

RUMP SHAKER

The Heights (Capitoi)

I WILL ALWAYS LOVE YOU (1) (n) W. Huoston (Arista)

CHER'S GREATEST (1) IF I EVER FALL IN LOVE (3) (1)Zucchero (Polydor) HITS '65-'92 Shei (Gasoline) Cher (Geffen)

(n)

Claudio Baglioni (Sony) WALK VOL. 1 Wreckx-N-Effect (MCA) Genesis (Virgin) THE FREDDIE MERCURY THE FREDDIE MERCURY... (n) HOW DO YOU TALK TO ... (2) ALBUM

Freddle Mercury (EMI) ABBA GOLD **GLITTERING PRIZE 81/92** I'D DIE WITHOUT YOU (3)(2)(5) Simple Minds (Virgin) Abba (Polydor) PM Dawn (Gee Street)

LOVE DELUXE TIMELESS (THE CLASSICS)(3) RHYTHM IS A DANCER (6)(7) Michael Bolton (Columbia) Sade (Epic) Snap (Arista)

F. Mercury (Parlophone)

LIVE- THE WAY WE

(n)

(7)

DA S. SIRO A SAMARCANDA(4) **GREATEST HITS** REAL LOVE (4) (8) A. Venditti(Ricordi) Gloria Estefan (Epic) Mary J. Blige (Uptown) SORELLE LUMIERE (9) **GOLD-GREATEST HITS** (7)GOOD ENOUGH (10)

Mina (PDU) Abba (Polydor) Bobby Brown (MCA) CANZONI D'AMORE **AUTOMATIC** WHAT ABOUT (10)FOR THE PEOPLE F. De Gregori (Columbia) (6) YOUR FRIENDS (9)

R.E.M. (Warner) TLC (Laface) LE FOGLIE E IL VENTO THE CELTS END OF THE ROAD (n) (6) Ron (WEA) Enya (WEA) Boyz II Men (Motown)

(2)

WILL ALWAYS LOVE YOU (n)

Whitney Houston (BMG)

MY BODY AND SOUL

Felix (GFB)

RA

MISERERE

ANCORASSIEME

NAPOLI PUNTO E A CAPO (2)

R. Arbore (Fonit-Ricordi)

WOULD I LIE TO YOU? Charles & Eddie (Capitol)

Billboard ...

THE BODYGUARD

Michael Bolton (Columbia)

THE PREDATOR (n) Ice Cube (Priority)

(n)

(8)

M. Gardens (Beat Club) Withney Houslon (Arista) Soundtrack (Arista) SLEEPING SATELLITE **END OF THE ROAD** THE CHASE (3)(1) (2)

WILL ALWAYS LOVE YOU (4)

Tasmin Archer (EMI) Boyz II Men (Motown) Garth Brooks (Liberty) DON'T YOU WANT ME (1) **TEMPATION** (9) TIMELESS (2)

BECAUSE THE NIGHT **NEVER LET HER SLIP AWAY(5)** UNPLUGGED (3)Co. Ro. (Propio) Undercover (PWL) Eric Clapton (Duck)

Heaven 17 (Virgin)

BAKER STREET OUT OF SPACE SOME GAVE ALL (n) (n) (4) Undercover (PWL) Billy Rey Cyrus (Mercury) Prodigy (XL)

MY NAME IS PRINCE **PEOPLE EVERYDAY** PURE COUNTRY (3)(6)(6)Prince (WEA) Arrested Dev (Cooltempo) George Strait (MCA)

IT'S PROBABLY ME **YESTERDAYS** LOVE DELUXE (5) (5) (n) Sting-E. Clapton (Polygram) Gun N Roses (Geffen) Sade (Epic) •

BREATHLESS **DUR DUR D'ETRE BEBE BOSS DRUM** (6)(n) (n) Jordy (Columbia) The Shamen (One Little) Kenny G. (Arista)

YERBA DEL DIABLO INVISIBLE TOUCH (LIVE) (7) **AUTOMATIC FOR** Datura (Trance) Genesis (Virgin) THE PEOPLE R.E.M. (WB)

È tuo con Dash Ultra.

Con un numero limitato di prove d'acquisto

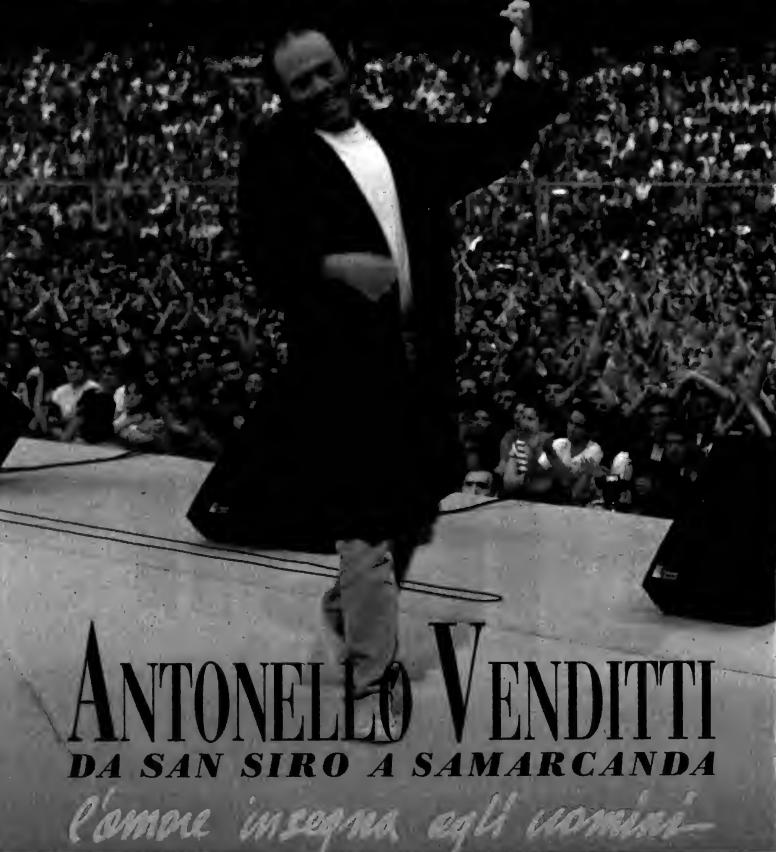
Dash Ultra ti regala uno splendido servizio di piatti
piani e fondi, in elegante porcellana e con
un raffinato disegno. Segui le istruzioni riportate
nelle confezioni di Dash Ultra da

2.2 Kg con i piatti in offerta, potrai così ottenere
il servizio che preferisci: da 2, da 4 o
da 6 persone. E scoprirai che solo Dash Ultra
poteva avere per te un pensiero così.

Dash Ultra. Più bianco non si può.



FILM, STORIA, CONCERTO, DOCUMENTO DA UNA TRIONFALE TOURNEE



DOPPIO LIVE - DOPPIO CD - DOPPIA CASSETTA - TRIPLO LP

tomela (trat BEAUTIFUL

Mela mangio

al posto

della

pasta

amela, una nostra lettrice di Napoli scrive e pone una domanda da un milione... «Belle si nasce»?

«Con un po' di fortuna, belle si nasce. Ma se non suc-cede, belle si diventa. Oggi la

cosmesi moderna fa miracoli. Prodigi che però non servono a nulla se una donna non si ama. E possono amarsi anche i propri piccoli e gravi difetti: è un modo infallibile per farli diventare pregi o vezzi. Non era forse strabica Venere? Bene. La regola numero uno della bellezza, dunque, è lo spirito».

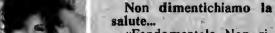
Cioè l'anima?

«SI, proprio quella. Perché "chi è bello dentro è bello anche fuori"».

Ognuno ha la sua bellezza interiore.

Per te qual è?

«Credo sia il raggiungimento di una certa serenità. E serenità vuol dire amare il marito o il ragazzo giusto. Avere rap-porti amichevoli con la gente. Sbarazzarsi di tutto quello che non piace, non convince, fa stare in ansia... Cose o persone che siano. E poi sorridere, sorridere sempre. Un sorriso può superare qualsiasi barriera e aiuta a volersi bene. In tutto questo non dimenticherei il sano esercizio dell'ironia: sdrammatizzare i problemi per affrontarli con più energia».



«Fondamentale. Non ricordo più chi ha detto che noi siamo ciò che mangiamo. A Los Angeles ricordo che su una stessa strada c'erano due ristoranti: un drugstore

e uno di quei posti con la cucina naturale: era incredibile vedere che gen-te usciva da uno e dall'altro. quale Dal drugstore signore sfatte e grasse che si nutrivano di hot-dog e roba fritta; dall'altro signore eleganti e sorridenti, con la pelle levigata, il passo leggero...». Tu che dieta

«Una dieta di mantenimento:

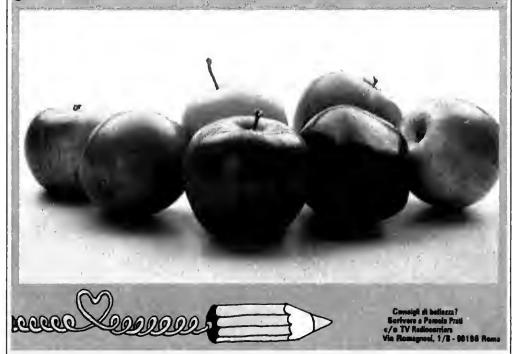
non fa perdere chili, ma è disintossicante e fa benissimo alla pelle. La mattina una spremuta d'arancia, una tazza di the e otto biscotti secchi. A pranzo, un po' di pasta condita con pomodoro fresco, formaggio magro, insalata mista, frutta di stagione. A cena, invece, verdura cotta, pesce bollito o carne alla griglia. Niente frutta. Un giorno alla settimana ci si "premia" con una fetta di dolce».

Se una sera si va a cena fuori e si fa «baldoria», il giorno dopo si può rime-

diare a quell'etto in più?

«Bisogna perderlo subito: al posto della pasta, a pranzo, una bella mela. Una punizione necessaria».

a cura di Serena Iannicelli



AUTOMAZIONE CANCELLI

GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE A GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA **DAL 1966**



TEL. 049/79 01: 77 = FAX 79 07

PUNTI DI ASSISTENZA TECNICA IN TUTTA ITALIA SULLE PAGINE GIALLE SOTTO "CANCELLI AUTOMATIĆI"

Invlatemi informazioni	sui vostri	automatismi
RAD. TV		
		1

BIONSEN.
LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE
DI NUOVI ELEMENTI.



preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.



Guaber

RISPOSTE AI LETTORI

Videocassette sulla storia d'Italia

«È possibile acquistare le videocassette della Straordinaria storia d'Italia», scrive Gaetano Munoz da Bologna, «che ho vivamente apprezzato per la sua completezza e per l'interesse che caratterizza tutto il montaggio?».

L'opera citata dal lettore non è commercializzata in videocassetta. Sull'argomento, comunque, sono disponibili numerose collane alternative che consigliamo di ricercare su VHS Film Guida edito dalla Nuova Eri e disponibile in edicola e libreria.

Serial interrotto su Raidue

«Il serial tv La clinica della foresta nera», scrive Elide Balestrero da Arquata Scrivia (Alessandria), «trasmesso da Raidue tutti i giorni è stato interrotto alla 60ª puntata. Era stato annunciato in 70 puntate. Speriamo che, almeno, riprenda la prossima estate».

Trentennale di 007

«Ricorre quest'anno il trentennale della realizzazione del primo 007 interpretato da Sean Connery», scrive Aldo Paolo Bottino da Terni. «Desidererei sapere se tutti i film relativi a 007 sono disponibili in home video e presso quale editore».

I film su James Bond di lan Fleming sono proprietà della Warner Bros. La Warner Home Video (02-721281) li ha editati tutti in videocassetta ormai da anni; sono attualmente inclusi nella collana a basso prezzo «Gli Scudi». Agente 007. Mai dire mai è il solo uscito su un altro marchio (Manzotti Home Video), mentre James Bond 007 Casino Royale è stato distribuito dalla Columbia Tristar Home Video.

Sul concerto per il Fondo per l'Ambiente

«Gentile Direttore, Le sono estremamente grata per lo spazio che ha voluto dedicare al Concerto del 19 ottobre alla Scala tenuto in onore del Fondo per l'Ambiente Italiano.

Voglia ricevere i miei saluti di viva cordialità».

Giulia Maria Mozzoni Crespi



Quella grande

margherita

di nome

gerbera

l nome gerbera ricorda quello di Trangott Gerber, naturalista tedesco vissuto nel 1700, che compì numerosi viaggi nell'Asia Minore, una delle terre d'origine di questa splendida «margherito-

na». Oggi la ger-bera è molto diffusa, anche perché i suoi elegantissimi fiori, recisi, si rivelano duraturi e quindi adatti a formare composizioni di notevole effetto ornamentale. I genetisti olandesi, che attraverso fantasiosi - incroci sono alla perenne ricerca di nuove e strabilianti varietà, sono riusciti ad ottenere una ger-bera dal colore

particolare. Un incredibile rosa-salmone infatti, con sfumature leggermente più scure e con un «cuore» (il centro del fiore) nero circondato da piccoli petali color giallo-chiaro, caratterizza il «volto» della neonata «Meritsa». Anche le estremità, il retro ed i lati dei petali (rigidi, robusti e dalla punta arrotondata) sono tinti di giallo-chiaro. Il diametro dei fiori è di circa 10 centimetri: i petali sono lunghi 3 centimetri e mezzo di media e il gambo, infine, ha una lunghezza

compresa fra i 55 e i 60 cm. La gerbera più famosa, «capostipite» di tutti gli ibridi che ne sono derivati, è la Jamesonii, più conosciuta come «margherita di Tran-svaal». Fiorisce da maggio a settembre creando decorativissime macchie di colore (gialle o arancio, rosse, rosa e un'infinità di gradazioni intermedie) sui balconi, sui terrazzi e nei giardini; particolarissimi sono i semi fusiformi e appuntiti della Gerbera la-: mesonii, di inconsueto colore rossiccio. Lynch, che fu capo-giardiniere dell'orto botanico di Cambridge, con le sue ibridazioni dette il via a innumerevoli varietà che divennero note in tutto il mondo, suscitando alla fine dell'Ottocento l'interesse scientifico di studiosi e ricercatori della riviera fran-

cese e ligure.
Se coltivate la gerbera in clima rigido durante i mesi più freddi dovrete ricoverare le piante in locali temperati, lumi-

nosi e asciutti; invece in clima mite, anche d'inverno, le gerbere potranno svernare all'esterno purché protette con la «pacciamatura» (strato-copertura di foglie secche, paglia, torba, fogli di carta appallottolati).

Questa pianta vive bene in terriccio leggero, permeabile, organico, acido e misto a sabbia. Non dimenticate di drenare bene il fondo del vaso o della buca con uno strato di ghiaia e argilla espansa. Le gerbere prediligono una sistemazione all'ombra. Le annaffiature vanno effettuate una volta a settimana, durante il periodo

della crescita; almeno due volte quando la temperatura supera i 21-22 °C; eliminatele, invece, del tutto se la temperatura dovesse scendere al di sotto dei 15 °C. In primavera e in estate la gerbera necessita di adeguato nutrimento per cui, ogni 14 giorni, concimatela con Granverde liquido (1 tappo-misurino da diluire in 3-4 litri dell'acqua delle annaffiature). Chi volesse, infine, cimentarsi nella riproduzione delle gerbere non deve fare altro che rimuovere delicatamente, con un coltello ben affilato, i teneri germogli laterali e interrarli





PROBLEMA

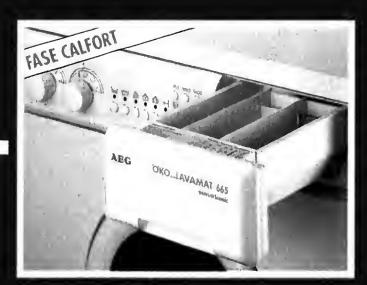


ARMANDO TESTE S

SOLUZIONI



+



Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.

Donte Guardamaque PALCOSCENICO

Un angelo

per l'ultima

estate

a sette settimane il pubblico accorre al Piccolo Eliseo di Roma per vedere Il treno del latte non si ferma più qui di Tennessee Wil-liams, con Rossella Falk, e si prenota per le feste, fino al

31 gennaio. Spettacolo non certo spensierato. Ma. fra disgusti esistenziali e presentimenti di morte, l'autore esprime anche un suo «senso del comico», che non è proprio «humour». «La fine arriva per i buffoni come per i re e per gli eroi», scrisse Williams, «la morte di Sissy essenzialmente quella di un buffone, ma forse sarete

portati a sentire pietà, per questo buffone in gonnella, perfino quando i suoi ultimi sforzi di sfuggire all'annientamento vi avranno fatto ridere di lei». Altro che «in gonnella»: le mises di Flora Goforth, «Sissy» per gli amici, sono create dal costumista Folco che sa come vestire chi ha la vocazione del Fascino e può indos-

sare i paramenti rituali.

Affascinante, dunque, è Rossella Falk, con quei vestiti e anche «senza», poiché la scena di Bertacca evoca un lussuoso «buen retiro» amalfitano, e ne svela con effetti di trasparenza le intimità più o meno segrete. Qui Sissy vive con ostentata leggerezza i suoi ultimi giorni. Scrive, cioè detta la sua storia (un documento sul «jet set» degli anni '60, visto da chi l'ha vissuto come protagonista: bella, viziata e viziosa vedova di cinque miliardari). Declama con estri non sempre spontanei - dato che cura i suoi dolori con alcol e droghe - nei microfoni collegati fra letti, spiagge, e registratore della segretaria (Valentina Emeri): pie-tosa ma scandalizzata da quell'agonia blasfema. Sono giorni già vuoti.

Ma arriva un poeta, un pellegrino, quasi un profeta, che si chiama Chris (Stefano Madia), è fisicamente «carino» e, chissà quando, sarebbe stato invitato da Mrs. Goforth. Il suo mondo effettivamente lui l'ha frequentato, ma in circostanze che la turbano: assistendo, come Ultimo Compagno e Consolatore, non si sa quanto interessato, certe vecchie signore per le quali, ormai, «il treno del latte non si ferma più» (il traduttore, Masolino d'Amico, ci avverte che l'espressione corrisponde al nostro «essere arrivati»). E c'è chi lo ha ribattezzato «l'Angelo della Morte». Una pettegola e pittoresca amica di Sissy (Marisa Mantovani) la mette in guardia: è chiaro che vuol portarglielo via. Sissy, comunque, lo riceve con dispettosa diffidenza; lo lascia dormire ma - con la scusa della sua dieta - lo affama; lui subisce con rassegnazione mi-

stica.

Lei dichiara che solo un amplesso consolarla. può Ma Chris, che forse in passato non aveva certi scrupoli, ha scelto questo momento per averne; osa rifiutare l'invito e invano propone la sua fraterna filosofia: la vita è Qualcosa e la morte è Nien-Schernito e te. scacciato, non si offende: lascia un dono - una «scul-

tura» di latta — e scende per la scoglie-ra. Allora Sissy lo chiama, disperata: è il finale. Tornera, Chris? Non sappiamo. Chi e come consolerà questa troppo bella e troppo viva morente? Il pubblico applaude, sorpreso dal risvolto definitivamente drammatico – forse anche perché la gran tenda di quel bel terrazzo amalfitano arriva fino in platea - e abbiamo l'impressione, così sovrastati, «di essere tutti sotto quel finto cielo».



Rossella Falk è la protagonista del dramma di Tennessee Williams II treno del iatte non si ferma più qui, In scena al Piccolo Eliseo di Roma





25 (001) 609 426 2240

I TAROCCHI TELEFONICI

25 (001) 609 490 7850

L'ORACOLO di HOLLYWOOD **CONOSCE IL TUO FUTURO**

2 (001) 609 426 2200



le chiamote sono addebitate a 3 600 lire circa al minuto + IVA La conversazione dura in medio 4 minuti



LA RIPARI SUBITO T

COSA E' BONYPLUS

E' un sistema brevettato Sequendo le semplicissia tre componenti che me istruzioni allegate alla permette, a chiunque, di riparare la propria dentie- incollare parti spezzale o ra in breve tempo

confezione permette di

singoli denti

COSA FA BONYPLUS

Per risolvera incresciose situazioni tanetelo sempre in casa e portateto in viaggio.

BONYPLUS è venduto in Farmacia

AVETE PROBLEMI DI ADERENZA? PERMADENT PLUS

è un prodotto che applicato alla vostra dentiera ne migliora la stabilità per diverse settimane. Per informazioni scriveteci o telefonate al 0184/292914 PERMADENT PLUS è venduto in Farmacia (Cod 908815487)

D.C.P. Ilatia S.r.I. - C so Genova, 46/13 18039 VENTIMIGLIA (IM)



Dall'unione di tre grandi banche è nata una grandissima banca. Parlaci dei tuoi problemi e dei tuoi desideri, sapremo ascoltarti.



Quante volte ti è capitato di entrare in una banca e trovarti di fronte a un muro di gomma, indifferenza e disinteresse? Quante volte hai avuto la sensazione che le tue parole, le tue domande, le tue richieste di aiuto cadessero nel vuoto? Quante volte svegliandoti hai pensato con smarrimento: "Mio Dio, oggi devo andare in banca"?

Allora oggi vorremmo invitarti a fare un salto da noi, per provarti che entrare in una banca può essere anche un'esperienza positiva. Ci troverai facilmente: la Banca di Roma ha oltre mille sportelli in tutta Italia ed è presente in 18 paesi nel mondo.



Ritroverai in un'unica banca tutta l'esperienza e le capacità professionali che provengono dalle tre banche, Cassa di Risparmio di Roma, Banco di Santo Spirito e Banco di Roma, che unendosi hanno dato vita alla Banca di Roma.



Troverai servizi all'avanguardia pensati proprio per te, come gli sportelli veloci, l'Home Banking, il Self-service, il P.O.S. e tanti altri. Ma soprattutto troverai la disponibilità di 24.000 persone al lavoro ogni

giorno per farti sentire sempre a casa tua.

Prova a parlarci dei tuoi problemi e dei tuoi desideri. Vedrai che sapremo ascoltarti.



La tua amica banca.



da mercoledi 9 a martedi 15 dicembre I NATI DELLA SETTIMANA

Kirk Douglas, attore 9/12/16 - Eva Robins, attrice 10/12/58 -Nino Frassica, comico 11/12/50 -Frank Sinatra, (la Voce) 12/12/15 -Karim Aga Khan 13/12/36 - Maurice Mességué, fitologo 14/12/21 -Terza Rete RA1, 15/12/79. **CURIOSITÀ** Il ricchissimo finanziere G.P. Morgan aveva il suo astrologo e un giorno, criticato da un giornalista, disse: «I milionari non si servono dell'astrologo;

i miliardari sì».



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

'accento andrà messo sull'amicizia. Infatti gli amici saranno generosi, tolleranti, entusiasti, fedeli e carini nei vostri riguardi. Sarà un'ottima settimana per cono-

scere gente, per incontrare parenti, per viaggiare e per iniziare nuovi legami di qualsiasi tipo. Possibili malintesi sul lavoro.



FORO (dal 21/04 al 21/05)

Vell'ambiente dove si svolge il vostro abituale lavoro (a casa, se siete casalinghe) succederà un fatto piacevole. Potrà nascere un affetto o una amicizia. Sarete inte-

ressati al mondo dei sogni e del soprannaturale. Una pratica burocratica andrà a posto. Siate prudenti durante spostamenti o viaggi.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Sarà un periodo positivo per iniziare nuove imprese insieme con altre persone. Potrete associarvi, iscrivervi ad un circolo, legarvi sentimentalmente, aprire

una nuova attività commerciale. Gioveranno i contatti con l'estero o con stranieri. Ottimo momento poi per preparare un viaggio.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

uesta per voi sarà una settimana movimentata. Potrà succedere di tutto. Per fortuna il Marte nel segno riceverà frequenze positive. Giocate e rischiate un

po' di più. Voi che siete un po' diffidenti difficilmente capirete il proverbio: «Chi non risica non rosicab». Anche la salute sarà buona.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Sarete romantici, capricciosi e desiderosi di affetto. Esistera la possibilità di corteggiare o essere corteggiati con il risultato della nascità di un nuovo legame. Urano

vi renderà soggetti a crampi o piccole cadute. Siate prudenti anche vicino all'elettricità. Favoriti senz'altro il gioco, lotto, toto e roulette.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

umero uno: se volete essere amati o apprezzati cercate di non criticare nessuno, nemmeno voi stessi. Non sarà una settimana facile e molto dipenderà dal vo-

stro saper fare, dalla diplomazia che usate, dal riconoscere le buone occasioni che per altro si presenteranno sicuramente. La salute sarà buona.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

omunicherete bene. Converrà frequentare la gente, stringere nuove amicizie e farsi un po' di pubblicità. Con Giove afflitto nel segno sarete portati ad esagerare

un po' in tutto. Fatelo pure nel gioco o nell'affrontare un'impresa rischiosa, ma non di fronte a persone che vivono e lavorano insieme con voi.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Soldi, soldi, soldi. Sì, arriveranno, ma se non farete un severo controllo partiranno con la stessa velocità. Potrete risparmiare qualche cosa, comprando i regali di

Natale subito, prima che aumentino i prezzi. Se un parente o conoscente tenterà di provocarvi, non reagite con la violenza.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12).

Buone notizie per voi. Un cambiamento che temevate tornerà a vostro vantaggio. Non tutti i mali vengono per nuocere. Siate voi stessi e non cedete le vostre

idee a nessuno. Non accettate che gli amici intervengano nella vostra vita finanziaria almeno per questa settimana.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

B uona settimana per guadagni o extra incassi, non tanto per poter dimostrare le vostre vere qualità. Vi darete da fare più del solito senza però ottenere i desiderati ri-

sultati. Pazienza! Sarebbe il caso di prepararvi per le vacanze, divertirvi con gli amici e le persone care. Siate semplici e gentili.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

vostro segno aumentando tutte le possibilità di essere amati, incontrare artisti e di avere a che fare

con il mondo della moda e della bellezza. Vi troverete in buona compagnia. Cercate di essere un po' più aperti, meno egocentrici.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

uesta per molti di voi sarà una settimana un po' marziale. Sarete più combattivi, più irascibili, più attivi. Non trattate male gli amici se non volete pentirvi dopo.

Potrete avere fortuna in un gioco. Nell'amore sarete poco coerenti, mossi di più dal sentimento che dal ragionamento.



Risparmio energetico: interesse comune























È interesse di tutti risparmiare energia, perché risparmiare energia significa proteggere l'ambiente, guadagnare in benessere, migliorare le nostre abitazioni, ridurre il consumo dei combustibili e rendere l'Italia più indipendente sotto l'aspetto energetico.

Siete d'accordo?

Allora iniziamo:

- isoliamo la nostra casa, magari con la consulenza di un professionista preparato;
- scegliamo ed usiamo bene illuminazione ed elettrodomestici;
- installiamo, se occorre, una pompa di calore;
- adottiamo un corretto stile di guida e regoliamo periodicamente l'automobile;

e ricordiamo che la legge 10 ci può dare una mano!

ENEA

Ente per le Nuove tecnologie, l'Energia e l'Ambiente

Per saperne di più richiediamo gratuitamente all'ENEA questi opuscoli specificando i titoli che ci interessano. ENEA - AREA ENERGETICA - Dipartimento Diffusione del Risparmio Energetico - C.P. 2400 Roma